

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	六年級/H 組	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節 共 22 周
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在老師引導下，能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。 2. 在老師引導下，能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3. 在老師引導下，能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4. 在老師引導下，能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。 5. 在老師引導下，能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 6. 在老師引導下，能從事件推論人物情緒變化。 7. 在老師引導下，能從故事內容分析各陣營的情勢。 8. 在老師引導下，能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 9. 在老師引導下，能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。 10. 在老師引導下，能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-E-A1 在老師引導下，能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 在老師引導下，能透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 在老師引導下，能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 在老師引導下，能理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 在老師引導下，能理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 在老師引導下，能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 在老師引導下，能閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 在老師引導下，能與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 在老師引導下，能閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/26-8/30	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	2	<p>1. 在老師引導下，能認識現代詩的形式與寫作技巧。</p> <p>2. 在老師引導下，能掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。</p> <p>3. 在老師引導下，能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。</p> <p>4. 在老師引導下，能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。</p> <p>5. 在老師引導下，能透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 在老師引導下，能感受本課</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

			<p>美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本</p>	<p>家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	--	---------------------------	---	--------------------------	--	--

				隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第二週 9/02-9/06	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	2	<p>1. 在老師引導下，能認識現代詩的形式與寫作技巧。</p> <p>2. 在老師引導下，能掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。</p> <p>3. 在老師引導下，能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。</p> <p>4. 在老師引導下，能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。</p> <p>5. 在老師引導下，能透過實際體驗，感受人與自然的親密關</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

			<p>係。</p> <p>6. 在老師引導下，感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自</p>	<p>接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

				我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第三週 9/09-9/13	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	2	1. 在老師引導下，能認識珍珠鳥的生活習性。 2. 在老師引導下，能理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 在老師引導下，能找出事件發生的時間次序。 4. 在老師引導下，能學習運用細膩的動作描寫。 5. 在老師引導下，能關愛、善待動物。 6. 在老師引導下，能體會因信	1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 在老師引	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			<p>賴產生的美好情感。</p>	<p>導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	------------------	--	-----------------	--	--

				<p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第四週 9/16-9/20 9/17(二) 中秋節</p>	<p>第壹單元美好時刻 第三課客至</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 在老師引導下，能認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 在老師引導下，能將原詩改寫為白話文。</p> <p>4. 在老師引導下，能辨別遠景、近景的寫作技巧。</p> <p>5. 在老師引導下，能體會作者的生活形態。</p> <p>6. 在老師引導下，能透過詩人</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

			<p>與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。</p>	<p>邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與</p>	<p>文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	--	------------------------------	---	--	--	--

				<p>學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第五週 9/23-9/27</p>	<p>第壹單元美好時刻 第三課客至</p>	<p>2</p>	<p>1. 在老師引導下，能認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 在老師引導下，能認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 在老師引導下，能將原詩改寫為白話文。</p> <p>4. 在老師引導下，能辨別遠景、近景的寫作技巧。</p> <p>5. 在老師引導下，能體會作者的生活形態。</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

			<p>6. 在老師引導下，能透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。</p>	<p>話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第六週 9/30- 10/04</p>	<p>第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸 家</p>	<p>2</p>	<p>1. 在老師引導下，能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。</p> <p>2. 在老師引導下，能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。</p> <p>3. 在老師引導下，能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。</p> <p>4. 在老師引導下，能使用摹寫</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

		<p>法開頭及善用對比的寫作技巧。</p> <p>5. 在老師引導下，體會比賽細節對於運動選手的重要性。</p> <p>6. 在老師引導下，能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p>	<p>導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第七週 10/07- 10/11 10/10(四) 國慶日 放假一 天</p>	<p>第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸 家</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。</p> <p>2. 在老師引導下，能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。</p> <p>3. 在老師引導下，能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價</p>

		<p>4. 在老師引導下，能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。</p> <p>5. 在老師引導下，體會比賽細節對於運動選手的重要性。</p> <p>6. 在老師引導下，能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p>	<p>容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>值的不同。</p>
--	--	---	--	---	--------------

				<p>導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第八週 10/14- 10/18</p>	<p>第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。</p> <p>2. 在老師引導下，能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。</p> <p>3. 在老師引導下，能識別可用</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>

			<p>在特定職業的四字語詞。</p> <p>4. 在老師引導下，能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。</p> <p>5. 在老師引導下，能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p> <p>6. 在老師引導下，能透過閱讀進行專題的探究。</p>	<p>用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第九週 10/21- 10/25</p>	<p>第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能認識登月前的各種訓練。</p> <p>2. 在老師引導下，能了解登陸月球是人類的一大壯舉。</p> <p>3. 在老師引導下，能熟練景物</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>

		<p>動態與靜態的描寫。</p> <p>4. 在老師引導下，能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。</p> <p>5. 在老師引導下，能培養追求夢想，實踐自我的態度。</p> <p>6. 在老師引導下，能引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。</p>	<p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第十週 10/28- 11/01</p>	<p>第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能認識登月前的各種訓練。</p> <p>2. 在老師引導下，能了解登陸月球是人類的一大壯舉。</p> <p>3. 在老師引導</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>

			<p>下，能熟練景物動態與靜態的描寫。</p> <p>4. 在老師引導下，能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。</p> <p>5. 在老師引導下，能培養追求夢想，實踐自我的態度。</p> <p>6. 在老師引導下，能引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。</p>	<p>的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第十一週</p> <p>11/04-11/08</p>	<p>第參單元問題解決</p> <p>第七課明智的抉擇</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能理解本文的論證方式。</p> <p>2. 在老師引導下，能理解本文論點和論據的關聯。</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>

			<p>3. 在老師引導下，能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。</p> <p>4. 在老師引導下，能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。</p> <p>5. 在老師引導下，能培養積極解決問題並達成目標的態度。</p> <p>6. 在老師引導下，能理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。</p>	<p>提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>		<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

				<p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第十二週 11/11-11/15</p>	<p>第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能讀出小說中的衝突與高潮。</p> <p>2. 在老師引導</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量</p>	<p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E11 了解急救的重要性。</p>

			<p>下，能認識野外生火的方法。</p> <p>3. 在老師引導下，能分辨不同人稱的敘述方式。</p> <p>4. 在老師引導下，能學會敘述事物的技巧。</p> <p>5. 在老師引導下，能養成冷靜、勇敢面對困難的態度。</p> <p>6. 在老師引導下，能尋找生活中有形與無形的「朋友」。</p> <p>7. 在老師引導下，能思考生命中可能面臨的困境與問題。</p>	<p>導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	--	--	--	---	----------------------	---

				<p>等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
第十三週 11/18-	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	2	1. 在老師引導下，能認識火燒連環船中的主要	1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

11/22			<p>人物及其性格。</p> <p>2. 在老師引導下，能知道古人如何運用計謀得到勝利。</p> <p>3. 在老師引導下，能連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。</p> <p>4. 在老師引導下，能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。</p> <p>5. 在老師引導下，能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。</p> <p>6. 在老師引導下，能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。</p> <p>7. 在老師引導下，能感受故事中人物應戰的心</p>	<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
-------	--	--	--	---	---	--	--

			境。	<p>導下，能運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
--	--	--	----	---	------------------	--	--

<p>第十四週 11/25-11/29</p>	<p>第參單元問題解決 第九課火燒連環船</p>	<p>2</p>	<p>1. 在老師引導下，能認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2. 在老師引導下，能知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 在老師引導下，能連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。 4. 在老師引導下，能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 5. 在老師引導下，能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 6. 在老師引導下，能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
-----------------------------	------------------------------	----------	---	--	--	---	--

			<p>7. 在老師引導下，能感受故事中人物應戰的心境。</p>	<p>解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表</p>	<p>及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	---------------------------------	--	---	--	--

				達需要，使用適切的標點符號。			
第十五週 12/02-12/06	第肆單元文學之窗 第十課戲術	2	<p>1. 在老師引導下，能認識古文短篇故事的文體。</p> <p>2. 在老師引導下，能認識古代民間的戲法。</p> <p>3. 在老師引導下，能說出文章的大意及意涵。</p> <p>4. 在老師引導下，能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。</p> <p>5. 在老師引導下，能由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。</p> <p>6. 在老師引導下，能從文中領略魔術的神奇及趣味。</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

				<p>字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第十六週 12/09-12/13	第肆單元文學之窗 第十課戲術	2	<p>1. 在老師引導下，能認識古文短篇故事的文體。</p> <p>2. 在老師引導下，能認識古代民間的戲法。</p> <p>3. 在老師引導下，能說出文章的大意及意涵。</p> <p>4. 在老師引導下，能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。</p> <p>5. 在老師引導下，能由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。</p> <p>6. 在老師引導下，能從文中領略魔術的神奇及趣味。</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本</p>	及其他社群的關係。		
--	--	--	---	-----------	--	--

				隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第十七週 12/16-12/20	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	2	<p>1. 在老師引導下，能認識日本傳統家庭的生活樣貌。</p> <p>2. 在老師引導下，能明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3. 在老師引導下，能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</p> <p>4. 在老師引導下，能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。</p> <p>5. 在老師引導下，能閱讀並欣賞日本作家的作品。</p> <p>6. 在老師引導下，能樂意分享</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

			<p>拍照的親身經驗。</p>	<p>字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等</p>	<p>等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
--	--	--	-----------------	--	---	--	--

				策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第十八週 12/23-12/27	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	2	<p>1. 在老師引導下，能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。</p> <p>2. 在老師引導下，能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。</p> <p>3. 在老師引導下，能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。</p> <p>4. 在老師引導下，能依情境，以四字語詞造句。</p> <p>5. 在老師引導下，能體會親子</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

			<p>之間的情感與倫理。</p> <p>6. 在老師引導下，能設身處地為他人著想。</p>	<p>用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引</p>	<p>詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第十九週 12/30-1/03</p>	<p>第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。</p> <p>2. 在老師引導下，能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。</p> <p>3. 在老師引導下，能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。</p> <p>4. 在老師引導下，能依情境，以四字語詞造句。</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

			<p>5. 在老師引導下，能體會親子之間的情感與倫理。</p> <p>6. 在老師引導下，能設身處地為他人著想。</p>	<p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第廿週</p> <p>1/06-1/10</p> <p>1/1(三)元旦放假一天</p>	<p>閱讀充電站 1</p> <p>你可能不知道的職業</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能認識本課所提到的職業所做的工作內容。</p> <p>2. 在老師引導下，能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。</p> <p>3. 在老師引導下，能透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。</p> <p>4. 在老師引導下，能找出文章中對於描述各項職業運用的架</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

			<p>構。</p> <p>5. 在老師引導下，能欣賞每個職業所具有的價值性。</p> <p>6. 在老師引導下，能培養學生對於未來想從事職業的想像。</p>	<p>邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與</p>	<p>產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第廿一週 1/13-1/17</p>	<p>閱讀充電站 1 你可能不知道的職業</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能認識本課所提到的職業所做的工作內容。</p> <p>2. 在老師引導下，能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。</p> <p>3. 在老師引導下，能透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。</p> <p>4. 在老師引導下，能找出文章中對於描述各項</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

			<p>職業運用的架構。</p> <p>5. 在老師引導下，能欣賞每個職業所具有的價值性。</p> <p>6. 在老師引導下，能培養學生對於未來想從事職業的想像。</p>	<p>重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引</p>	<p>明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
<p>第十二週 1/20-1/24</p>	<p>閱讀充電站 1 你可能不知道的職業</p>	2	<p>1. 在老師引導下，能認識本課所提到的職業所做的工作內容。</p> <p>2. 在老師引導下，能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。</p> <p>3. 在老師引導下，能透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。</p> <p>4. 在老師引導</p>	<p>1-III-1 在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 在老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 在老師引導下，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 在老師引</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

		<p>下，能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。</p> <p>5. 在老師引導下，能欣賞每個職業所具有的價值性。</p> <p>6. 在老師引導下，能培養學生對於未來想從事職業的想像。</p>	<p>導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 在老師引導下，能認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 在老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 在老師引導下，能理解各種標點符號的用</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>法與表達效果。</p> <p>5-III-3 在老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 在老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 在老師引導下，能根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級/H 組	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節 共 18 周
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在老師引導下，能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。 2. 在老師引導下，針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3. 在老師引導下，能認識古典名著——世說新語。 4. 在老師引導下，能讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。 5. 在老師引導下，能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。 6. 在老師引導下，能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。 7. 在老師引導下，能學習對作者提問，並預想可能的答案。 8. 在老師引導下，能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。 9. 在老師引導下，能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-E-A1 在老師引導下，能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 在老師引導下，能透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 在老師引導下，能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 在老師引導下，能理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 在老師引導下，能理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 在老師引導下，能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 在老師引導下，能閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 在老師引導下，能與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 在老師引導下，能閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				
課程架構脈絡					

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/3-2/7	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩	2	一、在老師引導下，能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、在老師引導下，能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、在老師引導下，能讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 四、在老師引導下，能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、在老師引導下，能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。	1-III-3 在老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 在老師引導下，能觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 在老師引導下，能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第二週 2/10-2/14	第十冊第壹單元：旅人筆記 第二課山與海的交響樂—東海岸鐵道	2	一、在老師引導下，能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、在老師引導下，能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。	1-III-3 在老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 在老師引導下，能觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受

			<p>三、在老師引導下，能讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。</p> <p>四、在老師引導下，能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。</p> <p>五、在老師引導下，能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。</p>	<p>4-III-3 在老師引導下，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 在老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 在老師引導下，能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>			<p>的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
<p>第三週 2/17-2/21</p>	<p>第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最</p>	2	<p>一、在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。</p> <p>二、在老師引導下，能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、在老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、在老師引導下，能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、在老師引導下，能了解文章的主旨。</p>	<p>1-III-3 在老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 在老師引導下，能精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 在老師引導下，能區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 在老師引導下，能熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

<p>第四週 2/24-2/28 2/28(五) 和平紀念 日放假一 天</p>	<p>第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的 東方之最</p>	<p>2</p>	<p>一、在老師引導下，能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。 二、在老師引導下，能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、在老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、在老師引導下，能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、在老師引導下，能了解文章的主旨。</p>	<p>1-III-3 在老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 在老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 在老師引導下，能精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 在老師引導下，能區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 在老師引導下，能熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>
<p>第五週 3/03-3/07</p>	<p>第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記</p>	<p>2</p>	<p>一、老師引導下，能確實把握聆聽的方法。 二、老師引導下，能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p>	<p>1-III-2 老師引導下，能根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 老師引導下，能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>四、老師引導下，能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、老師引導下，能提煉文章的主旨。</p>	<p>的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 老師引導下，能熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>然的感悟。</p>		
<p>第六週</p> <p>3/10-3/14</p>	<p>第十冊第貳單元：與愛相遇</p> <p>第五課誰該被派去非洲</p>	2	<p>一、老師引導下，能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、老師引導下，能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、老師引導下，能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、老師引導下，能提煉文章的主旨。</p>	<p>1-III-2 老師引導下，能根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 老師引導下，能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 老師引導下，能熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
<p>第七週</p>	<p>第十冊第貳單元：與愛相遇</p>	2	<p>一、老師引導下，能確實把握聆聽的</p>	<p>1-III-1 老師引導下，能夠聆聽他人</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭</p>

3/17-3/21	第六課幸福的味道		<p>方法。</p> <p>二、老師引導下，能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、老師引導下，能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、老師引導下，能提煉文章的主旨。</p>	<p>的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 老師引導下，能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 老師引導下，能熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第八週 3/24-3/28	第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道	2	<p>一、老師引導下，能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、老師引導下，能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、老師引導下，能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p>	<p>1-III-1 老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 老師引導下，能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 老師引導</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			五、老師引導下，能提煉文章的主旨。	下，能熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。			
第九週 3/31-4/04 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節各放假一天	第十冊第貳單元：與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度	2	一、老師引導下，能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、老師引導下，能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、老師引導下，能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、老師引導下，能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、老師引導下，能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	1-III-3 老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 老師引導下，能結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 老師引導下，能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第十週 4/07-4/11	第十冊第壹、貳單元 複習週一	2	一、老師引導下，能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、老師引導下，能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。 三、老師引導下，能把握句型與修	1-III-1 老師引導下，能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 老師引導下，能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 老師引導下，能精熟偏旁	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的

			辭的特性，並加以練習及運用。 四、老師引導下，能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。	化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 老師引導下，能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	然的感悟。		能力。
第十一週 4/14-4/18	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感 一詩兩首	2	一、老師引導下，能確實把握聆聽的方法。 二、老師引導下，能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、老師引導下，能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 四、老師引導下，能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、老師引導下，能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。	1-III-3 老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 老師引導下，能精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 老師引導下，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十二週 4/21-4/25	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點	2	一、老師引導下，能確實把握聆聽的方法。	1-III-3 老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	口頭評量 實作評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

4/21(一)至 4/24(四)停 課	當全部		<p>二、老師引導下，能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、老師引導下，能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。</p> <p>五、老師引導下，能了解文章的主旨。</p>	<p>辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 老師引導下，能精熟偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 老師引導下，能區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-12 老師引導下，能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第十三週 4/28-5/02	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖	2	<p>一、老師引導下，能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、老師引導下，能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、老師引導下，能掌握文章要點，</p>	<p>1-III-3 老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 老師引導下，能精熟偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域</p>

			說出課文主要的大意。 四、老師引導下，能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、老師引導下，能了解文章的主旨。	5-III-4 老師引導下，能區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 老師引導下，能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			相關的文本類型與寫作題材。
第十四週 5/05-5/09	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖	2	一、老師引導下，能確實把握聆聽的方法。 二、老師引導下，能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、老師引導下，能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、老師引導下，能了解文章的主旨。	1-III-3 老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 老師引導下，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 老師引導下，能精熟偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 老師引導下，能區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 老師引導下，能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			
第十五週 5/12-5/16	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人	2	一、老師引導下，能確實把握聆聽的方法。 二、老師引導下，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、老師引導下，能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、老師引導下，能了解文章的主旨。	1-III-3 老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 老師引導下，能觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 老師引導下，能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 老師引導下，能區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十六週 5/19-5/23	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十一課草船借箭	2	一、老師引導下，能確實把握聆聽的方法。 二、老師引導下，透過文字的字形結	1-III-3 老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 老師引導	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優

			<p>構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、老師引導下，能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、老師引導下，能了解文章的主旨。</p>	<p>下，能觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 老師引導下，能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 老師引導下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 老師引導下，能區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	學習態度	<p>勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
<p>第十七週</p> <p>5/26-5/30</p> <p>5/31(六)端午節適逢假日、</p> <p>5/30(五)補假</p>	<p>第十冊第肆單元：精彩故事集</p> <p>第十二課三個問題</p>	2	<p>一、老師引導下，能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、老師引導下，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、老師引導下，能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、老師引導下，能把握句型與修辭</p>	<p>1-III-3 老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 老師引導下，能觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 老師引導下，能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 老師引導</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			的特性，並加以練習及運用。 五、老師引導下，能了解文章的主旨。	下，能認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 老師引導下，能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 老師引導下，能區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	寫作方法為主。		
第十八週 6/02-6/06	第十冊第參、肆單元 複習週二	2	一、老師引導下，能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、老師引導下，能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、老師引導下，能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、老師引導下，能認識議論文本的特徵。	1-III-3 老師引導下，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 老師引導下，能從聽聞內容大進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 老師引導下，能結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 老師引導下，能讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 老師引導下，能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							反思、評鑑文本的能力。
--	--	--	--	--	--	--	-------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。