

|  |   |                |  |          |           |
|--|---|----------------|--|----------|-----------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                          | 悅讀西勢  | 實施年級<br>(班級組別) | 四年級  | 教學<br>節數 | 本學期共(22)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範                           | 1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)   |                |  |          |           |
| 設計理念                                     | · 互動與關聯-透過認識社區的生態環境與文化民情，加深對家鄉的認同感。   |                |  |          |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或議題實質內涵               | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。   |                |  |          |           |
| 課程目標                                     | 理解與關心西勢社區之歌謠與建築，並體驗擔餅節的文化活動，解說擔餅節之繪本。   |                |  |          |           |
| 配合融入之<br>領域或議題                           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |          |           |
| 總結性<br>表現任務                              | <b>導覽介紹：</b><br>製作海報並上台分享西勢社區之許縣溪、陳家古井以及西勢在地歌謠，並以多語言的方式解說歡天喜地擔水餅繪本。   |                |  |          |           |
| 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) |   |                |  |          |           |
|  |   |                |  |          |           |

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

| 單元名稱   | 西勢歌謠   |  | 教學期程   | 第 1 週至第 5 週                              | 教學節數                             | 5 節<br>200 分鐘 |
|--|--|--|--|--|----------------------------------|---------------|
| <b>學習重點</b><br>學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。<br>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 |  |  |  |                                  |               |
|  | 學習內容(校訂)   | 西勢在地歌謠   |  |  |                                  |               |
| 學習目標   | 觀察西勢國小校門口的地磚，認識西勢在地歌謠，培欣賞在地文化的能力，並唱出歌謠。  |  |  |  |                                  |               |
| <b>教師提問/學習活動</b><br><b>學習評量/學習資源</b>               | 節數<br>規劃   | 教師的提問或引導   | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼  | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼? | 學習資源                             |               |
|  | 2  | △關鍵提問 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「西勢歌謠在當地文化中扮演什麼角色？」</li> <li>● 「這些歌謠如何反映西勢的歷史和社會變遷？」</li> </ul> | △學生表現： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看關於西勢歌謠的紀錄片或聽取專家講座。</li> <li>2. 小組討論歌謠的文化意義及其在當地社會的作用</li> </ol> | 學生能觀察校門口文化地磚並能唱出以及向人介紹西勢在地歌謠             | 自編自選教材：<br>網路資料包括-文獻資料、歷史文件、專家講座 |               |
|  | 2  | △關鍵提問<br>「這首歌謠的結構和節奏有何特點？」<br>「音樂元素如何增強歌謠的情感表達？」   | 1 學習音樂理論基礎，分析歌謠的節奏、旋律和和聲。<br>2 實際演唱並嘗試簡單的樂器伴奏。   | 提交一份短文，分析一首特定西勢歌謠如何反映當地文化特色              | 音樂理論教材、樂器、錄音                     |               |
| 1  | △關鍵提問<br>創意表達與歌謠創作 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「如果你要創作一首融合西勢元素的現代歌謠，你會如何設計？」</li> <li>● 「如何將傳統元素與現代音樂風格結</li> </ul>   | 1 靈感來自於所學的傳統歌謠。<br>2 使用現代音樂軟體和樂器進行創作和錄音  | 進行一次演示，展示對歌謠結構的理解和演唱技巧<br>試解釋自己會如何融合傳統與現代元   | 音樂創作軟件、樂器、先前學習的歌謠錄音                      |                                  |               |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

|  |  |     |  |   |               |
|--|--|-----|--|---|---------------|
|  |  | 合？」 |  | 素   | 板製作材料、多媒體製作工具 |
|  |  |     |  | 1 評估學生在文化展示活動中的表現和互動能力。<br>2 收集來賓和參與者的反饋以評估活動的影響。 |               |

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 西勢文化民情  | 教學期程                      | 第 6 週至第 11 週                              | 教學節數                       | 6 節<br>240 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------|---|----------------------------|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 |                           |   |                            |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 西勢社區的生活環境與文化民情  |                           |   |                            |               |
| 學習目標                   |                                     | 彙整搜尋到的資料，並製作海報解說西勢社區的生環境與文化民情。  |                           |   |                            |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃                            | 教師的提問或引導  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼         | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，<br>透過什麼工具或形式<br>+ 要看到什麼？ | 學習資源                       |               |
|                        | 2                                   | 你知道許縣溪的地理位置嗎？   | 1.利用網路搜尋資料<br>2.說出許縣溪的地理位 | 1. 學生上台分享<br>2.海報製作                       | 1.自編自選教材<br>2.董峰政教授提供之文獻資料 |               |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

|   |  |                                |  |  |
|---|--|--------------------------------|--|--|
|   | 你是否會在假日到許縣溪旁散步、運動呢?<br>你認為許縣溪目前所面臨的挑戰是什麼呢? | 置及緣由                           |  |  |
| 2 | 你知道陳家古井的地理位置嗎?<br>你知道陳家古井的緣由是什麼嗎?          | 1.利用網路搜尋資料<br>2.說出陳家古井的地理位置及緣由 |  |  |
| 2 | 你會如何介紹或解說西勢的文化民情與生態環境呢?                    | 1.彙整搜尋的資料<br>2.製作並解說海報         |  |  |
|   |  |                                |  |  |

本表為第3單元教學流設計/(本學期共4個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 歡天喜地擔水餅——繪本導讀  |  | 教學期程              | 第 12 週至第 18 週 | 教學節數                                     | 7 節<br>280 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|--|-------------------|---------------|--|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 |  |                   |               |  |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 繪本的內容  |  |                   |               |  |               |
| 學習目標                   |                                     | 理解繪本的內容。   |  |                   |               |  |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃                            | 教師的提問或引導   |  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼 |               | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，<br>透過什麼工具或形式<br>+要看到什麼? | 學習資源          |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

|  |   |   |   |  |             |
|--|---|---|---|--|-------------|
|  | 1 | 你們知道西勢傳統活動—擔餅節的由來？<br>你曾看過「歡天喜地擔水餅」這本繪本嗎？ | 1.學生分組討論。<br>2.熟讀並瞭解繪本內容。   | 1.能統整歸納出小組的討論，並分享。<br>2.在紙上提出創新的想法與規劃，並交流分享。 | 繪本《歡天喜地擔水餅》 |
|  | 3 | 閱讀完繪本後，你能用自己的話語，來說明繪本嗎？                   | 1.學生分組討論。<br>2.熟讀且瞭解繪本內容，並完成學習單。繪本中的「福份會」是什麼？<br>它擔任了什麼樣的角色？<br>為什麼會有福份餅呢？<br>謝府元帥和西勢社區的淵源是什麼？<br>我們能如何進行「擔餅節」，延續傳統活動呢？ |  |             |
|  | 3 | 繪本的講解只能有一種語言嗎？試著用其他語言進行講解。                | 將繪本改編成閩南語及英語的版本。  |  |             |

本表為第4單元教學流設計/(本學期共4個單元)

| 單元名稱 |                     | 繪本解說家   | 教學期程 | 第 19 週至第 22 週 | 教學節數 | 4 節<br>160 分鐘 |
|------|---------------------|---|------|---------------|------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現                | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。   |      |               |      |               |
|      | 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 |      |               |      |               |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

|                                |                 |                             |                                 |                                      |   |             |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|-------------|
|                                | <b>學習內容(校訂)</b> | 繪本的內容                       |                                 |                                      |   |             |
| <b>學習目標</b>                    |                 | 運用繪本簡報，並以多語言的方式講解歡天喜地擔水餅繪本。 |                                 |                                      |   |             |
| <b>教師提問/學習活動<br/>學習評量/學習資源</b> |                 | <b>節數<br/>規劃</b>            | <b>教師的提問或引導</b>                 | <b>學生的學習活動</b><br>學生要做甚麼             | <b>學習評量</b><br>掌握關鍵檢核點，<br>透過什麼工具或形式+要看到什麼？ | <b>學習資源</b> |
|                                |                 | 3                           | 概覽完歡天喜地擔水餅繪本後，請你擔任繪本解說員，上台講解繪本。 | 分組運用繪本簡報，以國語、閩南語、英語進行繪本故事講解，並進行影片錄製。 | 繪本解說的詳細度。                                   | 繪本《歡天喜地擔水餅》 |
|                                |                 | 1                           | 省思與改進。                          | 觀看影片，完成省思單。                          |   |             |

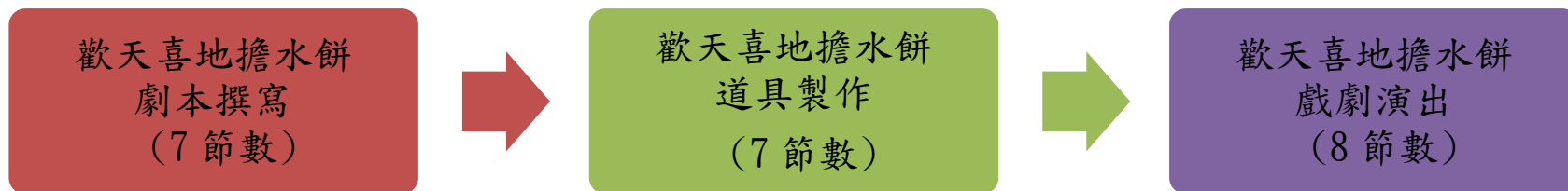
◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。



臺南市公(私)立永康區西勢國民中(小)學 113 學年度(第 2 學期)四年級彈性學習 西勢圖像 課程計畫

|   |   |                |  |      |             |
|---|---|----------------|--|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                           | 悅讀西勢  | 實施年級<br>(班級組別) | 四  | 教學節數 | 本學期共( 22 )節 |
| 彈性學習課程                                    | 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )  |                |  |      |             |
| 設計理念                                      | 互動與關聯-透過認識社區的生態環境與文化民情，加深對家鄉的認同感。   |                |  |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                  | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  |                |  |      |             |
| 課程目標                                      | 理解與關心西勢社區的傳統文化，體驗擔餅節的文化傳承活動。  |                |  |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出<br>現在學習表現       | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |             |
| 總結性<br>表現任務<br>須說明引導基<br>準：學生要完成<br>的細節說明 | <b>戲劇創作展演：</b><br>依據繪本內容撰寫劇本，分組搭配道具及音樂演出擔餅節的由來與文化。  |                |  |      |             |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 歡天喜地擔水餅——劇本撰寫  | 教學期程                    | 第 1 週至第 7 週                               | 教學節數        | 7 節<br>280 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------|---|-------------|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。<br>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 |                         |   |             |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 在地文化民情與繪本內容  |                         |   |             |               |
| 學習目標                   |                                     | 能夠將繪本內容融入在地文化民情，撰寫成劇本。   |                         |   |             |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃                            | 教師的提問或引導   | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼       | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，<br>透過什麼工具或形式<br>+ 要看到什麼？ | 學習資源        |               |
|                        | 2                                   | 這本繪本的主旨是什麼呢？   | 學生透過分組討論，歸納並分享繪本的主旨。    | 能說出繪本的主旨                                  | 繪本《歡天喜地擔水餅》 |               |
|                        | 2                                   | 這本繪本可以分成幾段重點大意呢？那些段落讓你印象深刻？  | 學生透過分組討論，歸納並分享繪本的重點大意。  | 能歸納繪本的重點大意                                |             |               |
|                        | 3                                   | 你會如何將繪本內容撰寫成劇本呢？   | 學生透過分組討論，將繪本撰寫成適合演出的劇本。 | 能將繪本撰寫成劇本                                 |             |               |
|                        |                                     |  |                         |   |             |               |
|                        |                                     |  |                         |   |             |               |

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)



| 單元名稱                   |                                     | 歡天喜地擔水餅—道具製作   | 教學期程 | 第 8 週至第 14 週                 | 教學節數                                     | 7 節<br>280 分鐘          |
|------------------------|-------------------------------------|--|------|------------------------------|--|------------------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。<br>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 |      |                              |  |                        |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 在地文化戲劇表演的道具  |      |                              |  |                        |
|                        | 學習目標                                | 結合在地文化，製作戲劇表演的道具   |      |                              |  |                        |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃                            | 教師的提問或引導   |      | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼            | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？ | 學習資源<br>歡天喜地擔水餅<br>的道具 |
|                        | 1                                   | 一齣戲劇，除了需要劇本外，還有什麼是不可或缺的呢？  |      | 使用平板查詢展演戲劇需要的設備(道具、音樂)並上台分享。 | 製作符合戲劇演出的道具                              |                        |
|                        | 2                                   | 擔水餅的戲劇表演，需要的道具有那些呢？  |      | 分組運用繪本及劇本，討論展演食需要使用的道具及音樂。   |  |                        |
|                        | 4                                   |  |      | 分組製作展演時需要的道具與音樂。             |  |                        |
|                        |                                     |  |      |                              |  |                        |
|                        |                                     |  |      |                              |  |                        |

## 本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 歡天喜地擔水餅——戲劇演出  | 教學期程  | 第 15 週至第 22 週                            | 教學節數  | 8 節<br>320 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|---|--|---|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。<br>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 |   |  |   |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 繪本的故事主題、情節和角色  |   |  |   |               |
| 學習目標                   |                                     | 理解原運用繪本的故事主題、情節和角色，並能夠將這些元素轉化為戲劇表演，並在排練和表演過程中有效地溝通，解決問題，並支持同伴的發展。  |   |  |   |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃                            | 教師的提問或引導   | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼   | 學習評量                                     | 學習資源  |               |
|                        | 2                                   | △關鍵提問：<br>· 「繪本中哪些元素是我們劇本中不可或缺的？」<br>· 「哪些情節能夠增強戲劇的視覺和情感效果？」   | △學生表現：<br>1. 分組討論繪本的主要情節、角色和主題。<br>2. 每組草擬初步的劇本大綱，包括場景設定、角色發展和主要對話。 | 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？                 | 提交劇本大綱和情節發展計劃。<br>組內互評改編的創意和文本的忠實度。   |               |
|                        | 2                                   | △關鍵提問：<br>● 「如何透過舞台設計來反映繪本的風格和氛圍？」<br>● 「哪些技術元素最能強化我們的故事表達？」   | 1. 學生草稿擬出舞台佈景、服裝和道具的設計。<br>2. 動手試擬出合適演的材料和顏色。                       | 展示設計方案，包括舞台佈景和服裝設計。<br>進行同儕評價，基於創意性和實用性。 | 自編自選教材<br>繪本原文和繪本插圖<br>(劇本寫作指南和範例)<br><br>舞台與服裝設計教程。<br>舞台設計的案例<br><br>戲劇表演技巧指南 |               |
|                        | 2                                   | △關鍵提問：<br>「如何有效地傳達角色的情感？」<br>「在排練過程中，哪些策略可以提高演出的整體效  | 1 參與互動排練。<br>2 練習語音和動作，以及場面之間的過渡。                                   | 1. 導師觀察和反饋                               |   |               |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  |   | 果？」   |  | 排練過程中的表演<br>進步<br>2. 透過錄像回放進<br>行自我評估和小組<br>討論           | 1. 公開表演的策<br>略和技巧<br>2. 反饋和評估表<br>格，以及如何使<br>用它們的指南 |
|  | 2 | △關鍵提問：<br>「公開表演中，哪些方面最能觸動觀眾？」<br>「如何根據觀眾的反應來調整我們的表演？」 | 1. 進行最終彩排，包括<br>所有技術和表演元素。<br>2. 實施公開表演，並邀<br>請觀眾提供反饋。 | 1. 根據觀眾和教師<br>的反饋進行評估。<br>2. 進行反思會議，<br>討論學習成果和改<br>進方向。 |   |

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。