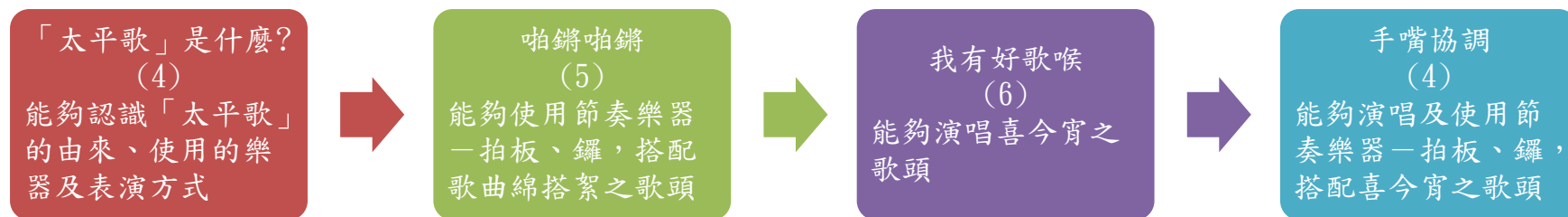


臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第一學期)一年級彈性學習 蕭壠傳承創意學 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	一拍即和(一)	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：透過在地文化-太平歌，探索自己與在地文化—太平歌之連結，培養傳統藝術之涵養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過欣賞及演唱，並學會演奏基本節拍，認識在地文化-太平歌演出編制及方式。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學會地文化-太平歌之基本節拍演奏及演唱歌頭。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第五週	4	「太平歌」是什麼?	<p>閩 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>閩 E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩 E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	「太平歌」是在地傳統文化之一	能夠認識「太平歌」的由來、使用的樂器及表演方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放影片介紹派太平歌由來、使用的樂器及表演方式</li> <li>2. 學生透過影片欣賞太平歌演奏</li> </ol>	完成太平歌演出方式及使用樂器之圖畫	太平歌演出影片 使用樂器之圖片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>					
第六週至第十週	5	嗶鏘嗶鏘	<p>閩 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>閩 E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩 E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	太平歌使用的節奏樂器一拍板、敲鑼	能夠使用節奏樂器一拍板、鑼，搭配歌曲綿搭絮之歌頭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師利用閩南語介紹拍板、敲鑼的演奏方式</li> <li>2. 學生使用拍板、敲鑼，搭配歌曲喜今宵之歌頭</li> </ol>	能夠使用拍板、敲鑼，搭配歌曲喜今宵之歌頭	喜今宵歌譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>					
第十一週 至 第十六週	6	我有好歌喉	<p>閩 E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩 E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	太平歌之歌頭	能夠演唱喜今宵之歌頭	1. 老師帶領學生演唱喜今宵之歌頭	能夠唱出喜今宵之歌頭	喜今宵歌譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>					
第十七週 至 第二十二週	4	手嘴協調	<p>閩 E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩 E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公</p>	<p>1. 太平歌使用的節奏樂器—拍板、敲鑼</p> <p>2. 太平歌之歌頭</p>	<p>能夠演唱及使用節奏樂器—拍板、鑼，搭配喜今宵之歌頭</p>	<p>1. 老師帶領學生演唱及搭配拍板、鑼演奏喜今宵之歌頭</p>	<p>能夠演奏及演唱喜今宵之歌頭</p>	<p>喜今宵歌譜</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>民意識。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第二學期)一年級彈性學習 蕭壠傳承創意學 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	一拍即和(二)	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：透過在地文化-太平歌，探索自己與在地文化—太平歌之連結，培養傳統藝術之涵養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過欣賞及演唱，並學會演奏基本節拍，認識在地文化-太平歌演出編制及方式。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學會地文化-太平歌之基本節拍演奏及演唱歌頭。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid #800000; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #800000; color: white; text-align: center; width: 30%;"> <p>喜今宵 (6)</p> <p>能夠演唱及使用節奏樂器— 拍板、鑼，搭配歌曲喜今宵 全曲</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #800000;">➔</div> <div style="border: 2px solid #008000; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #008000; color: white; text-align: center; width: 30%;"> <p>綿搭絮1 (6)</p> <p>能夠演唱及使用節奏樂器— 拍板、鑼，搭配歌曲綿搭絮 之歌頭</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #008000;">➔</div> <div style="border: 2px solid #483D8B; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #483D8B; color: white; text-align: center; width: 30%;"> <p>綿搭絮2 (8)</p> <p>能夠演唱及使用節奏樂器— 拍板、鑼，搭配歌曲綿搭絮 全曲</p> </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第六週	6	喜今宵	<p>閩 E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩 E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步</p>	<p>1. 太平歌使用的節奏樂器—拍板、敲鑼</p> <p>2.喜今宵之歌頭</p> <p>3. 喜今宵之曲</p>	<p>能夠演唱及使用節奏樂器—拍板、鑼，搭配歌曲喜今宵全曲</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶學生演唱及演奏喜今宵之歌頭</li> <li>2. 教師帶學生演唱喜今宵之曲</li> <li>3. 教師帶學生用節奏樂器演奏喜今宵之曲</li> <li>4. 教師帶學生演唱及演奏喜今宵之曲</li> </ol>	<p>能夠演奏及演唱喜今宵全曲</p>	<p>喜今宵歌譜</p>



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			的美感經驗。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。					
第七週 至 第十三週	6	綿搭絮 1	<p>閩 E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩 E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步</p>	<p>1.太平歌使用的節奏樂器—拍板、敲鑼</p> <p>2.綿搭絮之歌頭</p>	<p>能夠演唱及使用節奏樂器—拍板、鑼，搭配歌曲綿搭絮之歌頭</p>	<p>1. 教師師帶學生演唱綿搭絮之歌頭</p> <p>2. 教師帶學生用節奏樂器演奏綿搭絮之歌頭</p> <p>3. 教師帶學生演唱及演奏綿搭絮之歌頭</p>	<p>能夠演奏及演唱綿搭絮之歌頭</p>	綿搭絮歌譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			的美感經驗。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。					
第十四週 至 第二十二週	8	綿搭絮 2	<p>閩 E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩 E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步</p>	<p>1.太平歌使用的節奏樂器—拍板、敲鑼</p> <p>2.綿搭絮之歌頭</p> <p>3.綿搭絮之曲</p>	能夠演唱及使用節奏樂器—拍板、鑼，搭配歌曲綿搭絮全曲	<p>1. 教師帶學生演唱綿搭絮之曲</p> <p>2. 教師帶學生用節奏樂器演奏綿搭絮之曲</p> <p>3. 教師帶學生演唱及演奏綿搭絮之曲</p>	能夠演奏及演唱綿搭絮之曲	綿搭絮歌譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			的美感經驗。 生 5-1-3 理解與 欣賞美的多元 形式與異同。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。