

臺南市公立下營區賀建國民小學 113 學年度第 1 學期四年級彈性學習鵝遊賀建豆志昂揚樂活新體驗計畫(普通班/ 藝才班/ 體育班 / 特教班)

課程名稱	賀建好所在	實施年級 (班級組別)	四上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	結構與功能： 透過實際的參訪和創作活動，讓學生深入了解家鄉的歷史和文化，同時培養他們的創造力和認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠藉由實地參訪顏水龍紀念館、運用電腦繪圖及馬賽克拼貼創作，產生全校師生對家鄉文化的認同。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	賀建文物創作展： 1. 將顏水龍的生平簡介與作品製作成解說牌，進行發表，並票選出最佳解說員。 2. 社區作品黑豆寶 LOGO 設計，進行靜態成果展示。 3. 馬賽克拼貼創作，進行靜態成果展示。				
課程架構脈絡圖					
<pre> graph LR A[賀建好所在 (4) 認識家鄉] --> B[實地參訪好所在 (4)] B --> C[細說 LOGO 電腦黑豆寶創作 (5) 認識品牌標誌] C --> D[黑豆寶大車拚 (4) 自創標誌] D --> E[細說馬賽克創作 (5) 拼貼實作] </pre>					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~ 第 4 週	4	賀建好所在 認識家鄉	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點。</p> <p>藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗和意見。</p>	<p>1. 家鄉人文風情。</p> <p>2. 下營在地鄉賢。</p>	<p>1. 能認識區內景點和物產及發展脈絡。</p> <p>2. 認識鄉賢顏水龍的生平經歷和創作作品。</p>	<p>1. 觀賞社區地理位置及建築及農作產品介紹影片。</p> <p>2. 介紹鄉賢顏水龍生平及創作作品。</p>	<p>1. 說出下營地理位置及下營四寶。</p> <p>2. 說出下營社區的鄉賢。</p> <p>3. 能舉例說出顏水龍的作品。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 自編教材</p> <p>3. 下營地區介紹影片</p>
第 5 週~ 第 8 週	4	實地參訪好所在	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	<p>1. 顏水龍大師的生平經歷及作品簡介。</p> <p>2. 解說牌的製作。</p> <p>3. 票選最佳解說員活動。</p>	<p>1. 了解顏水龍的生平經歷及作品。</p> <p>2. 培養欣賞藝術作品的美感。</p> <p>3. 能擷取顏水龍的生平簡介與作品介紹內容的重點。</p> <p>4. 使用 canva 將顏水龍的生平簡介與作品製作成解說牌。</p> <p>5. 能夠說出個人</p>	<p>1. 到顏水龍紀念館參訪顏水龍大師的生平經歷及作品。</p> <p>2. 欣賞顏水龍的作品。</p> <p>3. 擷取顏水龍的生平簡介與作品介紹內容重點。</p> <p>4. 將擷取的重點使用 canva 製作成解說</p>	<p>1. 進行藝文欣賞與分享。</p> <p>2. 簡單說出內容重點。</p> <p>3. 使用 canva 製作成解說牌。</p>	<p>1. 展覽館 DM</p> <p>2. 票選單</p>

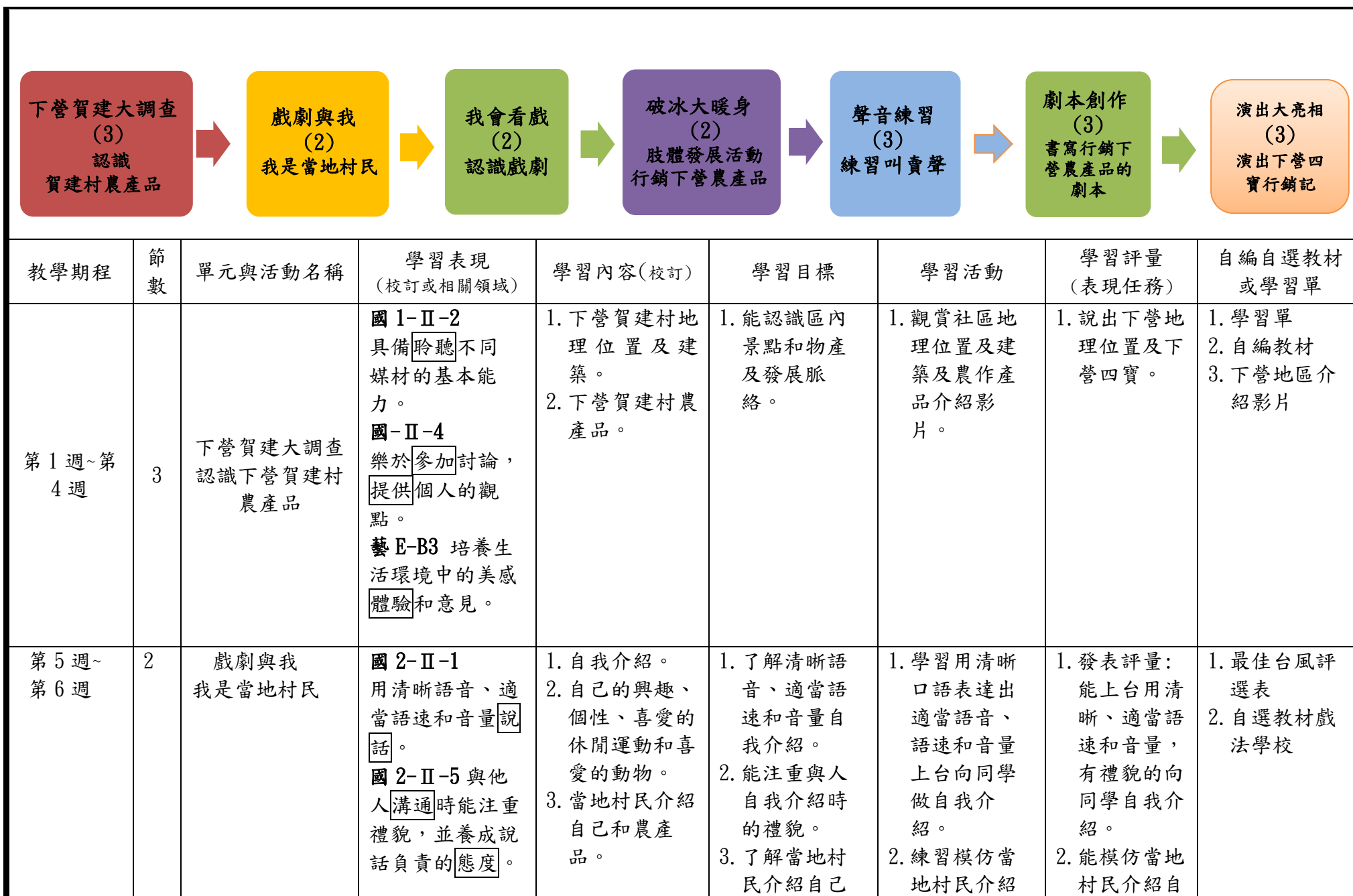
			藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。		觀點並選擇最佳的解說員。	牌。 5. 觀賞發表活動並票選出最佳解說員。		
第 9 週~ 第 13 週	5	細說 LOGO 黑豆寶創作	社 b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. LOGO 的由來及演變。 2. 電腦繪圖的繪畫技巧。	1. 能上網蒐集各種 LOGO、了解 LOGO 的定義及元素。 2. 用電腦繪圖畫出黑豆寶 LOGO。	1. 認識各種 logo 的定義及元素。 2. 利用小畫家程式畫出的黑豆寶。	1. 能舉例說出一種所認識的 logo。 2. 學生用電腦呈現自行設計的黑豆寶 logo。	1. 小畫家程式的基本認識 2. 課本學習單
第 14 週~ 第 17 週	4	黑豆寶大車拼	社 b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 校園綠植素材。	1. 蒐集校園綠植素材。 2. 利用蒐集到的校園綠植素材進行黑豆寶的拼貼創作。	1. 到校園裡蒐集綠植素材。 2. 結合校園的綠植素材作拼貼畫。	黑豆寶 logo 靜態成果展示	1. 課本學習單 2. 種子拼貼影片
第 18 週~第	4	細說馬賽克創作	社 b-II-1	1. 馬賽克意義	1. 能知道馬賽克	1. 介紹馬賽克	1. 能說出馬賽	馬賽克拼貼影

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

22 週		及拼貼實作	透過適當的管道 蒐集與學習主題 相關的資料。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集 或藝術創作，美 化生活環境。	及來源。 2. 馬賽克拼貼 創作。	意義及來源。 2. 能夠用馬賽克 拼貼技法，進 行拼貼實作。	意義及來 源。 2. 分組合作利 用馬賽克拼 貼技法拼出 圖案。	克意義及來 源。 2. 各組馬賽克 拼貼靜態成 果展示	片
合計	21							

臺南市公立下營區賀建國民小學 113 學年度第二學期四年級彈性學習鵝遊賀建豆志昂揚樂活新體驗計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	賀建文創戲劇行銷	實施年級 (班級組別)	四下	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯： 透過角色 <u>扮演</u> 和共同 <u>演出</u> 的方式，讓學生身臨其境地 <u>體驗</u> 當地村民行銷農產品的過程，從而 <u>培養</u> 他們的關懷和認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需、肢體及藝術等符號知能，能 <u>應用</u> 在生活與人際溝通。 E-C2 樂於與人 <u>互動</u> ，並與團隊成員 <u>合作</u> 之素養。				
課程目標	能透過戲劇 <u>演出</u> ， <u>培養</u> 學生具備聽、說、讀的基本語文素養， <u>應用</u> 在生活與人際溝通，樂於與人 <u>互動</u> ，並與團隊成員 <u>合作</u> 之素養。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	賀建成果展演(下營賀建村農產品行銷記): 1. 能 <u>說出</u> 下營賀建村的農產品。 2. <u>練習</u> 戲劇技巧。 3. 設計劇本 <u>創作</u> 。 4. 運用角色情境 <u>扮演</u> ，小組 <u>演出</u> 10分鐘下營賀建村農產品行銷記。 5. 完成戲劇演出評分表。				
課程架構脈絡					



			藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索。		和農產品的 方法。	自己和農產 品。	己和農產 品。 3. 完成最佳台 風評選表。	
第 7 週~ 第 8 週	2	我會看戲 認識戲劇	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索。 健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	1. 戲劇功能與種類。 2. 戲劇的禮儀。 3. 舞台設計和服裝設計。	1. 了解戲劇詮釋的方式和效果。 2. 了解劇場禮儀。 3. 了解舞台前後佈置與功能。	1. 能認識了解戲劇方式與種類。 2. 學習戲劇的禮儀。 3. 認識舞台前後佈置與功能。	1. 能上台練習說出欣賞戲劇時的重點。 2. 能說出舞台前後佈置的功能。	1. 自編教材:戲劇介紹-觀念篇 2. 自選教材:戲法學校 3. 台中國家歌劇院什麼是舞台影片
第 9 週~ 第 11 週	2	破冰大暖身 肢體發展活動 行銷下營農產品	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索。 健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	1. 肢體發展與創作活動。 2. 暖身遊戲:「老師說」的動物走路行為。 3. 農產品的特色。	1. 能透過肢體發展與創作活動的藝術表演形式，認識與探索群己互動。 2. 能認識暖身遊戲技能動作。 3. 能用肢體動作表達出當地村民行銷農產品的特色。	1. 認識暖身遊戲的技能動作。 2. 運用肢體動作完成「老師說」表演。 3. 用肢體動作表達出當地村民行銷農產品的特色。	1. 能運用肢體動作完成暖身練習。 2. 能完成「老師說」即興表演。 3. 完成學習單	1. 台中國家歌劇院新手表演基礎教學影片 2. 自選教材:戲法學校 3. 學習單
第 12 週~ 第 14 週	3	聲音練習 練習叫賣聲	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 藝 3-II-5	1. 發聲練習。 2. 小組演唱一首歌曲。 3. 歌劇製作方式 4. 叫賣聲。	1. 學習正確發生，可以讓大家對聲音的運用有多一層的認	1. 能找到發聲位置並運用呼吸控制音量及投射力做練習發長	1. 各小組發表用腹式發聲的分享與回饋。 2. 小組即興歌	1. 台中國家歌劇院歌劇製作大解密教學影片 2. 自選教材:戲

			能透過藝術表現形式，認識與探索。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		識。 2. 了解呼吸的過程、正確的腹式呼吸法與聲音之間的關係。 3. 能認識歌劇製作方式 4. 能夠正確的叫賣。	音及短音的發聲練習。 2. 能夠平心靜氣地練習腹式呼吸。 3. 藉由欣賞歌劇製作影片認識歌劇製作。 4. 練習叫賣聲	曲演出。 3. 能說出一項歌劇製作的方式	法學校 3. 最佳歌手評選表
第 15 週~ 第 18 週	3	劇本創作 書寫行銷下營農產品的劇本	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 10 分鐘的劇本。 2. 下營賀建村農產品。 3. 在地元素	1. 能寫出 10 分鐘的劇本。 2. 能將農產品運用戲劇的方式表現行銷。 3. 能使用下營的在地元素，創作出劇本。	1. 寫出下營農產品。 2. 分組創作 10 分鐘的劇本，行銷下營賀建村農產品。 2. 練習使用下營的在地元素，創作出劇本。	1. 小組能寫出行銷農產品的劇本。 2. 完成學習單。	1. 自選教材:戲法學校 2. 學習單
第 19 週~ 第 22 週	3	演出大亮相 演出下營四寶行銷記	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 藝 1-II-8 以表演的形式表達想法。 社 E-C2 樂於與人互動，並與團隊成員合	1. 運用角色情境扮演 2. 10 分鐘下營賀建村農產品行銷記。	1. 能透過肢體發展與創作活動的藝術表演形式，認識與探索群己互動。 2. 了解戲劇詮釋的方式和效果。	1. 能透過角色扮演做戲劇演出活動。 2. 能透過簡單肢體表演結合不同的媒材，小組合作上台演出賀建國小招生戲劇。	1. 小組能共同完成 10 分鐘下營賀建村農產品行銷戲劇演出活動。 2. 完成戲劇演出評分表。 3. 完成朗讀評分表。	1. 戲劇演出評分表 2. 朗讀評分表 3. 台中國家歌劇院新手表演基礎教學影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			作之素養。			2. 分組表演後 進行自評與 他評。		
合計	18							

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。