

## 臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第一學期)二年級彈性學習 蕭壠傳承創意學 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	唱所欲言(一)	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：培養傳統藝術之涵養，透過在地文化-太平歌，探索自己與在地文化生活的連結。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過欣賞、演唱，認識在地文化-太平歌，並運用符號及拍板、叫鑼等節奏樂器演奏，認識在地文化-太平歌。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1.學會欣賞太平歌演出及運用節奏樂器演奏 2.使用符號演唱樂譜				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #800000; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;">「喜」歡我「棉」的歌 (4)</p> <p>能夠演唱及使用節奏樂器— 拍板、鑼，搭配歌曲喜今宵 全曲</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #800000;">➔</div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;">Do Re MI小魔女 (6)</p> <p>能夠理解Do、Re、Mi、Fa、 Sol、La、Si分別代表數字1、 2、3、4、5、6、5、6、 、7</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #008000;">➔</div> <div style="background-color: #483D8B; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;">節奏小達人1 (11)</p> <p>能夠認識數字1~7分別代表 的音</p> </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第五週	4	「喜」歡我 「棉」的歌	閩 1-I-2 能聽懂 日常生活中閩 南語語句並掌 握重點。 閩 E-B3 具備感 知與欣賞閩南 語文藝術的美 感素養，並能 融入於日常生 活中。 閩 E-C1 具備透 過閩南語文的 學習，增進與 人友善相處的 能力，並能參 與家庭、學 校、社區的各 類活動，培養 責任感，落實 生活美德與公 民意識。 生 3-I-3 體會學 習的樂趣和成 就感，主動學 習新的事物。	1. 太平歌 使用的節奏 樂器一拍 板、敲鑼 2. 喜今宵 之歌頭 3. 喜今宵 之曲 4. 綿搭絮 之歌頭 5. 綿搭絮 之曲	1. 能夠演唱 及使用節奏 樂器一拍 板、鑼，搭 配歌曲喜今 宵全曲 2. 能夠演唱 及使用節奏 樂器一拍 板、鑼，搭 配歌曲棉搭 絮全曲	1. 教師使用閩南語教導拍板、 敲鑼的正確方式 2. 學生使用拍板、敲鑼，搭配 歌曲喜今宵全曲 3. 學生使用拍板、敲鑼，搭配 歌曲棉搭絮全曲	1.能夠唱出 喜今宵全曲 2. 能夠唱 出棉搭絮全 曲	喜今宵歌譜 棉搭絮歌譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。					
第六週 至 第十一週	6	Do Re MI 小魔女	閩 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 分別代表數字 1、2、3、4、5、6、5、6、7	能夠理解 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 分別代表數字 1、2、3、4、5、6、5、6、7	<ol style="list-style-type: none"> <li>老師使用閩南語介紹蝌蚪的 Do、花蕊的 Re、貓咪的 Mi、頭髮的 Fa、手掌的 Sol、喇叭的 La、西瓜 Si</li> <li>學生分別用圖畫將音名所代表的圖畫下來</li> <li>在圖畫後面標上所代表的數字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能夠說出數字所代表的音名</li> <li>用圖片表示老師所說出的音名</li> </ol>	Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 分別代表 1、2、3、4、5、6、5、6、7 之 PPT
第十二週 至 第二十二週	11	節奏小達人 1	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	<ol style="list-style-type: none"> <li>數字 1~7 分別代表的音</li> <li>四分音符</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能夠認識數字 1~7 分別代表的音</li> <li>能夠認識</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>老師使用閩南語介紹一拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念</li> <li>老師使用閩南語介紹兩拍節</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能夠拍、念出老師所提供之節奏念法</li> </ol>	音名學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>的表示方法、節奏念法</p> <p>3. 二分音符的表示方法、節奏念法</p> <p>4. 八分音符的表示方法、節奏念法</p>	<p>四分音符的表示方法、節奏念法</p> <p>3. 能夠認識二分音符的表示方法、節奏念法</p> <p>4. 能夠認識八分音符的表示方法、節奏念法</p> <p>5. 能夠理解有一拍、兩拍及半拍之簡譜所表示的資訊</p>	<p>奏念法及拍法，學生練習拍、念</p> <p>3. 老師使用閩南語介紹半拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念</p> <p>4. 老師提供具有一拍、兩拍及半拍之曲調，讓學生練習</p>	<p>2. 能夠拍、念出老師所提供之曲調</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第二學期)二年級彈性學習 蕭壠傳承創意學 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	唱所欲言(二)	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：培養傳統藝術之涵養，透過在地文化-太平歌，探索自己與在地文化生活的連結。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過欣賞、演唱，認識在地文化-太平歌，並運用符號及拍板、叫鑼等節奏樂器演奏，認識在地文化-太平歌。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1.學會欣賞太平歌演出及運用節奏樂器演奏 2.使用符號演唱樂譜				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第五週	5	節奏小達人 2	閩 1-I-2 能聽懂 日常生活中閩 南語語句並掌 握重點。 生 3-I-3 體會學 習的樂趣和成 就感，主動學 習新的事物。 生 5-I-1 覺知生 活中 <del>人、事、</del> <del>物</del> 的豐富面 貌，建立初步 的美感經驗。 生 5-I-3 理解與 欣賞美的多元 形式與異同。	1. 數字 1~7 分別代 表的音 2. 四分音符 的表示方 法、節奏念 法 3. 二分音 符的表示方 法、節奏念 法 4. 八分音符 的表示方 法、節奏念 法 5. 全音符的 表示方法、 節奏念法	1. 能夠認識 數字 1~7 分 別代表的音 2. 能夠認識 四分音符的 表示方法、 節奏念法 3. 能夠認識 二分音符的 表示方法、 節奏念法 4. 能夠認識 八分音符的 表示方法、 節奏念法 5. 能夠認識 全音符的表 示方法、節 奏念法 6. 能夠理解 有一拍、兩 拍、半拍及 四拍之簡譜 所表示的資 訊	1. 老師使用閩南語介紹一拍節 奏念法及拍法，學生練習 拍、念 2. 老師使用閩南語介紹兩拍節 奏念法及拍法，學生練習 拍、念 3. 老師使用閩南語介紹半拍節 奏念法及拍法，學生練習 拍、念 4. 老師提供具有一拍、兩拍、 半拍及四拍之曲調，讓學生 練習	1. 能夠拍、 念出老師所 提供之節奏 念法 2. 能夠 拍、念出老 師所提供之 曲調	音符學習單

<p>第六週 至 第十三週</p>	<p>7</p>	<p>節奏小達人 3</p>	<p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 數字 1~7 分別代表的音 2. 四分音符的表示方法、節奏念法 3. 二分音符的表示方法、節奏念法 4. 八分音符的表示方法、節奏念法 5. 全音符的表示方法、節奏念法 6. 十六分音符的表示方法、節奏念法</p>	<p>1. 能夠認識數字 1~7 分別代表的音 2. 能夠認識四分音符的表示方法、節奏念法 3. 能夠認識二分音符的表示方法、節奏念法 4. 能夠認識八分音符的表示方法、節奏念法 5. 能夠認識全音符的表示方法、節奏念法 6. 能夠認識十六分音符的表示方法、節奏念法 7. 能夠理解有一拍、兩拍、半拍、四拍及四分之一拍的簡</p>	<p>1. 老師使用閩南語介紹一拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念 2. 老師使用閩南語介紹兩拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念 3. 老師使用閩南語介紹半拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念 4. 老師使用閩南語介紹四拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念 5. 老師使用閩南語介紹四拍之一拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念 6. 老師提供具有一拍、兩拍、半拍、四拍及四分之一之曲調，讓學生練習</p>	<p>1. 能夠拍、念出老師所提供之節奏念法 2. 能夠拍、念出老師所提供之曲調</p>	<p>音符學習單</p>
---------------------------	----------	----------------	---	---	---	--	--	--------------

					譜所表示的資訊			
第十四週 至 第二十二週	9	節奏小達人 4	<p>閩 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>閩 E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩 E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 5-I-1 覺知生</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數字 1~7 分別代表的音</li> <li>2. 四分音符的表示方法、節奏念法</li> <li>3. 二分音符的表示方法、節奏念法</li> <li>4. 八分音符的表示方法、節奏念法</li> <li>5. 全音符的表示方法、節奏念法</li> <li>6. 十六分音符的表示方法、節奏念法</li> <li>7. 有緣千里之簡譜內容</li> <li>8. 有緣千里之歌詞內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識數字 1~7 分別代表的音</li> <li>2. 能夠認識四分音符的表示方法、節奏念法</li> <li>3. 能夠認識二分音符的表示方法、節奏念法</li> <li>4. 能夠認識八分音符的表示方法、節奏念法</li> <li>5. 能夠認識全音符的表示方法、節奏念法</li> <li>6. 能夠認識十六分音符的表示方法、節奏念法</li> <li>7. 能夠理解有一拍、兩</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師使用閩南語介紹一拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念</li> <li>2. 老師使用閩南語介紹兩拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念</li> <li>3. 老師使用閩南語介紹半拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念</li> <li>4. 老師使用閩南語介紹四拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念</li> <li>5. 老師使用閩南語介紹四拍之一拍節奏念法及拍法，學生練習拍、念</li> <li>6. 老師提供具有一拍、兩拍、半拍、四拍及四分之一之曲調，讓學生練習</li> <li>7. 學生透過簡譜符號，拍、念有緣千里全曲</li> <li>8. 教師教導學生認譜演唱有緣千里</li> <li>9. 學生依照教師的指導透過認譜學會演唱有緣千里全曲</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠拍、念出老師所提供之節奏念法</li> <li>2. 能夠拍、念出老師所提供之曲調</li> </ol>	有緣千里歌譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

活中人、事、  
物之豐富面  
貌，建立初步  
的美感經驗。  
生 5-1-3 理解與  
欣賞美的多元  
形式與異同。

拍、半拍、  
四拍及四分  
之一拍的簡  
譜所表示的  
資訊  
8.能夠理解  
有緣千里之  
簡譜內容  
9. 能夠演唱  
有緣千里全  
曲