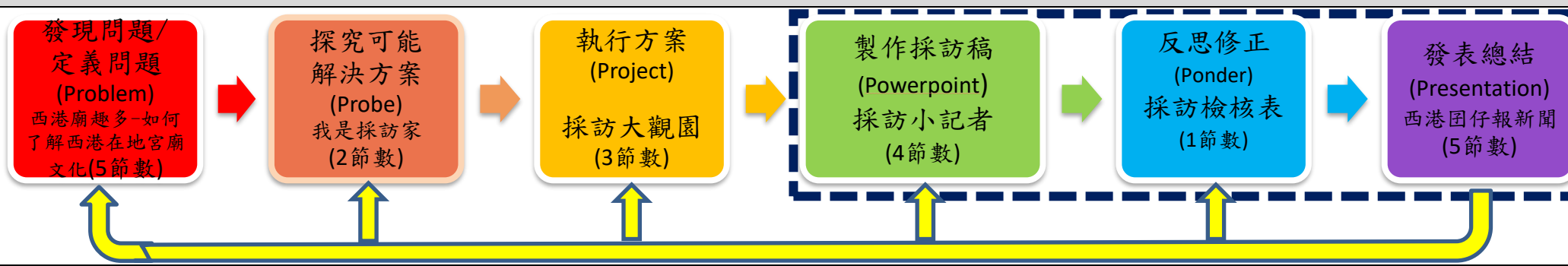


## 臺南市公立西港區西港國民小學 113 學年度(第 1 學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	採訪藝術家	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	西港在地宮廟文化與刈香活動的歷史悠久，藉由介紹廟宇、蒐集宮廟資料、提出深入性問題、訪談宮廟耆老，以了解在地宗教文化與珍愛家鄉的文化。用新聞小記者的角色，思考如何提出深入性的訪談問題，並從訪談稿中統整在地宮廟的文化特色，最後創作成一篇文章新聞報導。		
待解決問題 (驅動問題)	如果我們是西港新聞小記者，如何設計一份具有深入性訪談問題的採訪問卷，以訪問在地宮廟的耆老？		
跨領域之 大概念	關係：藉由向耆老提出深入性的訪談問題，使學生了解自己與在地宗教文化的關係。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
課程目標	運用採訪的基本禮儀及提問技巧，以訪問在地宮廟的耆老。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	分組設計出一份具有深入性訪談問題的採訪問卷，並根據耆老回答的內容創作出一篇新聞報導。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-5 週 (5 節課)	在西港最具代表性的廟宇有哪些?	1. 西港廟宇的沿革 2. 西港廟宇的特色(廟宇位置、歷史故事、主祀神明、刈香、藝陣...)	蒐集西港廟宇最具代表性的特色，並列舉宮廟的重點摘要	<p><b>【西港「廟」趣多】</b></p> <p>1. 認識廟宇的沿革(1 節課)</p>  <p>2. 覺察廟宇的特色與分辨其差別(1 節課)</p> <p>3. 小組分析廟宇的特色重點-使用平板進行密室逃脫(1 節課)</p>  <p>4. 小組介紹宮廟的文化風情(2 節課)</p>	<p>1. 能運用多元文本進行閱讀。<b>【西港「廟」趣多】</b></p> <p>2. 辨認廟宇的特色要點</p> <p>3. 統整廟宇的特色並進行思考與判斷</p>   <p>4. 向同學介紹宮廟並進行報告</p>
第 6-10 週 (5 節課)	如何運用採訪的原理原則，設計一份具有深入性訪談問題的採訪問卷?	採訪的原理原則(採訪的意義、採訪前的準備、擬定大綱、提問技巧)	使用 KWLQ 的學習策略，設計一份具有深入性訪談問題的採訪問卷	<p><b>【我是採訪家】</b></p> <p>1. 認識採訪基本知識的活動(1 節課)</p> <p>2. 進行有系統的提問(1 節課)</p>   <p><b>【採訪大觀園】</b></p>	<p>1. 能學會採訪及提問的技巧。</p> <p>2. 同學彼此能確實完成口頭採訪的練習。</p> <p>3. 能用 google 找到的答案，不是屬於深入性訪談問題(實施過後的反思)</p>

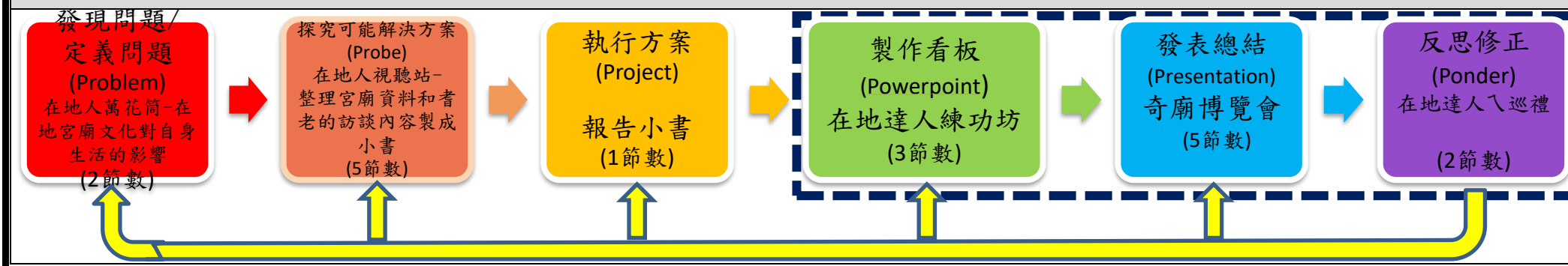
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

				分組口頭採訪練習(3節課)	
第 11-20 週 (10 節課)	如何挑選適當的深入性訪談問題來訪問宮廟耆老? 如何使用訪談稿來編寫一篇新聞報導?	1. 宮廟耆老的採訪要點 (1)記錄提問的內容與答覆 (2)檢核訪問的過程是否恰當 (3)將採訪內容做整理 2. 新聞報導的寫作原則(標題、導言、正文、結論、活動照片)	挑選適當的深入性訪談問題來訪問宮廟耆老並統整訪談稿以創作一篇新聞報導。	<p><b>【採訪小記者】</b> 1. 分組訪問宮廟耆老(2節課) 2. 製作採訪稿(2節課)</p> <p><b>【採訪檢核表】</b> 檢視訪過程是否恰當(1節課)</p> <p><b>【西港囡仔報新聞】</b> 分組將採訪稿創作成一篇文章新聞報導。(5節課)</p>	1.訪談宮廟的耆老並提出深入性的問題 2. 思考提問單的答覆及採訪自評表 3. 將採訪內容寫成一篇新聞報導 4. 創作新聞報導

## 臺南市公立西港區西港國民小學 113 學年度(第 2 學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	奇「廟」博覽會	教學節數	本學期共(18)節
學習情境	學校位在西港區，三年一科的西港刈香是西港的盛事，各宮廟會自組藝陣，參與刈香繞境的活動。藉由設計宮廟的看板海報，探討具有特色的在地文化，體認家鄉的文化價值，在校舉辦宮廟博覽會，向學校師生介紹看板海報，並將探討的內容做成報告小書送至西港區公所，最後將看板海報在畢業典禮的時候向家長展出。		
待解決問題 (驅動問題)	如何設計宮廟的看板海報，探討在地宮廟文化對自身生活的影響？		
跨領域之 大概念	影響：藉由創作宮廟的看板海報，使學生了解在地宮廟文化對自身生活的影響。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	運用蒐集的宮廟資料與採訪耆老的訪談內容，來創作看板海報，報告在地宮廟的文化，以培養在地文化的傳承與認同。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	1. 辦理一場西港刈香小小解說員發表會，並使用學生分組完成的簡報說明。 2. 學生能運用多元文本的閱讀與介紹，利用閩南語進行口頭報告與分享討論。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-8 週 (8 節課)	在地宮廟文化對生活有什麼影響? 如何規劃海報的內容並製作看板海報? 如何運用創意的的方法介紹看板海報? 如何將內容創作成報告小書?	1. 看板海報的製作方法(看板內容-宮廟名稱、主題、內容、影響) 2. 看板海報的內容規劃(寫文字->貼宮廟照片->畫花邊和插圖) 3. 報告口條的演練(介紹看板海報) 4. 報告小書的製作方法	蒐集宮廟的資料與耆老的訪談內容，編排宮廟的看板內容，並創作出一張大型的宮廟看板海報。	<b>【在地人萬花筒】</b> ORID 焦點討論法： O(客觀、事實)、R(感受、反應) I(意義、價值)、D(決定、行動) 藉由 ORID 焦點討論法以討論宮廟文化對自己生活的影響。(2 節課) <b>【在地人視聽站】</b> 統整宮廟的資料與耆老的訪談內容(5 節課) <b>【報告小書】</b> 針對宮廟文化的優點、缺點、改進方法製作成小書。(1 節課)	1. 能運用多元文本進行閱讀。 <b>【在地達人練功坊】</b> 2. 規劃看板的內容。 3. 小組口頭發表與演練。

<p>第 9-16 週 (8 節課)</p>	<p>如何探討在地宮廟文化對自身生活的影響?</p>	<p>1. 宮廟的介紹 2. 宮廟文化對生活的影響(優點、缺點、改進方法)</p>	<p>藉由介紹宮廟與探討在地宮廟文化對自身生活影響的優缺點，並將探討的內容製成報告小書送到西港區公所。</p>	<p><b>【在地達人練功坊】</b> 1. 認識看板製作的方法(1 節課) 2. 分組設計看板海報內容與規劃呈現方式。(1 節課)</p>  <p>3. 分組使用自製看板海報練習報告。(1 節課)</p> <p><b>【奇廟博覽會】</b> 1. 分組用看板海報向師生介紹宮廟。(4 節課)</p>  <p>2. 各組對宮廟的報告進行評分與票選。(1 節課)</p>	<p>1. 向師生介紹宮廟的重點。 2. 認識在地宮廟文化，以培養熱愛、肯定鄉土文化的情懷。 3. 在地宮廟文化對自身生活的優點:傳承文化，缺點:環境與噪音污染。(實施過後的反思)</p>
<p>第 17-18 週 (2 節課)</p>	<p>如何將看板海報布置在畢業典禮的場合?</p>	<p>看板海報的位置規劃</p>	<p>使用製作好的看板海報，在畢業典禮的時候進行布置</p>	<p><b>【在地達人入巡禮】</b> 分組布置看板海報於畢業典禮的場合(2 節課)</p>	<p>向家長展示自製的看板海報</p>