

學習主題名稱 (中系統)	話說下營四寶	實施年級 (班級組別)	二上	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係、交互作用 經由探索家鄉產物，創作下營四寶與賀建囡仔故事，提升對家鄉的喜愛。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	讓學生經由參訪下營產業文化館及繪本介紹，對於自己的家鄉的黑豆、鵝肉與蠶絲等產品能有更深的認識及了解，創作下營四寶與賀建囡仔故事，增進對於自己的家鄉人文歷史與環境產生喜愛與認同感。				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	分享發表會： 1. 以小書製作下營產業文化館進行分享：至少 5 頁（需包含下營四寶：蠶桑、黑豆、白鵝、文旦）。 2. 展示下營四寶故事或賀建囡仔故事創作。				
課程架構脈絡圖					
<pre> graph LR A[go 文化產業館 (6) 認識文化產業館] --> B[write 文化產業館 (4) 閱讀及觀察完學習單並積累寫作材料] B --> C[賀建囡仔 (4) 能閱讀賀建囡仔小書，理解並認識賀] C --> D[賀建囡仔繪本 (6) 下營四寶故事創作] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第七週	6	GO! 產業文化館!	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 認識下營四寶(包含生長過程)</p> <p>2. 產業文化館及行前說明文本</p> <p>3. 產業文化館導覽介紹</p>	<p>1. 藉由影片欣賞，能認識下營四寶的生長過程。</p> <p>2. 能專心聆聽產業文化館行前說明並尊重同學發言。</p> <p>3. 能說出產業文化館的重點內容。</p> <p>4. 能探索文化產業館的人、事、物，覺察下營四寶的特性。</p> <p>5. 能認識下營產業文化館之展覽內容。</p>	<p>1. 播放影片，欣賞柚子、蠶、黑豆和白鵝的生長過程。</p> <p>2. 專心聆聽產業文化館行前說明及尊重同學發言</p> <p>3. 小組討論後說出產業文化館的重點內容。</p> <p>4. 探索文化產業館的人、事、物，覺察下營四寶的特性。</p> <p>4. 認識下營產業文化館之展覽內容。</p>	<p>1. 回答老師提問出參訪時的安全注意事項(口頭評量)</p> <p>2. 參與參訪活動(觀察評量)</p> <p>3. 回答老師提問出下營產業文化館簡介的內容。</p>	校訂課本
第八週至 第十一週	4	Write! 產業文化館!	<p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	下營產業文化館小達人	<p>1. 能說出下營產業文化館內容。</p> <p>2. 能閱讀及觀察下營產業文化館並完成小書製作。</p>	<p>1. 以正確發音流利的說出語意完整的話表達所寫下營產業文化館內容學習單。</p> <p>2. 完成下營產業文化館小書製作，至少 5 頁(需包含下營四寶：蠶桑、黑</p>	<p>1. 下營產業文化館參觀內容學習單。</p> <p>2. 口頭發表下營產業文化館小書</p>	下營產業文化館學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十二週 至第十五週	4	賀建困仔	<p>國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 賀建困仔繪本(賀建社區特色)</p> <p>2. 賀建困仔小書</p>	<p>1. 能讀懂與學習階段相符的賀建困仔小書。</p> <p>2. 能閱讀賀建困仔小書，理解並認識賀建在地風情。</p>	<p>豆、白鵝、文旦)。</p> <p>1. 讀懂與學習階段相符的賀建困仔小書。</p> <p>2. 閱讀賀建困仔小書</p> <p>3. 理解並認識賀建社區特色</p>	<p>1. 回答老師提問</p> <p>2. 賀建困仔繪本內容(口頭評量)</p>	校訂課本(賀建困仔繪本介紹)
第十六週 至第二十二週	6	下營四寶與賀建困仔故事創作	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生 5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	下營四寶與賀建困仔故事創作	<p>1. 能組織話語、故事的訊息。</p> <p>2. 能透過閱讀及觀察，積累角色扮演的材料。</p> <p>3. 能創作出以下營四寶與賀建困仔為主軸的小故事</p>	<p>1. 組織話語、詩歌、故事的訊息，角色扮演。</p> <p>2. 創作出以下營四寶與賀建困仔為主軸的小故事。</p> <p>3. 分享下營四寶故事或賀建困仔故事創作。</p>	<p>1. 故事創作(實作評量)</p> <p>2. 口頭發表故事創作的內容</p>	校訂課本

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

學習主題名稱 (中系統)	賀建文創家	實施年級 (班級組別)	二下	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係、交互作用 經由探索家鄉產業文化，創作家鄉明信片，增進學生對家鄉的認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	認識各國明信片的意義、由來並結合家鄉人文歷史與環境，創作屬於自己家鄉的明信片，進而能產生家鄉的認同感。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	分享及展示明信片： 1、介紹並說明明信片的由來及發表。 2、創作並展示賀建特色(含下營四寶)的明信片。				
課程架構脈絡圖					
<pre> graph LR A["明信片無國界 (6) 能認識各國明信片 的基本設計概念"] -- 紅箭 --> B["明信片從哪裡來 (4) 能說明明信片的由 來"] B -- 綠箭 --> C["賀建明信片 (8) 能利用生活的媒材 創作出賀建明信片"] C -- 紫箭 --> D["明信片分享會 (1) 能說明明信片與家鄉 的連結"] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週至 第七週	6	明信片無國界	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生 5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	介紹各國明信片的特色內容	<p>1. 能專心聆聽老師介紹各國明信片的特色，並尊重發言。</p> <p>2. 能聆聽同學對於各國明信片的看法材，並說出聆聽的內容。</p> <p>3. 能認識並理解各國明信片的基本設計概念，覺察生活環境的美。</p>	<p>1. 專心聆聽老師介紹各國明信片的特色，並尊重發言。</p> <p>2. 聆聽同學對於各國明信片的看法，並說出聆聽的內容。</p> <p>3. 認識並理解各國明信片的基本設計概念，覺察生活環境的美。</p>	<p>1. 回答老師對於各國明信片的特色提問(口頭評量)。</p> <p>2. 發表自己喜歡的明信片</p>	校訂課本 (認識各國明信片)
第八週至 第十一週	4	明信片從哪裡來	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、</p>	1 分享自己所搜集的明信片	能說明明信片的由來	聆聽同學對於自己蒐集的明信片的看法，並回應聆聽內容。	發表自己的明信片	家中明信片的搜集

			事、物，並體會彼此之間會相互影響。					
第十二週~ 第二十週	8	賀建明信片	<p>國 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畫畫明信片文本 2. 話話明信片文本 3. 畫•話明信片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索賀建社區的人、事、物的特性。 2. 能利用生活的媒材創作出賀建明信片(含下營四寶)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索賀建社區的人、事、物的特性。 2. 以生活的媒材創作出賀建(含下營四寶)明信片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成畫•話明信片 2. 發表自己設計的明信片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校訂課本(畫畫明信片文本) 2. 校訂課本(話話明信片文本) 3. 畫•話明信片
第二十一 至第二十二週	1	明信片分享會	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示自己設計的明信片。 2. 分享明信片的特色(與家鄉的連結)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽明信片的特色，並尊重發言。 2. 能聆聽同學對於明信片的看法，並說出聆聽的內容。 3. 能認識明信片的基本設計概念，覺察生活環境的美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽明信片的特色，並尊重發言。 2. 聆聽同學對於明信片的看法，並說出聆聽的內容。 3. 分享明信片的基本設計概念，覺察生活環境的美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 分享明信片的特色(與家鄉的連結)。 	自己畫的明信片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。