臺南市公立西港區西港國民小學 113 學年度第一學期__三年級__ 藝術與人文_領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	=	教學節數	每週(3)節,本學期共(63						
	1.透過演唱與肢體活動,體驗不	同的節奏。									
	2.欣賞直笛樂曲,引發學習直笛	的動機。									
	3.透過樂曲中音樂符號的運用,	認識音樂基礎概念。									
	4.透過欣賞或歌詞意境,感受大自然千變萬化的風貌。										
	5.善用演唱與肢體活動,將不同音樂作多元的展現。										
	6.能透過觀察和討論進行色彩之探索,表達自我感受與想像。										
	7.能運用工具知能及嘗試技法以	進行創作。									
	8.能使用色彩元素與工具並運用	想像力創作主題。									
	9.能發現藝術家作品中的視覺元	素與色彩的關係、進	長行視覺聯想、表達自	目己的情感。							
	10.能透過物件蒐集進行色彩組合	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	化生活環境。								
課程目標	11.能透過擦印與壓印,擷取收集	物體的表面紋路。									
	12.嘗試用不同方式表現質感。										
	13.能藉由觸覺感官探索,感知物										
	14.能欣賞不同質感,並進行想係										
	15.能運用創意,為生活物件加入	創意與趣味。									
	16.培養觀察與模仿能力。	, ,									
	17.強化手眼協調與大小肢體控制	• • •									
	18.增進同儕間信任感,建立良好										
	19.觀察與了解班級特色,表現功	±級精神。									
	20.訓練觀察力與想像力。										
	21.培養豐富的創作力。										
去 組 羽 叶 印	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。										
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。										
領域核心素養				υ							
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理	胜他人感文與團隊台	7作的能力。								

				課程架構脈	 洛		
加朗山西	m - h ve to h et	tt bi	约 17 1 1	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音E-II-3 讀譜方式,	口試	【人權教育】
8/26-8/30	来哪彩五師 1-1 向 3-1 案 體 說 顏 信 如 一	3	1.演唱歌曲〈說哈 囉〉。 2.認識四分音符與 八分音符。	唱建及巧1-II-2 聽與奏 是用的 是是的 是是的 是是的 是是的 是是的 是是的 是是是的 是是是的	如:五線譜、唱名法 明名-II-3 肢體 明子表 明子表 明子表 明子表 明子, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	同儕互評實作	人 E3 了解每個人需要
第二週	笠 一 品 二 立 鄉 太		音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
新一型 9/02-9/06	第一單元音樂在一單元音樂表記。 第一單一 第三 第一 第三 第一	3	1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節 線、終止線、44 拍。	唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱 及演奏的基本技	歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式,	同儕互評 實作	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	電、3-2 搭一座彩 虹橋、5-1 信任好 朋友	視覺 1.找生活中的類似 色。 2.拼貼彩虹橋。 表演 1.能已及夥伴的 全。 2.能為之後的動。 3.能專注於 延伸及開展。	索與表現表現表 領元素和形現土 中的視覺元素 學 表 出 是 的 是 自 己 的 是 自 己 的 是 自 己 的 過 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	如度音如即視過視素聯表與形表 等 E-II-5 體豐 過程 等 是-II-1 是		【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。
第三週9/09-9/13	第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色 一 彩色 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音樂 1.習念〈五認 4.習 5. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視覺 元素,並表達。 1-II-3 能試探媒 特性與技法, 創作。 1-II-4 能感知 索與表現表現表	如:五線譜、 語等。 語等。 簡果即調色。 語, 題, 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	口試同儕互評實作	【人權教育】 人需與人別與任 人需求遵子 人需與是 人需,並規則 是 人論。 是 方 不 國 實 , 並 , 的 包 重 的 之 重 的 不 里 的 的 包 至 自 的 之 重 的 的 不 里 的 的 之 重 的 。 是 的 、 是 的 、 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 。 是

	一日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			1			
			的使用小技巧。	1-II-5 能依據引	與空間元素和表現		
			2. 透過觀察和討	導,感知與探索音	形式。		
			論,發現色彩的特	樂元素,嘗試簡易	表 P-II-4 劇場遊戲、		
			性。	的即興,展現對創	即興活動、角色扮		
			表演	作的興趣。	演。		
			1.能在活動中照顧	2-II-2 能發現生活			
			自己及夥伴的安	中的視覺元素,並			
			全。	表達自己的情感。			
			2.能為之後的動態	3-II-5 能透過藝術			
			課程訂立規範。	表現形式,認識與			
			3.能專注於肢體的	探索群己關係及			
			延伸及開展。	互動。			
第四週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音E-II-4 音樂元素,	同儕互評	【人權教育】
9/16-9/20	哪裡、第三單元		1.演唱歌曲〈找朋	唱、聽奏及讀譜,	如:節奏、力度、速	口試	人 E5 欣賞、包容個
3,10 3,20	彩色的世界、第		友〉。	建立與展現歌唱	度等。		別差異並尊重自己
			2.認識二分音符。	及演奏的基本技	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
	五單元身體魔法		視覺	巧。	語彙,如節奏、力度、		
	師		1.粉蠟筆色彩分	1-II-2 能探索視覺	速度等描述音樂元		
	1-2 找朋友玩遊		類。	元素,並表達自我	素之音樂術語,或相		
	戲、3-4 送你一份		2.類似色禮物盒設	感受與想像。	關之一般性用語。		
	禮物、5-2 觀察你		計。	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-3 肢體動		
	我他		3.描述類似色給人	特性與技法,進行	作、語文表述、繪畫、		
	32,10		的感受。	創作。	表演等回應方式。		
			表演	1-II-4 能感知、探	視E-II-1 色彩感知、		
			●理解動作大小與	索與表現表演藝	造形與空間的探索。		
			情緒張力的關係。	術的元素和形式。	視E-II-2 媒材、技法		
				2-II-1 能使用音樂	及工具知能。		
				語彙、肢體等多元	視 A-II-1 視覺元		
				方式,回應聆聽的	素、生活之美、視覺		
				感受。	聯想。		
				2-II-2 能發現生活	表 E-II-1 人聲、動作		
				中的視覺元素,並	與空間元素和表現		

00 = 快场子	- 日本生(明正月) 里						
				表達自己的情感。	形式。		
				2-II-4 能認識與描	表 A-II-1 聲音、動		
				述樂曲創作背景,	作與劇情的基本元		
				體會音樂與生活	素。		
				的關聯。	表 P-II-4 劇場遊戲、		
				3-II-2 能觀察並體	即興活動、角色扮		
				會藝術與生活的	演。		
				關係。			
第五週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
9/23-9/27	哪裡、第三單元		1.演唱歌曲〈大家		歌曲,如:獨唱、齊	口試	人 E3 了解每個人
7/23 7/21	彩色的世界、第		都是好朋友〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	, , ,		2. 認識四分休止	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	五單元身體魔法		符。	巧。	姿勢等。		人 E5 欣賞、包容個
	師		 視覺	1-II-2 能探索視覺	音E-II-3 讀譜方式,		別差異並尊重自己
	1-2 找朋友玩遊		1.欣賞藝術家作品	元素,並表達自我	如:五線譜、唱名法、		與他人的權利。
	戲、3-5 藝術家的		中的天空。	感受與想像。	拍號等。		
	天空、5-2 觀察你		2.找出藝術家作品	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-4 音樂元素,		
	我他		中的天空色彩。	特性與技法,進行	如:節奏、力度、速		
	12,10		表演	創作。	度等。		
			1.能在活動中照顧	1-II-4 能感知、探	視E-II-1 色彩感知、		
			自己及同學的安	索與表現表演藝	造形與空間的探索。		
			全。	術的元素和形式。	視 A-II-1 視覺元		
			2.能專注於肢體的	2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視覺		
			延伸與開展。	中的視覺元素,並	聯想。		
			3.能感受音樂與肢	表達自己的情感。	視 A-II-2 自然物與		
			體表現的結合。		人造物、藝術作品與		
					藝術家。		
					表 E-II-1 人聲、動作		
					與空間元素和表現		
					形式。		
					表 E-II-3 聲音、動作		
					與各種媒材的組合。		

	- 日环住(明正/川里						
					表 P-II-4 劇場遊戲、		
					即興活動、角色扮		
					演。		
第六週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音E-II-4 音樂元素,	表演	【性別平等教育】
9/30-10/04	哪裡、第三單元		1.欣賞〈驚愕交響	元素,並表達自我	如:節奏、力度、速	同儕互評	性 E4 認識身體界
1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	彩色的世界、第		曲〉。	感受與想像。	度等。		限與尊重他人的身
			2. 認識海頓的生	1-II-4 能感知、探	音 A-II-1 器樂曲與		體自主權。
	五單元身體魔法		平。	索與表現表演藝	聲樂曲,如:獨奏曲、		【人權教育】
	師		視覺	術的元素和形式。	臺灣歌謠、藝術歌		人 E3 了解每個人
	1-2 找朋友玩遊		1.欣賞藝術家作品	2-II-1 能使用音樂	曲,以及樂曲之創作		需求的不同,並討論
	戲、3-5 藝術家的		中的天空。	語彙、肢體等多元	背景或歌詞內涵。		與遵守團體的規則。
	天空、5-2 觀察你		2.找出藝術家作品	方式,回應聆聽的	音 A-II-2 相關音樂		
	我他		中的天空色彩。	感受。	語彙,如節奏、力度、		
	17/10		表演	2-II-2 能發現生活	速度等描述音樂元		
			1.能在活動中照顧	中的視覺元素,並	素之音樂術語,或相		
			自己及同學的安	表達自己的情感。	關之一般性用語。		
			全。	2-II-4 能認識與描	音 A-II-3 肢體動		
			2.能專注於肢體的	述樂曲創作背景,	作、語文表述、繪畫、		
			延伸與開展。	體會音樂與生活	表演等回應方式。		
			3.能感受音樂與肢	的關聯。	視E-II-1 色彩感知、		
			體表現的結合。		造形與空間的探索。		
					視 A-II-1 視覺元		
					素、生活之美、視覺		
					聯想。		
					視 A-II-2 自然物與		
					人造物、藝術作品與		
					藝術家。		
					表 E-II-1 人聲、動作		
					與空間元素和表現		
					形式。		
					表 E-II-3 聲音、動作		
					與各種媒材的組合。		

	- 日外生(明年月) 里						1
					表 P-II-4 劇場遊戲、		
					即興活動、角色扮		
					演。		
第七週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【人權教育】
10/07-10/11	哪裡、第三單元		1.認識直笛家族。	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:獨奏曲、	同儕互評	人 E3 了解每個人
10/10(四)國	彩色的世界、第		2.欣賞直笛演奏曲	建立與展現歌唱	臺灣歌謠、藝術歌		需求的不同,並討論
慶日放假一			〈愛的禮讚〉。	及演奏的基本技	曲,以及樂曲之創作		與遵守團體的規則。
天	五單元身體魔法		視覺	巧。	背景或歌詞內涵。		
	師		1. 粉蠟筆技法練	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-3 肢體動		
	1-3 小小愛笛生、		羽。	元素,並表達自我	作、語文表述、繪畫、		
	3-6 我的天空、5-		2.運用不同的粉蠟	感受與想像。	表演等回應方式。		
	2 觀察你我他		筆技巧創作天空	1-II-4 能感知、探	視E-II-2 媒材、技法		
	12011 14 4241-		的作品。	索與表現表演藝	及工具知能。		
			3. 創作天空下的大	術的元素和形式。	視 A-II-1 視覺元		
			樹拼貼作品。	1-II-6 能使用視覺	素、生活之美、視覺		
			表演	元素與想像力,豐	聯想。		
			1.觀察他人的動作	富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
			並能準確模仿。	2-II-1 能使用音樂	人造物、藝術作品與		
			2.在遊戲中增進觀	語彙、肢體等多元	藝術家。		
			察力與模仿能力。	方式,回應聆聽的	表 E-II-1 人聲、動作		
				感受。	與空間元素和表現		
				2-II-2 能發現生活	形式。		
				中的視覺元素,並	表 P-II-4 劇場遊戲、		
				表達自己的情感。	即興活動、角色扮		
				3-II-4 能透過物件	演。		
				蒐集或藝術創作,			
				美化生活環境。			
第八週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
10/14-10/18	哪裡、第三單元		1. 認識直笛的外	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	同儕互評	人 E3 了解每個人
	彩色的世界、第		形、構造與持笛姿	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。		需求的不同,並討論
			勢。	及演奏的基本技	視E-II-2 媒材、技法		與遵守團體的規則。
	五單元身體魔法		2.分辨英式直笛與	巧。	及工具知能。		人 E5 欣賞、包容個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

CJI领码子	2百昧性(神壁)計畫	-					
	師		德式直笛。	1-II-2 能探索視覺			別差異並尊重自己
	1-3 小小愛笛生、		3.認識直笛正確的	元素,並表達自我	素、生活之美、視覺		與他人的權利。
	3-6 我的天空、5-		保養方法。	感受與想像。	聯想。		
	3不一樣的情緒		4.練習運舌的方法	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與		
	3 个一樣的情緒		並進行笛頭遊戲。	元素與想像力,豐	人造物、藝術作品與		
			視覺	富創作主題。	藝術家。		
			1.粉蠟筆技法練	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動作		
			習。	索與表現表演藝	與空間元素和表現		
			2.運用不同的粉蠟	術的元素和形式。	形式。		
			筆技巧創作天空	2-II-2 能發現生活	表 A-II-1 聲音、動		
			的作品。	中的視覺元素,並	作與劇情的基本元		
			3. 創作天空下的大	表達自己的情感。	素。		
			樹拼貼作品。	3-II-4 能透過物件	表 P-II-4 劇場遊戲、		
			表演	蒐集或藝術創作,	即興活動、角色扮		
			1.觀察他人的動作	美化生活環境。	演。		
			並能準確模仿。				
			2.觀察表情、肢體				
			與情緒間的關係,				
			並建立合理連結。				
			3.由自身經驗出				
			發,建立情緒與情				
			境間的關聯性。				
第九週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
10/21-10/25	哪裡、第四單元		1.認識丁一、 为 丫	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	同儕互評	人 E3 了解每個人
-0.21 10.23	質感探險家、第		在五線譜上的位	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	口試	需求的不同,並討論
			置及其手號。	及演奏的基本技	音E-II-3 讀譜方式,		與遵守團體的規則。
	五單元身體魔法		2.習奏T一、为Y	巧。	如:五線譜、唱名法、		人 E5 欣賞、包容個
	師		兩音的曲調。	1-II-2 能探索視覺	拍號等。		別差異並尊重自己
	1-3 小小爱笛生、		視覺	元素, 並表達自我	視E-II-2 媒材、技法		與他人的權利。
	4-1 生活中的紋		1. 觀察紋路的特	感受與想像。	及工具知能。		
	路、5-3 不一樣的		徵。	1-II-3 能試探媒材	視 A-II-1 視覺元		
	情緒		2.從紋路連結生活	特性與技法,進行			
	1月 2年			•			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			H 46 H6 /4	EI IF -	T94 本日 -		
			中的物件。	創作。	聯想。		
			表演	1-II-4 能感知、探			
			1.觀察他人的動作	', ', ', ', ', ', ', ', ', ', ', ', ',			
			並能準確模仿。	術的元素和形式。			
			2.觀察表情、肢體				
			與情緒間的關係,	中的視覺元素,並	與空間元素和表現		
			並建立合理連結。	表達自己的情感。	形式。		
			3.由自身經驗出		表 A-II-1 聲音、動		
			發,建立情緒與情		作與劇情的基本元		
			境間的關聯性。		素。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、		
					即興活動、角色扮		
					演。		
第十週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
10/28-11/01	自然、第四單元		1.演唱歌曲〈森林	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	同儕互評	人 E3 了解每個人
10,20 11,01	質感探險家、第		裡的小鳥〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	口試	需求的不同,並討論
			2.認識 24 拍、 匚 Y	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	五單元身體魔法		音~高音分で。	巧。	姿勢等。		【環境教育】
	師		視覺	1-II-2 能探索視覺	音E-II-3 讀譜方式,		環 E2 覺知生物生
	2-1 和動物一起		1.以觸摸方式體驗	元素,並表達自我	如:五線譜、唱名法、		命的美與價值,關懷
	玩、4-2 畫出觸摸		物體表面紋路、質	感受與想像。	拍號等。		動、植物的生命。
	的感覺、5-4 小小		感。	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		【性別平等教育】
	雕塑家		2.運用口說、文字	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力度、		性 E4 認識身體界
	雕型		來表達物體摸起				限與尊重他人的身
			來的感覺。	1-II-6 能使用視覺			體自主權。
			3.以繪畫的筆觸、	元素與想像力,豐			, <u> </u>
			紋路表現物體摸	· ·	視E-II-1 色彩感知、		
			起來的觸感。	1-II-7 能創作簡短			
			表演	的表演。	視 A-II-1 視覺元		
			1.開發肢體的伸展	•			
			性及靈活度。	中的視覺元素,並			
				表達自己的情感。			
			2.时外的东加力	1 化一位的 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	70 五五五 百 然初祭		

質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-3 級路質感即可看、5-4 小小雕塑家 1-II-2 能探索視覺		百昧任(調金月) 重						
第二単元走向大 3 音樂 1.河電歌曲〈線色 的風兒〉。 表 P-II-4 劇場遊戲、				肢體表達的能力。	2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品與		
第二單元走向大 3 音樂 1.711-1 能透 過齡 演。					和他人作品的特	藝術家。		
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##					徵。	表E-II-1 人聲、動作		
第十一週 第二單元走向大自然、第四單元實感探險家、第五單元身體魔法師師 2-1 和動物一起玩人 43 放路質感即印看、5-4 小小雕塑家 1.以釋印法印出物體的表面放路。表演 1.以探印法印出物體的表面放路。表演 1.以探印法印出物體的表面放路。表演 1.以探印法印出物體的表面放路。表演 1.以探印法印出物體的表面放路。表演 1.以探印法印出物體的表面放路。表演 1.以探印法印出物體的表面放路。表演 1.以探印法印出物體的元素和形式。 1.目 2 相關音樂 語彙 2.以壓即法印出物 1.目 4 能感知、探索 1.以探印法印出物 1.目 5 能試探媒材 1.以探印法印出物 1.目 3 能試探媒材 1.以探印法印出物 1.目 6 能使用。 2.以歷印法印出物 1.目 6 能使用。 2.以歷印法印出物 1.目 6 能使用。 2.以歷中法印出物 1.目 6 能使用。 2.以歷中法印出物 1.目 6 能使用。 2.以歷中法印出物 1.目 6 能使用。 2.以歷史持能。 3 能試探媒材 1.目 6 能使用。 2.以歷中法印出物 1.目 6 能使用。 2.以歷史特徵語、或相 2.以歷史特徵語、或相 2.日 2 相關 2 是更等所語、或相 2.日 2 相關 2 是更等所语、或相 2.日 2 相对 2 接及 2 用 3 能成 2 是 2 相对 2 接近 3 制作。 2.目 2 相对 2 接近 3 制作。 4.目 2 相对 3 能或 4 是 2 相对 2 接近 3 制作。 4.目 2 相对 4 能或 4 是 2 相对 2 接近 4 接近 4 接近 4 是 2 工具 4 和 2 量 2 上目 2 解析 4 技达 2 工具 4 和 2 量 2 上目 2 解析 4 技达 2 工具 4 和 2 量 2 解析 4 技达 2 工具 4 和 2 是 2 解析 4 技达 2 工具 4 和 2 量 2 解析 4 是 2 解析 4 技达 2 工具 4 和 2 量 2 解析 4 技达 2 工具 4 和 2 量 2 解析 4 技达 2 工具 4 和 2 量 2 解析 4 技达 2 工具 4 和 2 量 2 解析 4 技达 2 工具 4 和 2 量 2 解析 4 技达 2 工具 4 和 2 量 4 是 4 和 2 量 4 是 4 和 3 量 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4						與空間元素和表現		
第十一週 第二單元走向大 自然、第四單元 實感探險家、第 五單元身體魔法 師 2-1 和動物一起 玩、4-3 欽路質感 即中看、5-4 小小 雕塑家						形式。		
第十一週 第二單元走向大 自然、第四單元 質感探險家、第 五單元身體魔法 師 2.記識附點四分音						表 P-II-4 劇場遊戲、		
第二單元走向大自然、第四單元寶感探險家、第五單元身體魔法師和一起玩、4-3 紋路質感 中印看、5-4 小小雕塑家 1-III-1 能 透 過 聽 報 如 : 獨唱、齊 同傳互評 實 與展現歌唱 唱 其 與展現歌唱 唱 其 與展現歌唱 唱 其 與展現歌唱 唱 其 與 展現歌唱 唱 其 要 表 與 是 現 數 中 如 : 發 等 。 1-II-2 能探索視覺 元素, 並表 達自 和 數 和 一 起						即興活動、角色扮		
11/04-11/08 自然、第四單元 質感探險家、第 五單元身體魔法 師 2-1 和動物一起 玩、4-3 紋路質感 印印看、5-4 小小 雕塑家 1. 開發股體的伸展 性及臺活度。 2. 訓練觀察能力與 嚴觀察能力與 嚴觀察能力與 嚴觀察能力與 嚴觀等。 基礎歌唱技 巧、如: 五線譜、唱名法、感受與想像。 1. III-3 能試探媒材 特性與技法,進行 創作 數 表演 1. III-4 能感知、探索表现表演藝 1. III-4 能感知、探索表现表演藝 1. III-4 能感知、探索表现表演藝 1. III-4 能感知、探索表现表演藝 1. III-6 能使用光管。 2. III-6 能使用光管。 2. III-6 能使用光度。 2. III-6 能够力, 散體表達的能力。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2. III-7 能描述自己 和他人作品的转 次。 2. III-7 能描述自己 和 國場遊戲、即與 空間元素和表現 形式。 表 P. II-4 劇場遊戲、即與 方動作 與 空間元素和表現 形式。 表 P. II-4 劇場遊戲、即與 方動作 與 空間元素和表現 形式。 表 P. II-4 劇場遊戲、即與 方動 作 與 空間元素和表現 形式。 表 P. II-4 劇場遊戲、即與 方動 於 角色粉 演。						演。		
質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-3 級路質感即可看、5-4 小小雕塑家 1-II-2 能探索視覺	第十一週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
質感探險家、第 五單元身體魔法師 2-1 和動物一起 玩、4-3 紋路質感的中國者、5-4 小小麻雞蜜 1. 川級保护 計出物 體的表面紋路。 2. 以標印法印出物 體的表面紋路。 2. 以標印法即出物 體的表面紋路。 2. 以線印法即出物 體的表面紋路。 2. 以線印法即出物 體的表面紋路。 表演 1. 開發嚴體的伸展 性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與 散體表達的能力。 1. 開發 監體。 2. 計解觀察能力與 大震樂程度。 2. 計解觀察能力與 大震樂程度。 2. 計解觀察能力與 大震樂程度。 2. 計解觀察能力與 大震樂程度。 2. 計解觀察能力與 大震樂程度。 2. 計解觀察能力與 大震樂程度。 2. 計解觀察能力與 大震樂程度。 3. 能說課課材 音 A-II-2 相關音樂 特別 一般性用語。 (本學等描述音樂元 表史 等描述音樂元 表史 等描述音樂元 表史 等描述音樂 人數 一個 上II-1 色彩感知、探索 教 是-II-1 色彩感知、提上II-2 媒材、技法 及工具知能。 表上 II-2 媒材、技法 及工具知能。 表上 II-2 媒材、技法 人及工具知能。 表上 II-1 人聲、動作 與空間元素和表現 表上 II-1 人聲、動作 與空間元素和表現 ,表上 II-1 人聲、動作 動作 動作 表述是 II-1 人聲、動作 與一般性 EI-1 人聲、動作 動作 動作 表述是 II-1 人聲、動作 動作 動作 表述是 II-1 人聲、動作 動作 表述是 II-1 人聲、動作 動作 動作 表述是 II-1 人聲、動作 動作 A-II-2 相關音樂 特別 表述是 II-1 人質 的 II-1 色彩 原 II-1 人質 II	11/04-11/08	自然、第四單元		1.演唱歌曲〈綠色	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	同儕互評	户 E3 善用五官的
五單元身體魔法師	11,0111,00	•		的風兒〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	口試	感知,培養眼、耳、
部 2-1 和動物一起 玩、4-3 紋路質感 印印看、5-4 小小 雕塑家 1-II-3 能試探媒材 糖的表面紋路。 2.以壓印法印出物 體的表面紋路。 表演 1.開發肢體的伸展 性及靈活度。 2.訓練觀察能力與 肢體表達的能力。 上II-6 能使用視覺 完育。 2.訓練觀察能力與 肢體表達的能力。 上II-7 能制作簡短的表演。 2-II-7 能制進自己 和後、 2-II-7 能制作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特徵。 表 是-II-1 自場遊戲、 與 是-II-1 人聲、動作 與 空間元素和表現 形式。 表 是-II-1 人聲、動作 與 空間元素和表現 形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即 與 第等。		, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,		2.認識附點四分音	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		鼻、舌、觸覺及心靈
2-1 和動物一起		, , , , , , , ,		符。	巧。	姿勢等。		對環境感受的能力。
玩、4-3 紋路質感 印印看、5-4 小小 雕塑家 1.以擦印法印出物 體的表面紋路。 2.以壓印法印出物 體的表面紋路。 表演 1.開發肢體的伸展 性及靈活度。 2.訓練觀察能力與 肢體表達的能力。 1.II-4 能劇作簡短 的表演。 1-II-7 能創作簡短 的表演。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特徵。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮演。		師		3.認識連結線與圓	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方式,		【性別平等教育】
日印看、5-4小小雕塑家 1. I.		2-1 和動物一起		滑線。	元素,並表達自我	如:五線譜、唱名法、		性 E4 認識身體界
體的表面紋路。 2.以壓印法印出物 體的表面紋路。 表演 1.II-4 能感知、探索與表現表演藝 關之一般性用語。 作及靈活度。 2.訓練觀察能力與 肢體表達的能力。 B. B		玩、4-3 紋路質感		視覺	感受與想像。	拍號等。		限與尊重他人的身
2.以壓印法印出物 體的表面紋路。 表演 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝 I.開發肢體的伸展性及靈海藥的 1-II-6 能使用視覺 定.訓練觀察能力與肢體表達的能力。 1-II-6 能使用視覺 富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		印印看、5-4 小小		1.以擦印法印出物	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		體自主權。
2.以壓印法印出物		雕朔家		體的表面紋路。	特性與技法,進行	語彙,如節奏、力度、		
表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。 Description of the part of		74 = 30		2.以壓印法印出物	創作。	速度等描述音樂元		
1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。 Description of the part of the				體的表面紋路。	1-II-4 能感知、探	素之音樂術語,或相		
性及靈活度。 2.訓練觀察能力與 肢體表達的能力。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力,豐 富創作主題。 1-II-7 能創作簡短 的表演。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力,豐 高創作主題。 表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現 形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮 演。				表演	索與表現表演藝	關之一般性用語。		
2.訓練觀察能力與				1.開發肢體的伸展	術的元素和形式。	視E-II-1 色彩感知、		
展體表達的能力。 富創作主題。				性及靈活度。	1-II-6 能使用視覺	造形與空間的探索。		
1-II-7 能創作簡短 的表演。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮 演。				2.訓練觀察能力與	元素與想像力,豐	視E-II-2 媒材、技法		
的表演。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮演。				肢體表達的能力。	富創作主題。	及工具知能。		
2-II-7 能描述自己 形式。 和他人作品的特 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮演。					1-II-7 能創作簡短	表 E-II-1 人聲、動作		
和他人作品的特 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮演。					的表演。	與空間元素和表現		
徵。 即興活動、角色扮 演。					2-II-7 能描述自己	形式。		
演。					和他人作品的特	表 P-II-4 劇場遊戲、		
					徴。	即興活動、角色扮		
						演。		
第十二週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-2 能探索視覺 音 A-II-1 器樂曲與 表演 【環境教育】	第十二週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【環境教育】

C5 1 领办	日外注(则走)川里					
11/11-11/15	自然探身體 不 第 五 師 2-1 和 動 的 的 小 大 怪 家	1.欣川。 2. 横方視用感運怪演練思衛 的 與 2. 横方視用感運怪演練思養數 樂演 收 創 建	感是 與 想 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	臺灣以及歌祖, 墓灣以及歌祖, 是-II-1 是 是-II-2 以 是-II-2 以 是-II-2 以 是-II-1 是 是-II-1 是 是-II-3 生 與 表-II-3 生 與 表-II-3 生 與 表-II-4 劇 場 數 表-II-4 劇 場 表-II-4 劇 場 表-II-4 以 表	同儕互評 口試	環 E3 了解人與自然和諧共生。 【集主》 《上5 於賞、包容自己。 《大百》 《大百》 《大百》 《大百》 《大百》 《大百》 《大百》 《大百》
第十三週 11/18-11/22	第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 2-2 第二年 4-5 和土的 4-5 和土的	音樂 1.演唱歌曲〈小小雨清談識上行與。 2.認識上行覆。 視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	建立與展現歌唱	歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。音E-II-3讀譜方式,	口試 實作 表演	【環境教育】 環境教育】 場質性,關係 動、植物育」 人權教育】 人E5 欣賞、 到差異的權利。 與他人的權利。
	朋友、5-5 神奇攝影師	2.字首表作工被。 表演 1.培養表演及情境 的概念。	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、力度、		其他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身

			2. 訓練邏輯性思考,在故事中的情緒變化。		關之一般性用語。	體自主權。
第十四週 11/25-11/29	第二單元走向大 自然、第四單元 質感探險家、第	3	音樂 1.演唱歌曲〈小風 鈴〉。 2.認識三角鐵與響	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的 感知,培養眼、耳、 鼻、舌、觸覺及心靈
	五單元身體魔法師 2-2 大自然的音		板。 視覺 1.在土板上製作不	巧。 1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自我		對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界
	樂家、4-6 土板大 集合、5-5 神奇攝		同質感。 2.拼接土板成集體 創作。	感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進行		限與尊重他人的身體自主權。
	影師		表演	創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝	速度等描述音樂元	
			2. 訓練 邏輯性思考, 在故事中的情	術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短	視E-II-2 媒材、技法 及工具知能。	
			緒變化。	的表演。 2-II-5 能觀察生活	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體	

	1		T				
				物件與藝術作品,	創作、聯想創作。		
				並珍視自己與他	表 E-II-1 人聲、動作		
				人的創作。	與空間元素和表現		
				2-II-7 能描述自己	形式。		
				和他人作品的特	表 A-II-1 聲音、動		
				徵。	作與劇情的基本元		
					素。		
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、		
					即興活動、角色扮		
					演。		
第十五週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體動	同儕互評	【環境教育】
12/02-12/06	自然、第四單元		1.欣賞〈森林狂想	索與表現表演藝	作、語文表述、繪畫、	口試	環 E3 了解人與自
	質感探險家、第		曲〉, 感受大自然	術的元素和形式。	表演等回應方式。	表演	然和諧共生,進而保
			聲響與樂曲結合	1-II-6 能使用視覺	音 P-II-2 音樂與生		護重要棲地。
	五單元身體魔法		的美感。	元素與想像力,豐	活。		【人權教育】
	師		2.關懷臺灣本土自	富創作主題。	視E-II-2 媒材、技法		人 E3 了解每個人
	2-2 大自然的音		然生態,培養樂於	1-II-7 能創作簡短	及工具知能。		需求的不同,並討論
	樂家、4-7 魚形陶		接近自然的生活	的表演。	視 E-II-3 點線面創		與遵守團體的規則。
	板、5-5 神奇攝影		態度。	2-II-1 能使用音樂	作體驗、平面與立體		人 E5 欣賞、包容個
	師		3.隨樂曲哼唱主題	語彙、肢體等多元	創作、聯想創作。		別差異並尊重自己
			曲調並畫出線條	方式,回應聆聽的	視 A-II-2 自然物與		與他人的權利。
			或圖形。	感受。	人造物、藝術作品與		
			視覺	2-II-2 能發現生活	藝術家。		
			1.認識魚的造型與	中的視覺元素,並	表E-II-1 人聲、動作		
			各部位特徵。	表達自己的情感。	與空間元素和表現		
			2.以黏貼、刻劃方	2-II-4 能認識與描	形式。		
			式進行魚形陶板。	述樂曲創作背景,	表E-II-2 開始、中間		
			表演	體會音樂與生活	與結束的舞蹈或戲		
			1.用肢體模仿特定	的關聯。	劇小品。		
			角色並不懼怕表	2-II-7 能描述自己	表 A-II-1 聲音、動		

2.積極參與討論對	15/15/1-1			1				
第十六週 第二單元走向大 3 音樂 1.209-12/13 自然、第四單元 質感探險家、第四單元 質感探險家、第 五單元身體魔法 師 2-3 小小愛笛生、 4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師				演。	和他人作品的特	作與劇情的基本元		
第十六週 12/09-12/13 第二單元走向大 1.18奏人乙音的指 沒感探險家、第 五單元身體魔法 師 2-3 小小愛笛生、 4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師 1.16 數數質數。 1.115 能夠用源。 1.115 能夠用源。 2.3 無效師接奏〈王 2-3 小少愛笛生、 4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師 1.115 能依據引 路。 2.為紙杯創造不一 樣的質感。 表演 1.116 能使用視覺 角色的想法。 1.116 能使用視覺 角色的想法。 2.3 機檢參與討論對 角色的想法。 2.3 機檢參與討論對 角色的想法。 2.3 機檢參與討論對 角色的想法。 2.3 機檢參與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢第二 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢第工 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢第理整 2.3 機檢第理整 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢多與討論對 角色的想法。 2.3 機檢第理整 2.3 機模理查 2.3 機模型 2.3 模型 2.3 模型 2				2.積極參與討論對	徵。	素。		
第二單元走向大 3 音樂 1-II-I 能透過聽 音 E-II-2 簡易節奏 口試 【環境教育】 1-III-I 能透過聽 音 E-II-2 簡易節奏 口試 【環境教育】 1-III-I 能透過聽 實作 實成接險家、第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生、 4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師 2- 無失生有塊地〉。 視覺 1.III-I 能感知 探索 實 A-II-2 相關音樂 術的元素和形式 引 品。 2.額紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.III-5 能依據 事 音 A-II-2 相關音樂 術的元素和形式 引 品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.III-5 能依據 事 音 上III-5 能依據] 上III-5 能依據] 規學 如:財體即與,節奏 物 植物的生命。 【性別平等教育】 對 性 E8 了解不同性 别者的成就與貢獻。 【人程教育】 人 E5 欣賞、包容個 樂元素,嘗試簡易 的即興,展現對創作的興趣。 2.額極參與討論對 角色的想法。 1.III-7 能創作簡短 的表演。 2.積極參與討論對 角色的想法。 2.積極參與討論對 角色的想法。 2.積極參與討論對 角色的想法。 2.1II-2 能發現生活中的視覺元素,並 置。 2.1II-2 整術蒐藏、 2.III-2 整件充载 2.III-2 整件系统 3.III-2 整件充载 2.III-2 整件充成 4.III-2 整件整件充成 4.III-2 整件充成 4.IIII-2 整件充成 4.III-2 整件充成 4.III-2 整件充成 4.III-2 整件充成 4.III-2 整件充成 4.II				角色的想法。	3-II-3 能為不同對	表 P-II-4 劇場遊戲、		
第十六週 第二單元走向大 自然、第四單元 自然、第四單元 實感探險家、第 五單元身體魔法 師 五單元身體魔法 師 2.習奏〈瑪莉有隻 小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王 2-3 小小愛笛生、 4.8 杯子大變身、 5.5 神奇攝影師 1.1版實藝術家的作 1.1版實藝術家的作 1.1版實藝術家的作 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.1用是體模仿特定 角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對 角色的想法。 2.積極參與討論對 角色的想法。 2.積極參與討論對 角色的想法。 2.積極參與討論對 角色的想法。 2.11-2 能發現生產 它 1.11-2 能發現生產 它 2.11-2 能發現生產 定 2.11-2 能發現生產 2.11-2 能發現生產 2.11-2 能發現生產 2.11-2 能發現生產 2.11-2 能發現生產 2.11-2 能產 2.11-2 能發現生產 2.11-2 能發現生產 2.11-2 能發現生產 2.11-2 能養 2.11-2 能力 2.11-2 能養 2.11-2 能產 2.11-2 能養 2					象、空間或情境,	即興活動、角色扮		
選高美感經驗。 1-11-1 能 透 過 聽 音 E-II-2 簡易節奏 口試 環境教育】					選擇音樂、色彩、	演。		
第二單元走向大 自然、第四單元 質感探險家、第 五單元身體魔法 師 2-3 小小愛笛生、 4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師 1. 間數 5-5 神奇攝影師 2. 海紙杯創造不一樣的質感。 表演 1. 用肢體模仿特定 角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對 角色的想法。 2. 積極參與討論對 角色的想法。 2. 1-11-6 能使用視覺 意創作主題。 2. 1-11-7 能透過整 等為一數與探索音 報元素,嘗試簡易 的的與無 1. 11-1 能透過整 等是上11-5 簡易即與, 使實學與,使用過中 ,一樣一類,一樣一類,一樣一類,一樣一類, 是一到。 2. 1-11-6 能使用視覺 。 2. 1-11-6 能使用視覺 。 2. 1-11-6 能使用視覺 。 2. 1-11-6 能使用視覺 。 2. 1-11-6 能使用視覺 。 2. 1-11-2 整術之。 2. 1-11-2 整術之。 2. 1-11-2 整術養 。 2. 1-11-2 整術養藏 生活實作、環境布 實。 2. 1-11-2 整術養藏 生活實作、環境布					布置、場景等,以			
1. 習奏人宣音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻內線準〉。 五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生、 4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師 5. 5 神奇攝影師 1. 習奏人宣音的指法。 2. 過數不見變換不可。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 品。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。表演 1. III-5 能依據引導,成如與探索音樂元素,嘗試簡易 的與與 8. 是光生有塊地〉。 4. B 來子大變身、 1. III-5 能依據引導,成如與探索音樂元素,當試簡易 的的與與 8. I. III-6 能使用視覺 約作的與趣。 1. 用肢體模仿特定 角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對 角色的想法。 的表演。 2. III-1 能發現生活中的視覺元素,並 2. 是被多與主治對 1. III-7 能創作商短的表演。 2. III-1 能發現生活中的視覺元素,並 2. 是不是有地學 2. 是不是有地學 2. 是不是有地學 2. 是不是有地學 2. 是不是有地學 2. 是不是一般性用語。 2. 是一記 2. 是一般性用語。 2. 是一記 2. 是一部 2					豐富美感經驗。			
法。	第十六週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【環境教育】
選	12/09-12/13	自然、第四單元		1.習奏ムで音的指	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	環 E2 覺知生物生
五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生、 4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師 2. 為紙杯創造不一樣的質感。表演。 1. III-5 能使用視覺				法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。		命的美與價值,關懷
師 2-3 小小愛笛生、 4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師 1-II-4 能感知、探索				2.習奏〈瑪莉有隻	及演奏的基本技	音E-II-5 簡易即興,		動、植物的生命。
2-3 小小爱笛生、 4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。 2.積極參與討論對角色的想法。 2.有極參與討論對角色的想法。 2.有極參與討論對角色的想法。 2.有極參與討論對角色的想法。 3.和教師接簽〈王 2.表現表演藝術的元素和表演表演藝術的元素和形式。 1.旧-5 能依據引導、處知與探索音樂元素,嘗誠簡易的即興,展現對創作的興趣。 1.目-6 能使用視覺創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布 置。		, , , , , , ,		小綿羊〉。	巧。	如:肢體即興、節奏		【性別平等教育】
4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。 2.11-2 能發現生活中的視覺元素,並 2.11-2 能發現生活中的視覺元素,並 2.11-2 能發現生活中的視覺元素,並 2.11-2 能發現生活中的視覺元素,並 2.11-2 能發現生活中的視覺元素,並 2.11-2 能發現生活中的視覺元素,並		師		3.和教師接奏〈王	1-II-4 能感知、探	即興、曲調即興等。		性 E8 了解不同性
1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。 1.II-5 能依據引導、感知與探索音樂之音樂術語,或相關之一般性用語。 的即興,展現對創作的興趣。 1.II-6 能使用視覺 創作、聯想創作。		2-3 小小爱笛生、		老先生有塊地〉。	索與表現表演藝	音 A-II-2 相關音樂		別者的成就與貢獻。
コース		4-8 杯子大變身、		視覺	術的元素和形式。	語彙,如節奏、力度、		【人權教育】
日 2.為紙杯創造不一様的質感。 表演 1.用肢體模仿特定 角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對 角色的想法。 2.1I-2 能發現生活中的視覺元素,並 2.1 接發現生活中的視覺元素,並 2.1 養養機需語,或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、 生活實作、環境布置。		5-5 神奇攝影師		1.欣賞藝術家的作	1-II-5 能依據引	速度等描述音樂元		人 E5 欣賞、包容個
樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定 角色並不懼怕表 演。 2.積極參與討論對 角色的想法。 1-II-2 能發現生活中的視覺元素,並		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		日。	導, 感知與探索音	素之音樂術語,或相		別差異並尊重自己
表演 1.用肢體模仿特定 角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對 角色的想法。 本演 2.II-2 能發現生活中的視覺元素,並 作體驗、平面與立體 創作、聯想創作。				2.為紙杯創造不一	樂元素,嘗試簡易	關之一般性用語。		與他人的權利。
1.用肢體模仿特定 角色並不懼怕表 演。 2.積極參與討論對 角色的想法。 1-II-7 能創作簡短 的表演。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素,並				樣的質感。	的即興,展現對創	視 E-II-3 點線面創		
角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對				表演	作的興趣。	作體驗、平面與立體		
演。				1.用肢體模仿特定	1-II-6 能使用視覺	創作、聯想創作。		
2.積極參與討論對 1-II-7 能創作簡短 藝術家。 角色的想法。 的表演。 視P-II-2 藝術蒐藏、 2-II-2 能發現生活 生活實作、環境布 中的視覺元素,並 置。				角色並不懼怕表	元素與想像力,豐	視 A-II-2 自然物與		
角色的想法。				演。	富創作主題。	人造物、藝術作品與		
2-II-2 能發現生活 生活實作、環境布 中的視覺元素,並 置。				2.積極參與討論對	1-II-7 能創作簡短	藝術家。		
中的視覺元素,並【置。				角色的想法。	的表演。	視P-II-2 藝術蒐藏、		
					2-II-2 能發現生活	生活實作、環境布		
					中的視覺元素,並			
					表達自己的情感。	表 E-II-1 人聲、動作		
2-II-7 能描述自己 與空間元素和表現					· ·			
和他人作品的特 形式。								
徵。						表 E-II-2 開始、中間		
3-II-2 能觀察並體 與結束的舞蹈或戲					3-II-2 能觀察並體			

第十七週	第六單元 Go!	3	1. 觀察不同運動		劇小品。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮演。 視 E-II-1 色彩感知、	實作	【人權教育】
12/16-12/20	Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會		時勢之為 2.用運動 2.用運動 的 方式人 與 3.能達利用 位	元素,並表達自我 感受與想像。	造形與空間的探索。	口試 同儕互評	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/23-12/27	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	3	1.欣賞藝術品所呈 現的動態美感。 2.利用立體媒材創 作運動中的人物。	元素,並表達自我	造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立體 創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元	實作口試同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十九週 12/30-1/03	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	3	1.觀察力的培養與 訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及	索與表現表演藝 術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短	表E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現 形式。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

				ı	T		
			表達能力。	2-II-3 能表達參與	表 P-II-4 劇場遊戲、		
			4.觀察力的培養與	藝術活動的感知,	即興活動、角色扮		
			訓練。	以表達情感。	演。		
			5. 結合情緒與動	2-II-7 能描述自己			
			作,將情緒合理帶	和他人作品的特			
			入角色。	徴。			
				3-II-5 能透過藝術			
				表現形式,認識與			
				探索群己關係及			
				互動。			
第廿週	第六單元 Go!	3	1. 簡單的編劇能	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
1/06-1/10	Go!運動會		力,將情緒帶入角	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	口試	人 E5 欣賞、包容個
1/1(三)元旦	6-1 熱鬧的運動		色,做簡要的說	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	同儕互評	別差異並尊重自己
· · ·			明。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	實作	與他人的權利。
放假一天	會		2.演唱歌曲〈加油	巧。	姿勢等。		【國際教育】
	6-2 大家一起來		歌〉。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-2 簡易節奏		國 E5 體認國際文
	加油		3.欣賞不同種類的	索與表現表演藝	樂器、曲調樂器的基		化的多樣性。
			歡呼節奏。	術的元素和形式。	礎演奏技巧。		
			4.節奏視譜演奏。	1-II-5 能依據引	音E-II-3 讀譜方式,		
			5.節奏即興創作 44	導,感知與探索音	如:五線譜、唱名法、		
			拍子兩小節。	樂元素,嘗試簡易	拍號等。		
			6.小組創作口號,	的即興,展現對創	音 A-II-2 相關音樂		
			完成小組隊呼。	作的興趣。	語彙,如節奏、力度、		
				1-II-7 能創作簡短	速度等描述音樂元		
				的表演。	素之音樂術語,或相		
				2-II-1 能使用音樂	關之一般性用語。		
				語彙、肢體等多元			
				方式,回應聆聽的			
				感受。	形式。		
				2-II-7 能描述自己	, ,		
				和他人作品的特	作與劇情的基本元		
				数。	素。		
	<u>I</u>			· -			

				3-II-5 能透過藝術	表 A-II-3 生活事件		
				表現形式,認識與	與動作歷程。		
				探索群己關係及	表 P-II-4 劇場遊戲、		
				互動。	即興活動、角色扮		
					演。		
第廿一週	第六單元 Go!	3	1.演唱歌曲〈活力	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
1/13-1/17	Go!運動會		啦啦隊〉	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	口試	人 E5 欣賞、包容個
.,	6-2 大家一起來		2.利用日常生活中	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	同儕互評	別差異並尊重自己
			的道具拍奏節奏。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	實作	與他人的權利。
	加油		3.聲音與動作之整	巧。	姿勢等。		
			合。	1-II-7 能創作簡短	表 P-II-2 各類形式		
			4.學習控制肢體的	的表演。	的表演藝術活動。		
			能力。	2-II-3 能表達參與	表 E-II-1 人聲、動作		
				藝術活動的感知,	與空間元素和表現		
				以表達情感。	形式。		
				3-II-3 能為不同對	表 A-II-1 聲音、動		
				象、空間或情境,	作與劇情的基本元		
				選擇音樂、色彩、	素。		
				布置、場景等,以	表 A-II-3 生活事件		
				豐富美感經驗。	與動作歷程。		
					表 P-II-2 各類形式		
					的表演藝術活動。		
第廿二週		0					
1/20-1/24	休業式	0					

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公(私)立西港區西港國民小學 113 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	7 '	を年級 そ/組別)	三年級	教學節數	每週(3	3)節,本學期共(60	0)節			
	1.透過演唱、創作活動	與欣賞	舌動,了解音樂家:	如何運用樂日	由描寫春天與	歡樂的氣氛。					
	2.感受三拍子的律動。	2.感受三拍子的律動。									
	3.透過欣賞、演唱與肢	3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。									
	4.透過欣賞或歌詞意境	4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。									
	5.能透過觀察和討論發	5.能透過觀察和討論發現線條的特性。									
	6.能理解不同工具特色	6.能理解不同工具特色並嘗試創作。									
	7.能發現藝術作品中的]線條表3	現並表達自己的情	感。							
課程目標	8.藉由幾何形狀進行排	手列、組 分	合、繪製、拼組,	成為富有反為	夏、節奏的作.	0000					
	9.能察覺生活中自然物	與人造物	物的形狀,並表達	想法,欣賞生	生活物件與藝	術作品中形狀構成之	美。				
	10.能將自己創作的線化	條與形狀	作品用來美化生活	5環境。							
	11.觀察人的喜怒哀懼性	11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來									
	12.將表演與生活情境終	12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。									
	13.以不同藝術技巧表現	13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。									
	14.培養觀察造形的能力	14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。									
	15.透過欣賞藝術作品	,聯想動	物的特徵與行為,	進而愛護動	物並關心環境	: °					
	藝-E-A1 參與藝術活動	为,探索	生活美感。								
计 解羽形的	藝-E-B1 理解藝術符號	虎,以表:	達情意觀點。								
該學習階段	- 墊-E-B3 善用多元感官	官,察覺	感知藝術與生活的	關聯,以豐	富美感經驗。						
領域核心素	養-E-C1 識別藝術活動	为中的社	會議題。								
	藝-E-C2 透過藝術實踐	淺,學習:	理解他人感受與團	隊合作的能	カ。						
				課程架構脈	絡						
					學習	重點	評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
松 阳 /	55 四二夫丁立做人 怂一	2	音樂	1-II-	1 能透過聽	音 E-II-1 多元		【性別平等教			
第一週	第一單元春天音樂會、第三	3	1.習唱歌曲〈春神來	校了〉。 唱、	聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:		育】			

2/3-2/7	單元線條會說話、第五單元	2.認識高音分で。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。	性 E4 認識身
	我是大明星	3.進行異曲同唱,感受和			體界限與尊重
	1-1 美麗的春天、3-1 我是	聲之美。	巧。	如:聲音探索、	他人的身體自
		視覺	1-II-2 能探索視	姿勢等。	主權。
	修復大師、5-1 跟著音樂動	1.能發現生活中的線條。	覺元素,並表達	音 E-II-3 讀譜	性 E8 了解不
	一動	2.觀察線條樣式並嘗試	自我感受與想	方式,如:五線	同性別者的成
		模仿。	像。	譜、唱名法、拍	就與貢獻。
		表演	1-II-4 能感知、探	號等。	【人權教育】
		1.情境想像力。	索與表現表演藝	視 E-II-2 媒材、	人 E3 了解每
		2.群體的協調、合作、表	術的元素和形	技法及工具知	個人需求的不
		現能力。	式。	能。	同,並討論與
		3.感受臺詞、音樂與肢體	1-II-5 能依據引	表 E-II-1 人聲、	遵守團體的規
		表現的結合。	導, 感知與探索	動作與空間元	則。
			音樂元素,嘗試	素和表現形式。	人 E5 欣賞、
			簡易的即興,展	表 E-II-3 聲音、	包容個別差異
			現對創作的興	動作與各種媒	並尊重自己與
			趣。	材的組合。	他人的權利。
				表 P-II-2 各類	【閱讀素養教
				形式的表演藝	育】
				術活動。	閲 E13 願意
					廣泛接觸不同
					類型及不同學
					科主題的文
					本。
					【法治教育】
					法 E3 利用規
					則來避免衝
					突。
	第一單元春天音樂會、第三	音樂	1-II-1 能透過聽		【性別平等教
第二週	單元線條會說話、第五單元 3	1.演唱歌曲〈春天來了〉。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	育】
2/10-2/14		2.歌詞創作。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。	性 E4 認識身
	我是大明星	視覺	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,	體界限與尊重

	1-1 美麗的春天、3-2 畫筆	1.能操作各利	重筆並畫出「巧。	如:聲音探索、	他人的身體自
	大集合、5-1 跟著音樂動一	線條。			主權。
	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	2.認識軟筆身			性 E8 了解不
	動	異。	自我感受與想		同性別者的成
		表演	像。	述、繪畫、表演	就與貢獻。
		1.情境想像力	• •		【人權教育】
		2.群體的協調			人 E3 了解每
		現能力。	進行創作。	感知、造形與空	個人需求的不
		3.感受臺詞、			同,並討論與
		表現的結合			遵守團體的規
		70,000	術的元素和丑		則。
			式。	能。	人 E5 欣賞、
			1-II-5 能依據引		包容個別差異
			導, 感知與探索		並尊重自己與
				式 素和表現形式。	他人的權利。
				表 E-II-3 聲音、	【閱讀素養教
			現對創作的興		育】
			趣。	材的組合。	では
			-	表 P-II-2 各類	廣泛接觸不同
				形式的表演藝	類型及不同學
				術活動。	科主題的文
				.,,	本。
					【法治教育】
					法 E3 利用規
					則來避免衝
					突。
	第一單元春天音樂會、第三	音樂	1-II-2 能探索視	見 音 A-II-1 器樂	【性別平等教
		1.欣賞韋瓦第			育】
第三週	單元線條會說話、第五單元	提琴協奏出		- ' ' ' '	性 E4 認識身
2/17-2/21	我是大明星	3 〈春〉。	像。	灣歌謠、藝術歌	體界限與尊重
,	1-1 美麗的春天、3-3 多變	2.認識韋瓦第	. •		他人的身體自
	的線條、5-2 我的身體會說	視覺	材特性與技法,		主權。

	話		1.操作線條的各種變化。	進行創作。	詞內涵。	性 E8 了解不
	ਹੋ		2.嘗試用形容詞描述線	1-II-4 能感知、探		同性別者的成
			4. 冒武用 7D 谷 門 捆 巡 絲 條。	索與表現表演藝		就與貢獻。
			表演	術的元素和形	奏、力度、速度	【人權教育】
			1.能觀察肢體表情與情	式。	等描述音樂元	人 E3 了解每
			緒的關聯性。	1-II-6 能使用視		個人需求的不
			2.訓練肢體表達的能力。	覺元素與想像	或相關之一般	同,並討論與
			3.培養觀察能力。	力,豐富創作主		遵守團體的規
				題。	視 E-II-1 色彩	則。
				1-II-7 能創作簡	感知、造形與空	人 E5 欣賞、
				短的表演。	間的探索。	包容個別差異
				2-II-1 能使用音	視 E-II-2 媒材、	並尊重自己與
				樂語彙、肢體等	技法及工具知	他人的權利。
				多元方式,回應	能。	【閱讀素養教
				聆聽的感受。	表 E-II-1 人聲、	育】
				2-II-4 能認識與	動作與空間元	閱 E13 願意
				描述樂曲創作背	素和表現形式。	廣泛接觸不同
				景,體會音樂與	表 A-II-1 聲音、	類型及不同學
				生活的關聯。	動作與劇情的	科主題的文
					基本元素。	本。
					表 P-II-4 劇場	【法治教育】
					遊戲、即興活	法 E3 利用規
					動、角色扮演。	則來避免衝
					,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	突。
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	【性別平等教
第四週	第一單元春天音樂會、第三		1.演唱歌曲〈大家來唱〉。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	育】
2/24-2/28			2.認識 34 拍號和附點二	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。	性 E4 認識身
2/28(五)	單元線條會說話、第五單元		分音符。	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,	體界限與尊重
和平紀念	我是大明星	3	視覺	巧。	如:聲音探索、	他人的身體自
. , .	1-2 大家來唱、3-4 線條的		1.觀察線條在藝術作品	,		主權。
日放假一	感覺、5-2 我的身體會說話		中的表現。	覺元素,並表達		性 E8 了解不
天			2.培養賞析及嘗試以完		·	同性別者的成
			2. 右食貝別及盲訊以九	口权以又兴怨	邓矢市品 西	内证仍有的风

			整語句形容畫作的能	像。	樂器的基礎演	就	與貢獻。
			力。	1-II-4 能感知、探	奏技巧。	ľ	人權教育】
			表演	索與表現表演藝	音 E-II-3 讀譜	人	E3 了解每
			1.能觀察肢體表情與情	術的元素和形	方式,如:五線	個	人需求的不
			緒的關聯性。	式。	譜、唱名法、拍	同	, 並討論與
			2.訓練肢體表達的能力。	1-II-7 能創作簡	號等。	遵	守團體的規
			3.培養觀察能力。	短的表演。	音 E-II-4 音樂	則	0
				2-II-1 能使用音	元素,如:節奏、	人	E5 欣賞、
				樂語彙、肢體等	力度、速度等。	包	容個別差異
				多元方式,回應	視 E-II-1 色彩	並	尊重自己與
				聆聽的感受。	感知、造形與空	他	人的權利。
					間的探索。	ľ	閱讀素養教
					視 A-II-2 自然	育]
					物與人造物、藝	閱	E13 願意
					術作品與藝術	廣	泛接觸不同
					家。	類	型及不同學
					表 E-II-1 人聲、	科	主題的文
					動作與空間元	本	•
					素和表現形式。		法治教育】
					表 A-II-1 聲音、	法	E3 利用規
					動作與劇情的	則	來避免衝
					基本元素。	突	0
					表 P-II-4 劇場		
					遊戲、即興活		
					動、角色扮演。		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	_	性別平等教
	第一單元春天音樂會、第三		1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	育]
第五週	單元線條會說話、第五單元		2.認識全音符。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。	性	E4 認識身
3/03-3/07	我是大明星	3	視覺	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,	體	界限與尊重
3/03-3/0/	1-2 大家來唱、3-5 線條扭		1.能欣賞藝術家的線條	巧。	如:聲音探索、	他	人的身體自
	一扭、5-2 我的身體會說話		創作。	1-II-2 能探索視		主	權。
			2.能嘗試運用軟筆工具	覺元素,並表達	音 E-II-2 簡易	性	E8 了解不

創造線條。	自我感受與想	節奏樂器、曲調	同性別者的成
表演	像。	樂器的基礎演	就與貢獻。
1.培養觀察力。	1-II-3 能試探媒	奏技巧。	【人權教育】
2.訓練情境的想像力。	材特性與技法,	音 E-II-3 讀譜	人 E3 了解每
3.學習善用臉部表情。	進行創作。	方式,如:五線	個人需求的不
	1-II-4 能感知、探	譜、唱名法、拍	同,並討論與
	索與表現表演藝	號等。	遵守團體的規
	術的元素和形	音 E-II-4 音樂	則。
	式。	元素,如:節奏、	人 E5 欣賞、
	1-II-6 能使用視	力度、速度等。	包容個別差異
	覺元素與想像	音 A-II-2 相關	並尊重自己與
	力,豐富創作主	音樂語彙,如節	他人的權利。
	題。	奏、力度、速度	【原住民族教
	1-II-7 能創作簡	等描述音樂元	育】
	短的表演。	素之音樂術語,	原 E10 原住
	2-II-1 能使用音	或相關之一般	民族音樂、舞
	樂語彙、肢體等	性用語。	蹈、服飾、建築
	多元方式,回應	視 E-II-1 色彩	與各種工藝技
	聆聽的感受。	感知、造形與空	藝實作。
		間的探索。	【閱讀素養教
		視 A-II-1 視覺	育】
		元素、生活之	閲 E13 願意
		美、視覺聯想。	廣泛接觸不同
		視 A-II-2 自然	類型及不同學
		物與人造物、藝	科主題的文
		術作品與藝術	本。
		家。	【法治教育】
		表 E-II-1 人聲、	法 E3 利用規
		動作與空間元	則來避免衝
		素和表現形式。	突。
		表 A-II-1 聲音、	
		動作與劇情的	

	r						
					基本元素。		
					表 P-II-4 劇場		
					遊戲、即興活		
					動、角色扮演。		
			音樂	1-II-2 能探索視	音 A-II-1 器樂	同儕互評	【性別平等教
			1.欣賞〈桃花過渡〉。	覺元素,並表達	曲與聲樂曲,		育】
			2.認識國樂團的節奏樂	自我感受與想	如:獨奏曲、臺		性 E4 認識身
			器。	像。	灣歌謠、藝術歌		體界限與尊重
			視覺	1-II-4 能感知、探	曲,以及樂曲之		他人的身體自
			1.透過觀察感受髮型的	索與表現表演藝	創作背景或歌		主權。
			特色。	術的元素和形	詞內涵。		性 E8 了解不
			2.能運用立體線材組合	式。	音 P-II-2 音樂		同性別者的成
			成具象圖像。	1-II-6 能使用視	與生活。		就與貢獻。
			表演	覺元素與想像	視 E-II-1 色彩		【人權教育】
	一		1.培養觀察力。	力,豐富創作主	感知、造形與空		人 E3 了解每
	第一單元春天音樂會、第三		2.訓練情境的想像力。	題。	間的探索。		個人需求的不
	單元線條會說話、第五單元		3.學習善用臉部表情。	1-II-7 能創作簡	視 E-II-2 媒材、		同,並討論與
第六週	我是大明星	3		短的表演。	技法及工具知		遵守團體的規
3/10-3/14	1-2 大家來唱、3-6 髮型設	3		2-II-2 能發現生	能。		則。
	計大賽、5-2 我的身體會說			活中的視覺元	視 A-II-1 視覺		人 E5 欣賞、
	話			素,並表達自己	元素、生活之		包容個別差異
	40			的情感。	美、視覺聯想。		並尊重自己與
				2-II-4 能認識與	表 E-II-1 人聲、		他人的權利。
				描述樂曲創作背	動作與空間元		【閱讀素養教
				景,體會音樂與	素和表現形式。		育】
				生活的關聯。	表 A-II-1 聲音、		閱 E13 願意
				3-II-2 能觀察並	動作與劇情的		廣泛接觸不同
				體會藝術與生活	基本元素。		類型及不同學
				的關係。	表 P-II-4 劇場		科主題的文
					遊戲、即興活		本。
					動、角色扮演。		【法治教育】
							法 E3 利用規

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	r -					_
						則來避免衝
						突。
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易	【性別平等教
			1.複習高音直笛吹奏方	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調	育】
			法。	建立與展現歌唱	樂器的基礎演	性 E4 認識身
			2.習奏T一、カY、ムて	及演奏的基本技	奏技巧。	體界限與尊重
			三個音的曲調。	巧。	音 E-II-3 讀譜	他人的身體自
			3.以肢體的頑固節奏,與	1-II-2 能探索視	方式,如:五線	主權。
			直笛進行合奏。	覺元素,並表達	譜、唱名法、拍	性 E8 了解不
			視覺	自我感受與想	號等。	同性別者的成
			1.運用線條元素進行綜	像。	音 A-II-2 相關	就與貢獻。
			合性創作。	1-II-3 能試探媒	音樂語彙,如節	【人權教育】
			2.觀察環境變化並以線	材特性與技法,	奏、力度、速度	人 E3 了解每
			條來創作作品。	進行創作。	等描述音樂元	個人需求的不
	第一單元春天音樂會、第三		表演	1-II-4 能感知、探	素之音樂術語,	同,並討論與
	單元線條會說話、第五單元		1.訓練想像力與創造力。	索與表現表演藝	或相關之一般	遵守團體的規
第七週	我是大明星	3	2.培養肢體表現能力。	術的元素和形	性用語。	則。
3/17-3/21		3	3.增強邏輯思考能力。	式。	視 E-II-1 色彩	人 E5 欣賞、
	1-3 小小愛笛生、3-7 雨中			1-II-6 能使用視	感知、造形與空	包容個別差異
	風景、5-3 物品猜一猜			覺元素與想像	間的探索。	並尊重自己與
				力,豐富創作主	視 E-II-2 媒材、	他人的權利。
				題。	技法及工具知	【閱讀素養教
				1-II-7 能創作簡	能。	育】
				短的表演。	視 A-II-2 自然	閲 E13 願意
				1-II-8 能結合不	物與人造物、藝	廣泛接觸不同
				同的媒材,以表	術作品與藝術	類型及不同學
				演的形式表達想	家。	科主題的文
				法。	視 P-II-2 藝術	本。
				2-II-1 能使用音	蒐藏、生活實	【法治教育】
				樂語彙、肢體等	作、環境布置。	法 E3 利用規
				多元方式,回應	表 E-II-1 人聲、	則來避免衝
				聆聽的感受。	動作與空間元	突。

				2-II-5 能觀察生			
				活物件與藝術作	表 E-II-3 聲音、		
				品,並珍視自己	動作與各種媒		
				與他人的創作。	材的組合。		
					表 P-II-4 劇場		
					遊戲、即興活		
					動、角色扮演。		
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易	自我評量	【性別平等教
			1.認識高音分で指法。	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調		育】
			2.習奏〈河水〉。	建立與展現歌唱	樂器的基礎演		性 E4 認識身
			視覺	及演奏的基本技	奏技巧。		體界限與尊重
			1.欣賞藝術家的編織創	巧。	音 E-II-3 讀譜		他人的身體自
			作。	1-II-2 能探索視	方式,如:五線		主權。
			2.認識民間的編織工藝。	覺元素,並表達	譜、唱名法、拍		性 E8 了解不
			3. 運用線性材料創作編	自我感受與想	號等。		同性別者的成
			織用品。	像。	音 A-II-2 相關		就與貢獻。
			表演	1-II-4 能感知、探	音樂語彙,如節		【人權教育】
	第一單元春天音樂會、第三		1.訓練想像力與創造力。	索與表現表演藝	奏、力度、速度		人 E3 了解每
第八週	單元線條會說話、第五單元		2.培養肢體表現能力。	術的元素和形	等描述音樂元		個人需求的不
	我是大明星	3	3.增強邏輯思考能力。	式。	素之音樂術語,		同,並討論與
3/24-3/28	1-3 小小愛笛生、3-8 編織			1-II-7 能創作簡	或相關之一般		遵守團體的規
	的巨人、5-3 物品猜一猜			短的表演。	性用語。		則。
	的上入 3 3 初 m 有			1-II-8 能結合不	視 E-II-1 色彩		人 E5 欣賞、
				同的媒材,以表	感知、造形與空		包容個別差異
				演的形式表達想	間的探索。		並尊重自己與
				法。	視 E-II-2 媒材、		他人的權利。
				2-II-1 能使用音	技法及工具知		【閱讀素養教
				樂語彙、肢體等	能。		育】
				多元方式,回應	視 A-II-1 視覺		閲 E13 願意
				聆聽的感受。	元素、生活之		廣泛接觸不同
				2-II-2 能發現生			類型及不同學
				活中的視覺元			科主题的文

素,並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並	規
3-II-2 能觀察並	規
體會藝術與生活的關係。 體會藝術與生活的關係。 是	
的關係。	衝
作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元 素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒	
表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒	
動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒	
素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒	
表 E-II-3 聲音、動作與各種媒	
動作與各種媒	
材的組合。	
表 P-II-4 劇場	
遊戲、即興活	
動、角色扮演。	
音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-3 讀譜 【性別平	- 教
1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 唱、聽奏及讀譜, 方式,如:五線 育】	
2.認識高音囚乂世。 建立與展現歌唱 譜、唱名法、拍 性 E4 認	身
視覺 及演奏的基本技 號等。 體界限與.	重
1.發現生活中自然物與 巧。 音 E-II-5 簡易	2自
第九週 第二單元溫馨的旋律、第四 人造物的形狀。 1-II-2 能探索視 即興,如:肢體 主權。	
3/31-4/04 單元形狀魔術師、第五單元 2.覺察生活中運用形狀 覺元素,並表達 即興、節奏即 【人權教】]
■ 4/3(四)、 ■	!毎
$4/4(\pi)$ 兒童 χ	1不
2-1 美妙的樂音、4-1 形狀	頭
\$\text{\pi} \text{\pi} \pi	
- 天	٠,
1-II-5 能依據引 素之音樂術語, 包容個別	
導,感知與探索 或相關之一般 並尊重自	
音樂元素,嘗試 性用語。 他人的權利	
簡易的即興,展 視 E-II-1 色彩 【多元文·	

			現對創作的興	感知、造形與空	育】
			趣。	間的探索。	多 E6 了解各
			1-II-7 能創作簡	視 A-II-1 視覺	文化間的多樣
			短的表演。	元素、生活之	性與差異性。
			2-II-7 能描述自	美、視覺聯想。	【環境教育】
			己和他人作品的	表 E-II-1 人聲、	環 E1 參與戶
			特徴。	動作與空間元	外學習與自然
			3-II-2 能觀察並	素和表現形式。	體驗,覺知自
			體會藝術與生活	表 A-II-1 聲音、	然環境的美、
			的關係。	動作與劇情的	平衡、與完整
				基本元素。	性。
				表 P-II-4 劇場	【法治教育】
				遊戲、即興活	法 E3 利用規
				動、角色扮演。	則來避免衝
					突。
		音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	【性別平等教
		1.演唱歌曲〈學唱歌〉。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	育】
		2.認識 C 大調音階。	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。	性 E4 認識身
		3.認識唱名與音名。	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,	體界限與尊重
		視覺	巧。	如:聲音探索、	他人的身體自
	第二單元溫馨的旋律、第四	1.認識多種三角形組合	1-II-2 能探索視	姿勢等。	主權。
	單元形狀魔術師、第五單元	造形的原理。	覺元素,並表達	音 E-II-3 讀譜	【人權教育】
第十週	我是大明星	2.透過聯想將三角形排	自我感受與想	方式,如:五線	人 E3 了解每
4/07-4/11	2-1 美妙的樂音、4-2 三角 3	列組合成為生活物品與	像。	譜、唱名法、拍	個人需求的不
4/07-4/11		動物造形。	1-II-4 能感知、探	號等。	同,並討論與
	形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四	表演	索與表現表演藝	音 E-II-4 音樂	遵守團體的規
	重奏	1.練習聲音表情。	術的元素和形	元素,如:節奏、	則。
		2.建立情緒與情境間的	式。	力度、速度等。	人 E5 欣賞、
		關聯性。	1-II-7 能創作簡	視 E-II-1 色彩	包容個別差異
			短的表演。	感知、造形與空	並尊重自己與
			2-II-7 能描述自		他人的權利。
			己和他人作品的	視 A-II-1 視覺	【多元文化教

				特徵。	元素、生活之	育】
				13 100	美、視覺聯想。	多 E6 了解各
					表 E-II-1 人聲、	文化間的多樣
					動作與空間元	性與差異性。
					素和表現形式。	【環境教育】
					表 A-II-1 聲音、	環 El 參與戶
					動作與劇情的	外學習與自然
					基本元素。	體驗,覺知自
					表 P-II-4 劇場	然環境的美、
					遊戲、即興活	平衡、與完整
					動、角色扮演。	性。
						【法治教育】
						法 E3 利用規
						則來避免衝
						突。
			音樂	1-II-2 能探索視	音 A-II-1 器樂	【性別平等教
			1.欣賞〈C 大調第 16 號	覺元素,並表達	曲與聲樂曲,	育】
			鋼琴奏鳴曲〉。	自我感受與想	如:獨奏曲、臺	性 E4 認識身
			2.認識莫札特的生平。	像。	灣歌謠、藝術歌	體界限與尊重
			3.認識鋼琴與相關鍵盤	1-II-4 能感知、探	曲,以及樂曲之	他人的身體自
	tele out - airt a a la tele		樂器。	索與表現表演藝	創作背景或歌	主權。
	第二單元溫馨的旋律、第四		視覺	術的元素和形	詞內涵。	【人權教育】
焙 1	單元形狀魔術師、第五單元		1.分析生活中圓形物件	式。	音 A-II-3 肢體	人 E3 了解每
第十一週	我是大明星	3	的排列方式。	1-II-7 能創作簡	動作、語文表	個人需求的不
4/14-4/18	2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞		2.運用圓形物件排列反	短的表演。	述、繪畫、表演	同,並討論與
	曲、5-4 喜怒哀懼四重奏		覆的視覺效果圖案。	2-II-1 能使用音		遵守團體的規
	曲、3-4 吕芯衣惟四里矣		表演	樂語彙、肢體等	視 E-II-1 色彩	則。
			1.練習聲音表情。	多元方式,回應	感知、造形與空	人 E5 欣賞、
			2.建立情緒與情境間的		間的探索。	包容個別差異
			關聯性。	2-II-7 能描述自	視 A-II-1 視覺	並尊重自己與
			1214 1/1 1	己和他人作品的	元素、生活之	他人的權利。
				特徵。	美、視覺聯想。	【多元文化教
				村似 [°]	天 、 忧見聊怨。	【タルメル教

					もCⅡ1 / 設	女】
					表 E-II-1 人聲、	育】
					動作與空間元	多 E6 了解各
					素和表現形式。	文化間的多樣
					表 A-II-1 聲音、	性與差異性。
					動作與劇情的	【環境教育】
					基本元素。	環 E1 參與戶
					表 P-II-4 劇場	外學習與自然
					遊戲、即興活	體驗,覺知自
					動、角色扮演。	然環境的美、
						平衡、與完整
						性。
						【法治教育】
						法 E3 利用規
						則來避免衝
						突。
第十二週						
4/21-4/25						
4/21(一)至		0				
		U				
4/24(四)停						
課						
			音樂	1-II-2 能探索視	音 A-II-1 器樂	【性別平等教
			1.認識巴赫的生平。	覺元素,並表達	曲與聲樂曲,	育】
	第二單元溫馨的旋律、第四		2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。	自我感受與想	如:獨奏曲、臺	性 E4 認識身
	單元形狀魔術師、第五單元		3.哼唱主題曲調並律動。	像。	灣歌謠、藝術歌	體界限與尊重
第十三週	我是大明星		視覺	1-II-3 能試探媒	曲,以及樂曲之	他人的身體自
		3	1.透過排列,形成反覆的	材特性與技法,	創作背景或歌	主權。
4/28-5/02	2-2 感恩的季節、4-5 反反		視覺美感。	進行創作。	詞內涵。	【人權教育】
	覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼		2.運用摺剪法製作出反	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關	人 E3 了解每
	四重奏		覆的圖形。	索與表現表演藝	音樂語彙,如節	個人需求的不
			表演	術的元素和形	奏、力度、速度	同,並討論與
			1.了解潛臺詞的定義。	式。	等描述音樂元	遵守團體的規

			2.學習潛臺詞與聲音表	1-II-7 能創作簡	素之音樂術語,	則。
			情的關係。	短的表演。	或相關之一般	人 E5 欣賞、
				2-II-1 能使用音	性用語。	包容個別差異
				樂語彙、肢體等	音 A-II-3 肢體	並尊重自己與
				多元方式,回應	動作、語文表	他人的權利。
				聆聽的感受。	述、繪畫、表演	【多元文化教
				2-II-4 能認識與	等回應方式。	育】
				描述樂曲創作背	視 E-II-1 色彩	多 E6 了解各
				景,體會音樂與	感知、造形與空	文化間的多樣
				生活的關聯。	間的探索。	性與差異性。
					視 E-II-3 點線	【環境教育】
					面創作體驗、平	環 E1 參與戶
					面與立體創作、	外學習與自然
					聯想創作。	體驗,覺知自
					視 P-II-2 藝術	然環境的美、
					蒐藏、生活實	平衡、與完整
					作、環境布置。	性。
					表 E-II-1 人聲、	【法治教育】
					動作與空間元	法 E3 利用規
					素和表現形式。	則來避免衝
					表 A-II-1 聲音、	突。
					動作與劇情的	
					基本元素。	
					表 A-II-3 生活	
					事件與動作歷	
					程。	
					表 P-II-4 劇場	
					遊戲、即興活	
					動、角色扮演。	
な 1 一 w	第二單元溫馨的旋律、第四		音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜	【性別平等教
第十四週	單元形狀魔術師、第五單元	3	1.演唱歌曲〈感謝歌〉、	唱、聽奏及讀譜,	方式,如:五線	育】
5/05-5/09	我是大明星		〈感謝您〉。	建立與展現歌唱	譜、唱名法、拍	性 E4 認識身

2-2 感恩的季節、4-6 蓋印	2.比較並感受 34 拍子與	及演奏的基本技	號等。	體界限與尊重
我的房子、5-4 喜怒哀懼四	44 拍子的異同。	巧。	音 A-II-1 器樂	他人的身體自
重奏	視覺	1-II-3 能試探媒	曲與聲樂曲,	主權。
主矢	1.探索各種生活物件所	材特性與技法,	如:獨奏曲、臺	【人權教育】
	蓋印出來的圖案。	進行創作。	灣歌謠、藝術歌	人 E3 了解每
	2.選擇合適的工具來蓋	1-II-4 能感知、探	曲,以及樂曲之	個人需求的不
	印一棟房子。	索與表現表演藝	創作背景或歌	同,並討論與
	表演	術的元素和形	詞內涵。	遵守團體的規
	1.培養臨場反應。	式。	音 A-II-2 相關	則。
	2. 將角色扮演應用到情	1-II-6 能使用視	音樂語彙,如節	人 E5 欣賞、
	境劇中。	覺元素與想像	奏、力度、速度	包容個別差異
	3.訓練觀察與想像力。	力,豐富創作主	等描述音樂元	並尊重自己與
		題。	素之音樂術語,	他人的權利。
		1-II-7 能創作簡	或相關之一般	【多元文化教
		短的表演。	性用語。	育】
		2-II-1 能使用音	音 A-II-3 肢體	多 E6 了解各
		樂語彙、肢體等	動作、語文表	文化間的多樣
		多元方式,回應	述、繪畫、表演	性與差異性。
		聆聽的感受。	等回應方式。	【環境教育】
		2-II-5 能觀察生	視 E-II-1 色彩	環 El 參與戶
		活物件與藝術作	感知、造形與空	外學習與自然
		品,並珍視自己	間的探索。	體驗,覺知自
		與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、	然環境的美、
			技法及工具知	平衡、與完整
			能。	性。
			視 P-II-2 藝術	【法治教育】
			蒐藏、生活實	法 E3 利用規
			作、環境布置。	則來避免衝
			表 E-II-1 人聲、	突。
			動作與空間元	
			素和表現形式。	
			表 A-II-1 聲音、	

					動作與劇情的	
					基本元素。	
					表 A-II-3 生活	
					事件與動作歷	
					程。	
					表 P-II-4 劇場	
					遊戲、即興活	
					動、角色扮演。	
			音樂	1-II-1 能透過聽		【性別平等教
			1.認識高音囚乂せ指法。	唱、聽奏及讀譜,		育】
			2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂		· ·	性 E4 認識身
			相聚〉。	及演奏的基本技		體界限與尊重
			3.直笛與節奏樂器合奏。		音 E-II-5 簡易	他人的身體自
			視覺	1-II-2 能探索視		主權。
			1.觀察生活中各種影子	覺元素,並表達		【人權教育】
			的形狀特徵。	自我感受與想		人 E3 了解每
			2.描繪校園植物的影子,	像。	等。	個人需求的不
	第二單元溫馨的旋律、第四		創作影子聯想畫。	1-II-4 能感知、探	•	同,並討論與
			表演	索與表現表演藝		遵守團體的規
第十五週	單元形狀魔術師、第五單元		1.培養臨場反應。	術的元素和形		則。
5/12-5/16	我是大明星	3	2.將角色扮演應用到情	式。	等描述音樂元	人 (人 E5 欣賞、
3/12 3/10	2-3 小小愛笛生、4-7 如影		境劇中。	1-II-7 能創作簡		包容個別差異
	隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏		3.訓練觀察與想像力。	短的表演。	或相關之一般	並尊重自己與
			2. m./ w/c 190 3/ 3/ 10/ 14/ 14	2-II-1 能使用音		他人的權利。
				樂語彙、肢體等		【多元文化教
				多元方式,回應		育】
				 	美、視覺聯想。	多 E6 了解各
				2-II-2 能發現生		文化間的多樣
				活中的視覺元		性與差異性。
				素,並表達自己	術作品與藝術	【環境教育】
				的情感。	家。	環 E1 參與戶
				3-II-2 能觀察並	·	
				リーローム 肥 観 奈 业	水 L-II-1 八年、	外學習與自然

				體會藝術與生活	動作與空間元	體驗,覺知自
				的關係。	素和表現形式。	然環境的美、
					表 A-II-1 聲音、	平衡、與完整
					動作與劇情的	性。
					基本元素。	【法治教育】
					表 A-II-3 生活	法 E3 利用規
					事件與動作歷	則來避免衝
					程。	突。
					表 P-II-4 劇場	
					遊戲、即興活	
					動、角色扮演。	
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易	【人權教育】
			1.習奏〈布穀〉。	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調	人 E3 了解每
			2.習奏〈小蜜蜂〉。	建立與展現歌唱	樂器的基礎演	個人需求的不
			視覺	及演奏的基本技	奏技巧。	同,並討論與
			1.賞析藝術家用現成物	巧。	音 E-II-4 音樂	遵守團體的規
			所創作的立體作品。	1-II-2 能探索視	元素,如:節奏、	則。
			2.觀察動物特徵,並運用	覺元素,並表達	力度、速度等。	人 E5 欣賞、
			日常用品,排列出動物	自我感受與想	音 A-II-2 相關	包容個別差異
	第二單元溫馨的旋律、第四		的外形。	像。	音樂語彙,如節	並尊重自己與
第十六週	單元形狀魔術師、第五單元		3.從不同的角度觀看現	1-II-4 能感知、探	奏、力度、速度	他人的權利。
	我是大明星	3	成物,並進行改造成為	索與表現表演藝	等描述音樂元	【多元文化教
5/19-5/23	2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉		有趣的立體作品。	術的元素和形	素之音樂術語,	育】
	形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏		表演	式。	或相關之一般	多 E6 了解各
	TOWER TY		1.培養藝術鑑賞的能力。	1-II-6 能使用視	性用語。	文化間的多樣
				覺元素與想像	視 A-II-1 視覺	性與差異性。
				力,豐富創作主	元素、生活之	【環境教育】
				題。	美、視覺聯想。	環 E1 參與戶
				2-II-1 能使用音	視 A-II-2 自然	外學習與自然
				樂語彙、肢體等	物與人造物、藝	體驗,覺知自
				多元方式,回應	術作品與藝術	然環境的美、
				聆聽的感受。	家。	平衡、與完整

				2-II-5 能觀察生	視 P-II-2 藝術	性。
				活物件與藝術作	蒐藏、生活實	【性別平等教
				品,並珍視自己	作、環境布置。	育】
				與他人的創作。	表 A-II-2 國內	性 E4 認識身
				2-II-6 能認識國	表演藝術團體	體界限與尊重
				內不同型態的表	與代表人物。	他人的身體自
				演藝術。	表 P-II-2 各類	主權。
				3-II-4 能透過物	形式的表演藝	【人權教育】
				件蒐集或藝術創	術活動。	人 E3 了解每
				作,美化生活環	表 P-II-3 廣播、	個人需求的不
				境。	影視與舞臺等	同,並討論與
					媒介。	遵守團體的規
						則。
						人 E5 欣賞、
						包容個別差異
						並尊重自己與
						他人的權利。
						【法治教育】
						法 E3 利用規
						則 來 避 免 衝
						突。
			1.欣賞鳥類的叫聲並模	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元	【環境教育】
左 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			仿。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	環 E2 覺知生
第十七週			2.動物日常動作與節奏	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。	物生命的美與
5/26-5/30			的聯想。	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,	價值,關懷動、
5/31(六)端	 第六單元與動物有約		3.演唱〈龜兔賽跑〉。	巧。	如:聲音探索、	植物的生命。
午節適逢		3	4.能以快慢不同的速度	1-II-5 能依據引	姿勢等。	環 E3 了解人
假日、	6-1 動物模仿秀		表現歌曲。	導,感知與探索	音 E-II-3 讀譜	與自然和諧共
5/30(五)補			5.複習上、下行音階。	音樂元素,嘗試	方式,如:五線	生,進而保護
假			6.欣賞管弦樂組曲《動物	簡易的即興,展	譜、唱名法、拍	重要棲地。
TEX			狂歡節》。	現對創作的興	號等。	【生命教育】
			7.認識法國作曲家聖桑	趣。	音 E-II-4 音樂	生 E6 從日常

	-					
			斯。	2-II-1 能使用音	元素,如:節奏、	生活中培養道
			8.認識生態保育的重要	樂語彙、肢體等	力度、速度等。	德感以及美
			性。	多元方式,回應	音 A-II-2 相關	感,練習做出
				聆聽的感受。	音樂語彙,如節	道德判斷以及
				2-II-4 能認識與	奏、力度、速度	審美判斷,分
				描述樂曲創作背	等描述音樂元	辨事實和價值
				景,體會音樂與	素之音樂術語,	的不同。
				生活的關聯。	或相關之一般	
				3-II-5 能透過藝	性用語。	
				術表現形式,認	音 P-II-2 音樂	
				識與探索群己關	與生活。	
				係及互動。		
			1.培養對情境的想像及	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、	【環境教育】
			表達能力。	索與表現表演藝	動作與空間元	環 E2 覺知生
			2.肢體的展現、模仿能	術的元素和形	素和表現形式。	物生命的美與
			力。	式。	表 E-II-2 開始、	價值,關懷動、
			3.聲音的模仿、運用、表	1-II-7 能創作簡	中間與結束的	植物的生命。
			達能力。	短的表演。	舞蹈或戲劇小	環 E3 了解人
			4.運用肢體模仿動物。	2-II-7 能描述自	品。	與自然和諧共
			5.認識臺灣特有種的動	己和他人作品的	表 A-II-1 聲音、	生,進而保護
第十八週	第六單元與動物有約	2	物並模仿其生活習性。	特徵。	動作與劇情的	重要棲地。
6/02-6/06	6-2 動物探索頻道	3	6. 將角色加入對白並運		基本元素。	【生命教育】
			用動作演出故事。		表 A-II-3 生活	生 E6 從日常
			7.訓練群體的協調、合		事件與動作歷	生活中培養道
			作。		程。	德威以及美
					表 P-II-4 劇場	感,練習做出
					遊戲、即興活	道德判斷以及
					動、角色扮演。	審美判斷,分
						辨事實和價值
						的不同。
第十九週	第六單元與動物有約	_	1. 將角色加入對白並運	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、	【環境教育】
6/09-6/13	6-3 臺灣動物大集合	3	用動作演出故事。	索與表現表演藝	動作與空間元	環 E2 覺知生
		1				

			2.訓練群體的協調、合	術的元素和形	素和表現形式。	物生命的美與
			作。	式。	表 E-II-2 開始、	價值,關懷動、
				1-II-7 能創作簡	中間與結束的	植物的生命。
				短的表演。	舞蹈或戲劇小	環 E3 了解人
					<u>п</u> о	與自然和諧共
					表 A-II-1 聲音、	生,進而保護
					動作與劇情的	重要棲地。
					基本元素。	【生命教育】
					表 P-II-4 劇場	生 E6 從日常
					遊戲、即興活	生活中培養道
					動、角色扮演。	德感以及美
						感,練習做出
						道德判斷以及
						審美判斷,分
						辨事實和價值
						的不同。
			1.欣賞〈古加羅湖〉。	1-II-2 能探索視	視 E-II-1 色彩	【環境教育】
			2. 觀察並描繪臺灣特有	覺元素,並表達	感知、造形與空	環 E2 覺知生
			動物的足印。	自我感受與想	間的探索。	物生命的美與
			3. 欣賞藝術家描繪動物	像。	視 E-II-3 點線	價值,關懷動、
			的創作。		面創作體驗、平	植物的生命。
			4.觀察動物的特徵並描		面與立體創作、	環 E3 了解人
			繪下來。		聯想創作。	與自然和諧共
第廿週	第六單元與動物有約	3	5.利用動物的特徵,設計		視 A-II-2 自然	生,進而保護
6/16-6/20	6-3 臺灣動物大集合	3	思考、團隊合作製作卡		物與人造物、藝	重要棲地。
			牌遊戲。		術作品與藝術	【生命教育】
			6.利用複合媒材裝飾卡		家。	生 E6 從日常
			牌遊戲。		視 P-II-2 藝術	生活中培養道
					蒐藏、生活實	德感以及美
					作、環境布置。	感,練習做出
						道德判斷以及
						審美判斷,分

第廿一週6/23-6/27	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特面。 3.欣賞藝術的學數 3.欣賞藝術的特徵, 4.觀察 6.利用動物的特徵,設計 思考戲 6.利用團隊 6.利用 題 6.利用 題 6.利用 題 6.利用 題 6.利用 題 6.利用 題 6.利用 題 6.利用 題 6.利用 題 6.利用 題 6.利用 題 6.利用 內 6.利用 內 6.利用 內 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1	自我感受與想	辨的【環物價植環與生重【生生德感道審辨的事不環 E生值物 E自,要生 E活感,德美事不實同境 2 命關的 8 然進棲命6 中 域練判判實同和。教覺的懷生了和而地教從培以習斷斷和。價 育知美動命解諧保。育日養及做以,價值 】生與、。人共護 】常道美出及分值值
第廿二週 6/30-7/04 6/30(一)下 學期休業 式	休業式	0			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需

C5-1 領域學習課程(調整)計畫 求適時調整規劃。