## 臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第一學期)一年級彈性學習 蕭壠傳承創意學 課程計書(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

•	•	12(7)		,,,, ,_ , , , , , , , , , , , , , , , ,						
學習主題名稱 (中系統)	一拍即和(一)	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(19)節					
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(	■主題□專題□議	題)							
設計理念	關係:透過在地文化-太平歌,探索自己與在地文化-太平歌之連結,培養傳統藝術之涵養。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <del>創作</del> 與所 E-C3 具備理解與關心本				2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
課程目標	透過欣賞及演唱,並學	會演奏基本節拍,	認識在地文化-太‧	平歌演出編制力	及方式。					
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<ul><li>□國語文 □英語文 □</li><li>□數學 □社會 □</li><li>□健康與體育 ■生活</li></ul>	□自然科學 □藝術	页 □綜合活動	□生命教育 □安全教育	<ul> <li>□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</li> </ul>					
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	學會地文化-太平歌之身	基本節拍演奏及演唱	歌頭。							
	課程架構脈絡	圖(單元請依據學生	應習得的素養或	學習目標進行[	區分)(單元脈絡自行增刪)					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)  「太平歌」是什麼? (4) 能夠認識「太平歌」 的由來、使用的樂 器及表演方式  「教育學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)  「太平歌」是什麼? (4) 能夠被明節奏樂器 一拍板、鑼,搭配 歌曲綿搭絮之歌頭  「教育學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)  「大平歌」是什麼? (4) 能夠認識「太平歌」 能夠使用節奏樂器 一拍板、鑼,搭配書今宵之歌頭										

□□□ 押任字百员		213 7847							
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動 交據其「學習表現」之動詞具體規 设計相關學習活動之內容與教學流	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	4	「太平歌」是	閩 1-I-2 能聽懂	「太平歌」	能夠認識	1.	老師播放影片介紹派太平歌	完成太平歌	太平歌演出影
至		什麼?	日常生活中閩	是在地傳統	「太平歌」		由來、使用的樂器及表演方	演出方式及	片
第五週			南語語句並掌	文化之一	的由來、使		式	使用樂器之	使用樂器之圖
			握重點。		用的樂器及	2.	學生透過影片欣賞太平歌演	圖畫	片
			閩 E-B3 具備感		表演方式		奏		
			知與欣賞閩南						
			語文藝術的美						
			感素養, <del>並能</del>						
			融入於日常生						
			活中。						
			閩 E-C1 具備透						
			過閩南語文的						
			學習,增進與						
			人友善相處的						
			能力、並能參						
			與家庭、學						
			校、 <del>社區</del> 的各						
			類活動, <del>培養</del>						
			責任感,落實						
			生活美德與公						
			民意識。						
			生 3-I-3 體會學						
			習的樂趣和成						
			就感, <del>主動學</del>						
			習新的事物。						

C6-1 彈性學習記	米怪計量(	(第一類)							
			生 5-I-1 <del>覺知生</del>						
			活中人、事、						
			物的-豐富面						
			貌,建立初步						
			的美感經驗。						
			生 5-I-3 理解與						
			欣賞美的 <del>多元</del>						
			形式與異同。						
第六週	5	啪鏘啪鏘	閩 1-I-2 能聽懂	太平歌使用	能夠使用節	1.	老師利用閩南語介紹拍板、	能夠使用拍	喜今宵歌譜
至			日常生活中閩	的節奏樂器	奏樂器—拍		敲鑼的演奏方式	板、敲鑼,	
第十週			南語語句並掌	- 拍板、敲	板、鑼,搭	2.	學生使用拍板、敲鑼,搭配	搭配歌曲喜	
			握重點。	鑼	配歌曲綿搭		歌曲喜今宵之歌頭	今宵之歌頭	
			閩 E -B3 具備感		絮之歌頭				
			知與欣賞閩南						
			語文藝術的美						
			融入於日常生						
			活中。						
			閩 E-C1 具備透						
			過閩南語文的						
			學習,增進與						
			人友善相處的						
			能力,並能參						
			與家庭、學						
			校、社區的各						
			類活動, <del>培養</del>						
			責任感,落實						
			生活美德與公						
			民意識。						
	1	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		1	I				ı H

生 3-1-3 體會學 智的樂趣和成 說感,主動學 報新的事論。 生 5-1-1 餐知生 海中人 事 物的 聖富而 我,建立初步的美感短验。 生 5-1-3 理解與 於賞美的多元 形式與異鬥。	Cb-1 彈性學習問	作品 重(	<del>第一</del> 類)							
放底,主動學 與解的事物。 生 5-1-1 變如生 活中人、事 物的 豐富面 物,建立初步 的美感經驗。 生 5-1-3 理解與 欣賞美的多元 形式與異同。 第十一週 6 我有好歌喉 简 E -B3 具備感 知與欣賞則衛語文藝術的美 感文養術的美 最大於日常生 活中。 简 E -C1 具價透 過間兩語文的 學習、描述與 人友尊和處的 能力・並能字 與家庭、學 技、社區的各 顯活動・ມ務 責任感、將費 生活美德與公				生 3-I-3 體會學						
平				習的樂趣和成						
第十一週 至				就感, <del>主動學</del>						
第十一週 6 我有好歌懷 間E-B3 具備或				習新的事物。						
第十一週     6     我有好歌慄     間 E-B3 具備或 知典欣賞制商 語文藝術的美感素養,並能 融入於日常生活中國 是 F2 具備透過間面語文的學習,并進與人友善相處的 能力,並能參與察庭、學校、批區的各類活動,母養責任威、落實生活美德與公     1. 老師帶領學生演唱喜今宵之 能夠唱出書 李今宵之歌頭 今宵之歌頭 今宵之歌頭 今宵之歌頭 十二十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十				生 5-I-1 <del>覺知生</del>						
<ul> <li>第十一週 6 教有好歌帳 間 E-B3 具備成 知與於實別商</li></ul>				活中人、事、						
第十一週 至 第十六週 6     我有好歌懷     園 E -B3 具備成 知與欣賞園商語文藝術的美感素養, 並能融入於日常生活中。 園 E -C1 具備透過間南語文的學習, 增進與人友善相處的 能力, 並能多與容施區的各類活動, 培養責任感, 落實生活美德與公     1. 老師帶領學生演唱喜今宵之 能夠唱出喜 今宵之歌頭 今宵之歌頭 今宵之歌頭				物的-豐富面						
生 5-1-3 理解與 欣賞美的多元 形式與異同。  第十一週 6 我有好歌喉 閻 E-B3 具備感 知與欣賞閩南				<del>貌</del> ,建立初步						
旅貨美的多元 形式與異同。 第十一週 6 我有好歌喉 關 E-B3 具備感 知與欣賞閩南 語文藝術的美 感素養,並能 融入於日常生活中。   閻 E-C1 具備透 過閩南語文的 學習,增進與 人友養相處的 能力,並能參 與家庭、學 校、社區的各 顯活動,培養 責任感、落實 生活美德與公				的美感經驗。						
第十一週至至第十六週       我有好歌懷       園 E-B3 具備感知與欣賞園商語文數術的美感素養,並能融入於日常生活中。園園而語文的學習,增進與人友善相處的能力,並能多與家庭、學校、社區的各類活動,培養責任感,落實生活美德與公       1. 老師帶領學生演唱喜今宵之能夠唱出喜內育之歌頭內育之歌頭內質之歌頭。				生 5-I-3 理解與						
第十一週 6 我有好歌喉 間 E-B3 具備感 知與欣賞閩南 語文藝術的美 感素養,並能 融入於日常生 活中。 閩 E-C1 具備透 過閩南語文的學習,增進與人友善相處的 能力,並能參與家庭、學校、社區的各類活動,培養責任感、落實 生活美德與公				欣賞美的 <del>多元</del>						
至 知與欣賞閩南 頭				形式與異同。						
第十六週  語文藝術的美	第十一週	6	我有好歌喉	閩 E-B3 具備感	太平歌之歌	能夠演唱喜	1.	老師帶領學生演唱喜今宵之	能夠唱出喜	喜今宵歌譜
感素養, <del>並能</del> 融入於日常生 活中。 閩E-C1 具備透 過閩南語文的 學習,增進與 人友善相處的 能力,並能參 與家庭、學 校、社區的各 類活動,培養 責任感,落實 生活美德與公	至			知與欣賞閩南	頭	今宵之歌頭		歌頭	今宵之歌頭	
融入於日常生 活中。 閩 E-C1 具備透 過閩南語文的 學習,增進與 人友善相處的 能力,並能參 與家庭、學 校、社區的各 類活動,培養 責任感、落實 生活美德與公	第十六週			語文藝術的美						
活中。  閩 E-C1 具備透  過閩南語文的 學習, <del>增進與</del> 人友善相處的 能力,並能參 與家庭、學 校、社區的各 類活動,培養 責任感,落實 生活美德與公				感素養, <del>並能</del>						
閩 E-C1 具備透過閩南語文的學習,增進與 人友善相處的 能力、並能參 與家庭、學 校、社區的各 類活動,培養 責任感、落實 生活美德與公				融入於日常生						
過閩南語文的 學習, <del>增進與 人友善相處的</del> 能力,並能參 興家庭、學 校、社區的各 類活動,培養 責任感,落實 生活美德與公				活中。						
學習,增進與 人友善相處的 能力,並能參 與家庭、學 校、社區的各 類活動,培養 責任感,落實 生活美德與公				閩 E-C1 具備透						
人友善相處的 能力,並能參 與家庭、學 校、社區的各 類活動,培養 責任感,落實 生活美德與公				過閩南語文的						
能力,並能參與家庭、學       校、社區的各類活動,培養責任感,落實生活美德與公				學習,增進與						
與家庭、學       校、社區的各       類活動,培養       責任感,落實       生活美德與公				人友善相處的						
校、 <del>社區</del> 的各 類活動, <del>培養</del> 責任感,落實 生活美德與公				能力,並能參						
類活動, <del>培養</del> <del>責任感,落實</del> <del>生活美德與公</del>				與家庭、學						
<del>責任感,落實</del> 生活美德與公				校、社區的各						
生活美德與公				類活動, <del>培養</del>						
				責任感,落實						
<u>民意識。</u>				生活美德與公						
V / 1/2 va/				民意識。						

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<b>Cb-1</b> 彈性學習問	怪計畫(	<del>第一</del> 類)							
			生 3-I-3 體會學						
			習的樂趣和成						
			就感, <del>主動學</del>						
			習新的事物。						
			生 5-I-1 <del>覺知生</del>						
			活中人、事、						
			物的-豐富面						
			<del>貌</del> ,建立初步						
			的美感經驗。						
			生 5-I-3 理解與						
			欣賞美的 <del>多元</del>						
			形式與異同。						
第十七週	4	手嘴協調	閩 E -B3 具備感	1. 太平歌	能夠演唱及	1.	老師帶領學生演唱及搭配拍	能夠演奏及	喜今宵歌譜
至			知與欣賞閩南	使用的節奏	使用節奏樂		板、鑼演奏喜今宵之歌頭	演唱喜今宵	
第二十二週			語文藝術的美	樂器一拍	器一拍板、			之歌頭	
			感素養, <del>並能</del>	板、敲鑼	鑼,搭配喜				
			融入於日常生	2.太平歌之	今宵之歌頭				
			活中。	歌頭					
			閩 E-C1 具備透						
			過閩南語文的						
			學習,增進與						
			人友善相處的						
			能力、並能參						
			與家庭、學						
			校、社區的各						
			類活動, <del>培養</del>						
			責任感,落實						
			生活美德與公						
		I.	l .	l .	E.	1		I	

20-1 押任字百铢任計宣(另一規)		
	<del>民意識。</del>	
	生 3-1-3 體會學	
	習的樂趣和成	
	就感, <del>主動學</del>	
	<del>習新的事物</del> 。	
	生 5-I-1 <del>覺知生</del>	
	活中人、事、	
	物的-豐富面	
	<del>貌</del> ,建立初步	
	的美感經驗。	
	生 5-I-3 理解與	
	欣賞美的 <del>多元</del>	
	形式與異同。	

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

# 臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第二學期)一年級彈性學習 蕭壠傳承創意學 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

		1 22 (3)		7111 TO 1 1 7 7 1 1	
學習主題名稱 (中系統)	一拍即和(二)	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(	■主題□專題□議	·題)		
設計理念	關係:透過在地文化-太	<b>、平歌,探索自己</b> 與	與在地文化-太平	歌之連結,培	養傳統藝術之涵養。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <del>創作</del> 與后 E-C3 具備理解與關心本	, _ , , , , ,			
課程目標	透過欣賞及演唱,並學	·會演奏基本節拍,	認識在地文化-太	平歌演出編制。	及方式。
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現		_英語文融入参考; _自然科學 □藝往 果程 □科技 □科;	析 □綜合活動	□生命教育 □安全教育	<ul> <li>↑ □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</li> <li>↑ □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</li> </ul>
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	學會地文化-太平歌之基	基本節拍演奏及演唱	昌歌頭。		
	課程架構脈絡	圖(單元請依據學生	<b>生應習得的素養或</b>	學習目標進行	區分)(單元脈絡自行增刪)
	喜今宵 (6) 寅唱及使用節奏樂器— ·鑼,搭配歌曲喜今宵	拍	總搭絮1 (6) 夠演唱及使用節 板、鑼,搭配歌 歌頭		綿搭絮2 (8) 能夠演唱及使用節奏樂器— 拍板、鑼,搭配歌曲綿搭絮 全曲

		カ		1		_			
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動 交據其「學習表現」之動詞具體規 设計相關學習活動之內容與教學流	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	6	喜今宵	閩 E-B3 具備感	1. 太平歌	能夠演唱及	1.	教師帶學生演唱及演奏喜今	能夠演奏及	喜今宵歌譜
至			知與欣賞閩南	使用的節奏	使用節奏樂		宵之歌頭	演唱喜今宵	
第六週			語文藝術的美	樂器—拍	器一拍板、	2.	教師帶學生演唱喜今宵之曲	全曲	
			感素養, <del>並能</del>	板、敲鑼	鑼,搭配歌	3.	教師帶學生用節奏樂器演奏		
			融入於日常生	2.喜今宵之	曲喜今宵全		喜今宵之曲		
			活中。	歌頭	曲	4.	教師帶學生演唱及演奏喜今		
			閩 E-C1 具備透	3. 喜今宵			宵之曲		
			過閩南語文的	之曲					
			學習,增進與						
			人友善相處的						
			能力,並能參						
			與家庭、學						
			校、社區的各						
			類活動, <del>培養</del>						
			責任感,落實						
			生活美德與公						
			民意識。						
			生 3-I-3 體會學						
			習的樂趣和成						
			就感, <del>主動學</del>						
			習新的事物。						
			生 5-I-1 <del>覺知生</del>						
			活中人、事、						
			物的-豐富面						
			<del>貌</del> ,建立初步						

Cb-1 彈性學習記	八王川 里(	<del>カー 類</del> <i>)</i>	1					T	
			的美感經驗。						
			生 5-I-3 理解與						
			欣賞美的 <del>多元</del>						
			形式與異同。						
第七週	6	綿搭絮 1	閩 E-B3 具備感	1.太平歌使	能夠演唱及	1.	教師師帶學生演唱綿搭絮之	能夠演奏及	綿搭絮歌譜
至			知與欣賞閩南	用的節奏樂	使用節奏樂		歌頭	演唱綿搭絮	
第十三週			語文藝術的美	器一拍板、	器一拍板、	2.	教師帶學生用節奏樂器演奏	之歌頭	
			感素養, <del>並能</del>	敲鑼	鑼,搭配歌		綿搭絮之歌頭		
			融入於日常生	2.綿搭絮之	曲綿搭絮之	3.	教師帶學生演唱及演奏綿搭		
			活中。	歌頭	歌頭		絮之歌頭		
			閩 E-C1 具備透						
			過閩南語文的						
			學習, <del>增進與</del>						
			人友善相處的						
			能力,並能參						
			與家庭、學						
			校、 <del>社區</del> 的各						
			類活動, <del>培養</del>						
			責任感,落實						
			生活美德與公						
			民意識。						
			生 3-I-3 體會學						
			習的樂趣和成						
			就感, <del>主動學</del>						
			習新的事物。						
			生 5-I-1 <del>覺知生</del>						
			活中人、事、						
			物的-豐富面						
			貌,建立初步						

Cb-1 彈性學習問	木性司 重(	( <del>万 )                                     </del>		Т		1			
			的美感經驗。						
			生 5-I-3 理解與						
			欣賞美的 <del>多元</del>						
			形式與異同。						
第十四週	8	綿搭絮 2	閩 E-B3 具備感	1.太平歌使	能夠演唱及	1.	教師帶學生演唱綿搭絮之曲	能夠演奏及	綿搭絮歌譜
至			知與欣賞閩南	用的節奏樂	使用節奏樂	2.	教師帶學生用節奏樂器演奏	演唱綿搭絮	
第二十二			語文藝術的美	器一拍板、	器一拍板、		綿搭絮之曲	之曲	
週			感素養, <del>並能</del>	敲鑼	鑼,搭配歌	3.	教師帶學生演唱及演奏綿搭		
			融入於日常生	2.綿搭絮之	曲綿搭絮全		絮之曲		
			活中。	歌頭	曲				
			閩 E-C1 具備透	3.綿搭絮之					
			過閩南語文的	曲					
			學習, <del>增進與</del>						
			人友善相處的						
			能力,並能參						
			與家庭、學						
			校、社區的各						
			類活動, <del>培養</del>						
			責任感,落實						
			生活美德與公						
			<del>民意識。</del>						
			生 3-I-3 體會學						
			習的樂趣和成						
			就感, <del>主動學</del>						
			習新的事物。						
			生 5-I-1 <del>覺知生</del>						
			活中人、事、						
			物的-豐富面						
			貌,建立初步						

的美感經驗。		
生 5-I-3 理解與		
欣賞美的 <del>多元</del>		
形式與異同。		

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。