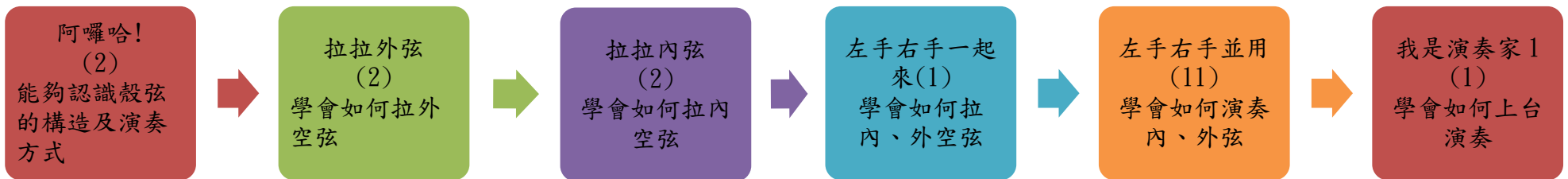


臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第一學期)三年級彈性學習 蕭壠傳承創意學 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	扣人心弦(一)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：培養傳統藝術之涵養，透過學認識傳統樂器—殼弦及大廣弦的結構，學習其演奏技法，提升學生美感經驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	認識傳統樂器—殼弦及大廣弦，並學習其演奏技巧，透過學習樂器之過程，培養對在地文化—太平歌的認同感，達到傳統文化之傳承。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1.認識殼弦及大廣弦的結構 2.學會演奏太平歌歌頭及曲目—喜今宵				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第三週	2	阿囉哈!	藝 2-II-6 能認 識國內不同型 態的表演藝 術。 閩 1-II-2 能聆 聽與欣賞閩南 語相關藝文活 動。	殼弦的基本 構造及演奏 方式	能夠認識殼 弦的構造及 演奏方式	1. 聆聽殼弦介紹及理解殼弦演 奏方式 2. 欣賞二胡演奏	完成認識殼 弦學習單	認識殼弦 ppt
第四週 至 第五週	2	拉拉外弦	藝 1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 藝 1-II-3 能試 探媒材特性與 技法，進行創 作。	平穩的外空 弦聲響	學會如何拉 外空弦	1. 練習如何拿弓、琴擺的位置 2. 練習拉弓及推弓姿勢 3. 練習拉外空弦	能夠用拉弓 及推弓拉奏 外空弦	空弦練習曲樂 譜
第六週 至 第七週	2	拉拉內弦	藝 1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 藝 1-II-3 能試 探媒材特性與 技法，進行創	平穩的內弦 聲響	學會如何拉 內空弦	1. 練習如何拿弓、琴擺的位置 2. 練習拉弓及推弓姿勢 3. 練習拉內空弦	能夠用拉弓 及推弓拉奏 內空弦	空弦練習曲樂 譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			作。					
第八週	1	左手右手一起來	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1.平穩的內弦、外空弦聲響</p> <p>2.左手的按弦姿勢</p>	<p>1.學會如何拉內、外空弦</p> <p>2.學會左手弦姿勢</p>	<p>1. 練習演奏內、外空弦</p> <p>2. 練習左手按弦正確之手型</p>	<p>1.能夠用拉弓及推弓拉奏內空弦</p> <p>2.可以擺出正確的左手型</p>	練習曲樂譜
第九週 至 第二十週	11	左手右手並用	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1.平穩的內弦、外空弦聲響</p> <p>2.左手姿勢正確及手指按在正確的位置上</p> <p>3.按照譜正確的拉奏</p>	<p>1.學會如何演奏內、外弦</p> <p>2.能演奏內弦搭配左手按弦，使樂器發出不同音高的聲響</p> <p>3.學會按照譜的指示，演奏出正確的樂曲</p>	<p>1. 練習左手一指按弦，並配合內弦推、拉弓</p> <p>2. 練習左手二指按弦，並配合內弦推、拉弓</p> <p>3. 練習左手三指按弦，並配合內弦推、拉弓</p> <p>4. 練習左手一指按弦，並配合內弦推、拉弓</p> <p>5. 練習內弦空弦及 1、2、3 指的練習曲</p>	能夠正確拉出 1~10 首練習曲	練習曲樂譜
第二十一週 至 第二十二週	1	我是演奏家 1	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技</p>	<p>1.上台演奏任一首練習曲</p> <p>2.上台禮儀及欣賞禮貌</p>	<p>1.學會如何上台演奏</p> <p>2.學會如何欣賞他人演出</p>	<p>1. 學生輪流上台演奏一首曲目，包含上下台禮儀</p> <p>2. 除了表演者外者，需學習欣賞表演之禮節</p>	能夠順利上下台，並演出一首曲目	練習曲樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			巧。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第二學期)三年級彈性學習 蕭壠傳承創意學 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	扣人心弦(二)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：培養傳統藝術之涵養，透過學認識傳統樂器—殼弦及大廣弦的結構，學習其演奏技法，提升學生美感經驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	認識傳統樂器—殼弦及大廣弦，並學習其演奏技巧，透過學習樂器之過程，培養對在地文化—太平歌的認同感，達到傳統文化之傳承。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學會欣賞太平歌演出及運用節奏樂器演奏 2. 使用符號演唱樂譜				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

我是演奏家 2
(4)
能演奏內弦搭配左手按弦，使樂器發出不同音高的聲響



我是演奏家 3
(4)
學會換弦演奏之技巧



我是演奏家 4
(11)
學會按照譜的指示，演奏出正確的樂曲



我是演奏家 5
(1)
學會如何上台演奏

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第四週	4	我是演奏家 2	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.平穩的內弦、外空弦聲響 2.左手姿勢正確及手指按在正確的位置上 3.按照譜正確的拉奏	1.學會如何演奏內、外弦 2.能演奏內弦搭配左手按弦，使樂器發出不同音高的聲響 3.學會按照譜的指示，演奏出正確的樂曲	1. 教師使用閩南語進行講解並示範內、外弦演奏方式 2. 學生練習左手一指按弦，並配合內弦推、拉弓 3. 學生練習左手二指按弦，並配合內弦推、拉弓 4. 學生練習左手三指按弦，並配合內弦推、拉弓	能夠正確拉出 11~20 首練習曲 能夠演奏歌頭	練習曲樂譜 太平歌樂譜
第五週 至 第八週	4	我是演奏家 3	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.平穩的內弦、外空弦聲響 2.左手姿勢正確及手指按在正確的位置上 3.換弦演奏技巧 4.按照譜正確的拉奏	1.學會如何演奏內、外弦 2.能演奏外弦搭配左手按弦，使樂器發出不同音高的聲響 3.學會換弦演奏之技巧 4.學會按照譜的指示，演奏出正確的樂曲	1. 學生練習左手一指按弦，並配合外弦推、拉弓 2. 學生練習左手二指按弦，並配合外弦推、拉弓 3. 學生練習左手三指按弦，並配合外弦推、拉弓 4. 學生練習左手四指按弦，並配合內外弦推、拉弓 5. 學生練習內外弦換弦	能夠正確拉出 21~30 首練習曲 能夠演奏歌頭	練習曲樂譜 太平歌樂譜
第九週 至 第二十週	11	我是演奏家 4	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	1.平穩的內弦、外空弦聲響	1.學會如何演奏內、外弦	1. 教師教師使用閩南語教導學生唱、打譜內外混弦之曲目 2. 學生依照教師的指導練習	能夠演奏歌頭及喜今宵	練習曲樂譜 太平歌樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	2.左手姿勢正確及手指按在正確的位置上 3.換弦演奏技巧 4.按照譜正確的拉奏	2.能演奏外弦搭配左手按弦，使樂器發出不同音高的聲響 3.學會換弦演奏之技巧 4.學會按照譜的指示，演奏出正確的樂曲	3. 教師教師使用閩南語教導學生內外混弦之曲目 4. 學生依照教師的指導練習內外混弦之曲目		
第二十一週至第二十二週	1	我是演奏家 5	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。	1.上台演奏任一首練習曲 2.上台禮儀及欣賞禮貌	1.學會如何上台演奏 2.學會如何欣賞他人演出	1. 學生輪流上台演奏一首曲目，包含上下台禮儀 2. 除了表演者外者，需學習欣賞表演之禮節	能夠順利上下台，並演出歌頭	練習曲樂譜 太平歌樂譜