

學習主題名稱 (中系統)	攜手護獼猴 e 起尋猴趣	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共 22 節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現 - 體察人與獼猴、自然環境的關聯，透過體驗探索及多元表徵，發展生命潛能。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	具備科技、本土素養及實作能力，認識烏山獼猴保護區，並了解烏山獼猴的生活型態，進而達到人猴之間的平衡發展。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	獼猴特徵圖 1. 認識烏山獼猴保護區的地理位置及創立緣由。 2. 閱讀「台灣獼猴」文本，並能記錄、歸納台灣獼猴的特徵、飲食、生活方式與階級關係。 3. 探討人猴衝突的原因，並思考獼猴保護的必要性。 4. 拍攝或收集獼猴，標示獼猴身體構造與特徵。 5. 利用 keynote 製作獼猴似顏繪，並上架 line 貼圖。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
攜手護獼猴(11節) 紀錄烏山獼猴保護區的地理位置／ 閱讀「台灣獼猴」文本資料／聆聽 烏山獼猴保護區的創立緣由／覺察 獼猴特徵、飲食、生活方式與階級 關係／培養人猴衝突原因的思考力 ／實踐獼猴保護之行動力		➔		e起尋猴趣(11節) 聆聽參觀獼猴保護區應注意事項／ 紀錄統整所習得的獼猴特徵相關資 訊／創作PhotoGrid拼貼獼猴照片及 獼猴簡報ppt／分享創作成果	

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-11 週	11	攜手護獼猴	<p>po-III-1 能初步辨別適合科學探究的問題，並依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探索之問題。(自)</p> <p>1-III-1 能聆聽他人的發言，並簡要紀錄。(國)</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。(國)</p> <p>6-III-1 培養思考力—聯想力等寫作基本能力。(國)</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。(綜)</p> <p>運p-IV-1</p>	<p>1. 烏山獼猴保護區的地理位置與創立緣由。</p> <p>2. 人猴對立的因素。</p> <p>3. 獼猴保護實施現況。</p> <p>4. 「台灣獼猴」繪本中所傳達的資訊。</p> <p>5. 台灣獼猴的特徵、飲食、生活方式與階級關係。</p>	<p>1. 蒐集並紀錄烏山獼猴保護區的地理位置與創立緣由。</p> <p>2. 閱讀「台灣獼猴」文本，並能表達文本中所傳達的資訊。</p> <p>4. 能聆聽並覺察台灣獼猴的特徵、飲食、生活方式與階級關係。</p> <p>5. 培養學童深入人猴衝突的原因。</p> <p>6. 思考並實踐獼猴保護的必要性。</p>	<p>1. 紀錄：烏山獼猴保護區的地理位置。</p> <p>2. 閱讀：「台灣獼猴」文本資料。</p> <p>3. 聆聽：烏山獼猴保護區的創立緣由。</p> <p>4. 覺察：獼猴特徵、飲食、生活方式與階級關係。</p> <p>5. 培養：人猴衝突原因的思考力。</p> <p>6. 實踐：獼猴保護之行動力。</p>	<p>1. 線上測驗：進行烏山獼猴相關資訊 Kahoot 線上測驗遊戲。</p> <p>2. 口頭發表：回答烏山獼猴保護區相關問題。</p> <p>3. 口頭發表：發表烏山獼猴補護與否的意見。</p> <p>4. 科技運用：利用 X-mind 完成獼猴心智</p>	<p>1. 烏山獼猴保護區相關資訊提問單。</p> <p>2. 將烏山獼猴相關資訊設計成 Kahoot 線上測驗遊戲。</p>

			<p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>(科)</p> <p>E5</p> <p>覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。(環)</p>				圖。	
第 12-22 週	11	e 起尋猴趣	<p>tr-III-1</p> <p>能將自己及他人所觀察、紀錄的自然現象與習得的知識彼此連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。(自)</p> <p>5-III-10</p> <p>結合自己的特長與興趣，主動尋找閱讀材料。(國)</p> <p>1-III-1</p> <p>能聆聽他人的發言，並簡要紀錄。(國)</p> <p>2-III-5</p> <p>把握說話內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀獼猴保護區的注意事項。 2. 小組合作完成獼猴簡介 ppt 及參訪注意事項。 3. 利用平板紀錄並拍攝獼猴特徵。 4. 利用 keynote 繪製獼猴似顏繪。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽並把握參觀獼猴保護區應注意的要點。 2. 能與小組夥伴合作，紀錄所習得的獼猴特徵相關資訊。 3. 結合 keynote 製作似顏繪獼猴照片，並進行文字編輯及美化設計。 4. 整合同組成員的獼猴相關資料並創作獼猴 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽：參觀獼猴保護區應注意事項。 2. 紀錄：統整所習得的獼猴特徵相關資訊。 3. 創作：keynote 似顏繪獼猴照片及獼猴簡報 ppt。 4. 表達：分享介紹似顏繪創作及 ppt 創作成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂練習：標示獼猴身體構造與特徵。 2. 口頭發表：口頭發表獼猴身體構造與特徵。 3. 科技運用：拍攝或收集獼猴身體部位、社會階級等相關知識， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「烏山看猴趣」學習單。 2. 台灣獼猴的簡報及相關影片。

			<p>的主題、重點 細節與結構邏 輯。(國) 2d-III-1 參與各項活 動，適切表現 自己在團體中 的角色，協同 合作達成共同 目標。(綜) 3-II-4 能透過物件蒐 集或藝術創作 美化生活 環境。(藝) 運p-V-1 能整合資訊科 技進行有效的 溝通表達。 (科) E1 參與戶外學習 與自然體驗， 覺知自然環境 的美、平衡、 與完整性。 (環)</p>	<p>5. 作品欣 賞與展 示。</p>	<p>簡報 ppt。 5. 能將作品上 傳雲遊學， 並向同學 分享介紹 似顏繪及 ppt 創作成 果。</p>		<p>並製作 為 ppt 及 line 貼圖成 果作 品。</p>	
--	--	--	---	------------------------------	---	--	---	--

學習主題名稱 (中系統)	妙手現猴樣 美猴現行蹤	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共 22 節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用 - 烏山獼猴保護政策與南化居民生活的相互影響，進而展開自然保育的重要性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	認識烏山獼猴保護區、了解獼猴的生活型態，並透過科技、藝文形式創作烏山獼猴保護區導覽手冊，也透過烏山廢棄木材進行獼猴美感創作課程，並將作品美化校園。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	以廢棄木設計獼猴裝置藝術，並利用所蒐集整理的資料，製作導覽手冊。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

妙手現猴樣(10節)

觀察廢棄木材或自然素材的型態，並進行材料蒐集／進行獼猴裝置藝術的創作／選擇適當的APP，以進行獼猴裝置藝術之設計／聆聽不同組別的創作理念／賞他組的藝術作品



美猴現行蹤(12節)

蒐集導覽手冊涵蓋的內容及製作的步驟／將蒐集或採訪到的資料進行修改與統整／根據獼猴參訪三不行動進行內容寫作／製作個人烏山獼猴導覽手冊／製作QR cord編入手冊中

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-10 週	10	妙手現猴樣	1-III-1 能聆聽他人的發言，並簡要紀錄。(國) tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。(自) 2d-III-1 體察、分享欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。(綜) 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源	1. 將廢棄木改造為獼猴裝置藝術品。 2 裝置藝術品美化校園。	1. 觀察校園及社區廢棄木材或自然素材的型態，並進行材料蒐集。 2. 利用環保裝置藝術品進行猴子意象之裝置藝術品實作，活化校園角落，以達到學生之美感教育。 3. 利用平板並選用適當的APP，進行獼猴裝置藝術設計圖的設計。 4. 能透過相互	1. 觀察：觀察廢棄木材或自然素材的型態，並進行材料蒐集。 2. 實作：進行獼猴裝置藝術的創作。 3. 選用：選擇適當的APP，以進行獼猴裝置藝術之設計。 4. 聆聽：聆聽不同組別的創作理念。 5. 欣賞：欣賞他組的藝術作品。	1. 認識：正確說出介紹過的樹上動物的名稱。 2. 體驗：安全的爬樹和同儕和樂的玩木頭人。	校園常見大樹簡報。 校園常見小昆蟲簡報及影片。

			<p>與環境。(綜) 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。 (藝) 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。(藝) 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。(科) E3 溝通合作與和諧人際關係。 (品) E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。(環)</p>		<p>合作完成獼猴裝置藝術創作，並說明創作理念。 5. 聆聽：仔細聆聽並欣賞他人的創作內容。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第 11-22 週</p>	<p>12</p>	<p>美猴現行蹤</p>	<p>6-III-6 練習各種寫作技巧。(國)</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。(國)</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。(自)</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。(綜)</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。(藝)</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。(藝)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 獼猴爺爺事蹟及南化居民的訪談。 2. 導覽手冊的內容及製作步驟。 3. 採集資料編輯。 4. 導覽影片的編輯及 QR cord 製作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集、紀錄烏山獼猴保護區的管理者-獼猴爺爺或其他居民進行的訪談內容。 2. 將訪談內容進行潤飾、修正並撰寫文本。 3. 創作烏山獼猴保護區的導覽手冊。 4. 應用資訊科技將五上拍攝的獼猴照片進行圖文編輯。 5. 嘗試拍攝導覽影片並與他人合作製作成 QR cord 編入手冊中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集：導覽手冊涵蓋的內容及製作的步驟。 2. 潤飾：將蒐集或採訪到的資料進行修改與統整。 3. 撰寫：根據獼猴參訪三不行動進行內容寫作。 4. 創作：製作個人烏山獼猴導覽手冊。 5. 合作：製作成 QR cord 編入手冊中。 	<p>藝術創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安全的撿拾植物部位和煮植物染料。 2. 完成【我是藝術家】學習單 3. 完成自己的卡片設計。 	<p>植物染介紹簡報。</p> <p>校園植物分布圖。</p> <p>【我是藝術家】學習單。</p>
------------------	-----------	--------------	--	---	---	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			運c-IV-3 能應用資訊科 技與他人合作 進行數位創 作。(科) E5 覺知人類的生 活型態對其他 生物與生態系 的衝擊。(環)					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。