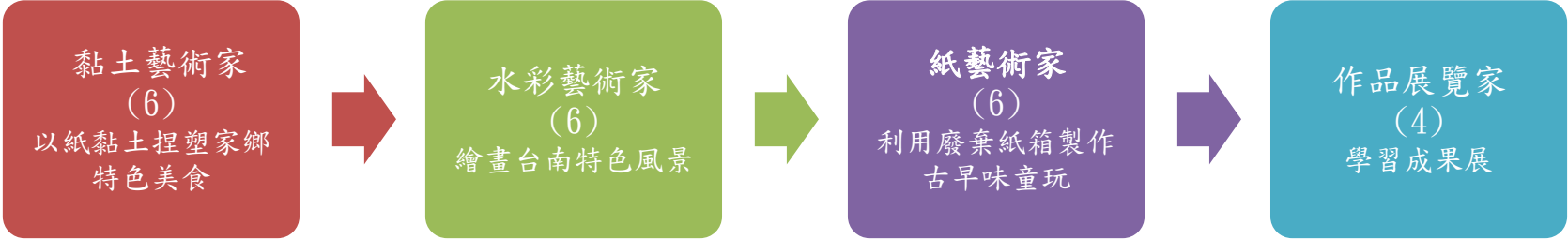


## 臺南市公立永康區西勢國民小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習西勢藝起來課程計畫

|  |  |                |   |          |           |
|--|--|----------------|---|----------|-----------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)  | 大藝術家(一)  | 實施年級<br>(班級組別) | 六年級   | 教學<br>節數 | 本學期共(22)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範   | 1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)  |                |   |          |           |
| 設計理念   | 互動與關聯 - 主動探索家鄉的特色，樂於分享家鄉的美好。   |                |   |          |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或議題實質內涵   | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  |                |   |          |           |
| 課程目標   | 透過運用各式媒材製作家鄉特色美食與景點，學會欣賞生活環境之美。  |                |   |          |           |
| 配合融入之<br>領域或議題   | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |          |           |
| <b>總結性</b><br>表現任務   | <b>策辦成果發表會：</b><br>以紙黏土製作家鄉美食、紙箱製作藝術作品、繪製家鄉特色景點，並舉辦成果發表會，以推廣家鄉特色，並培養生活環境中的美感體驗。  |                |   |          |           |
| 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)   |  |                |   |          |           |
|  <pre> graph LR     A["黏土藝術家<br/>(6)<br/>以紙黏土捏塑家鄉<br/>特色美食"] --&gt; B["水彩藝術家<br/>(6)<br/>繪畫台南特色風景"]     B --&gt; C["紙藝術家<br/>(6)<br/>利用廢棄紙箱製作<br/>古早味童玩"]     C --&gt; D["作品展覽家<br/>(4)<br/>學習成果展"] </pre> |  |                |   |          |           |

## 本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 黏土藝術家   | 教學期程  | 第 1 週至第 6 週                        | 教學節數                                     | 6 節<br>240 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|--|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 |   |                                    |  |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 家鄉特色美食  |   |                                    |  |               |
| 學習目標                   |                                     | 知道家鄉特色美食的外型，並使用紙黏土捏塑家鄉特色美食。   |   |                                    |  |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 |                                     | 時間<br>規劃<br>(節數)  | 教師的提問或引導  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼                  | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？ | 學習資源          |
|                        |                                     | 2   | 紙黏土的特性是什麼?如何捏塑紙黏土呢?   | 1. 學習捏塑紙黏土的技巧<br>2. 學習紙黏土調和不同顏色的技巧 | 利用紙黏土的捏塑技巧，捏塑出特色水果餅。                     |               |
|                        |                                     | 4   | 在我們的社區有著一項很具特色的美食-水果餅，在第二代接手後，做了許多改變。如果你是第二代，你會如何設計符合現在潮流但卻不失傳統色彩的水果餅呢? | 運用紙黏土捏塑西勢社區特色水果餅的餅模。               |  |               |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 水彩藝術家   | 教學期程 | 第 7 週至第 12 週                  | 教學節數                                     | 6 節<br>240 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|------|-------------------------------|--|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 |      |                               |  |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 水彩繪畫技巧  |      |                               |  |               |
| 學習目標                   |                                     | 探索台南之美，運用水彩繪畫技巧，繪製與台南相關的圖畫。   |      |                               |  |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 時間<br>規劃<br>(節數)                    | 教師的提問或引導  |      | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼             | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？ | 學習資源          |
|                        | 2                                   | 水彩的濃淡深淺帶給人不同的感受，那麼水彩的濃淡深淺是如何調配的呢？<br>書局的水彩畫筆有許多不同種類，這些畫筆的選擇與使用方式有何不同？                             |      | 1. 水彩顏色調配的技巧。<br>2. 水彩畫筆的選擇方式 | 利用水彩，繪製台南之美。                             | Powerpoint    |
|                        | 4                                   | 台南有許多名聞遐邇的特色景點，選擇一個令你印象最深刻的畫面，用水彩畫下來。   |      | 在圖畫紙上，利用水彩，繪製一幅台南之美作品。        |  |               |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 紙藝術家  | 教學期程   | 第 13 週至第 18 週                        | 教學節數                                     | 6 節<br>240 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|--------------------------------------|--|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 |  |                                      |  |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 紙的特性與多樣性。   |  |                                      |  |               |
| 學習目標                   |                                     | 試探生活中常見的紙類的特性，運用紙的多樣性，製作古早童玩彈珠台。  |  |                                      |  |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 |                                     | 時間<br>規劃<br>(節數)  | 教師的提問或引導   | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼                    | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼? | 學習資源          |
|                        |                                     | 2   | 1. 生活中常見的紙有哪些種類?你曾經運用生活中常見的紙，來做些什麼事情呢?<br>2. 紙的特性是什麼?要如何拿紙來製作藝術品呢?你會選擇怎麼樣的紙來製作呢? | 1. 分組蒐集生活中常見的紙，並說明用途。<br>2.          | 上台分享設計理念與方式                              | Powerpoint    |
|                        |                                     | 4   | 你會選擇怎麼樣的紙來製作童玩呢?   | 1. 分組設計彈珠台的樣式。<br>2. 蒐集各式紙類素材，製作彈珠台。 |  |               |
|                        |                                     |   |  |                                      |  |               |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 作品展覽家(一)   | 教學期程 | 第 19 週至第 22 週                      | 教學節數                                     | 4 節<br>160 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|------|------------------------------------|--|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 |      |                                    |  |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 作品設計理念與製作方式。   |      |                                    |  |               |
| 學習目標                   |                                     | 策畫學習成果展，布置場地，並依序上台說明作品設計理念與製作方式。   |      |                                    |  |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 時間<br>規劃<br>(節數)                    | 教師的提問或引導   |      | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼                  | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼? | 學習資源          |
|                        | 2                                   | 本學期我們製作了三項主要作品，要如何利用這些作品規劃一場學習成果展?   |      | 班級共同討論並規劃一場成果發表會的流程、作品展覽地，與每個人的分工。 | 繪製海報，並上台分享<br>設計理念與方式                    |               |
|                        | 2                                   | 進行一場成果發表會  |      | 學生依照規劃的分工與流程，實際進行一場發表會。            |  |               |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立永康區西勢國民小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習西勢藝起來課程計畫

|   |  |                |   |          |           |
|---|--|----------------|---|----------|-----------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)   | 大藝術家(二)  | 實施年級<br>(班級組別) | 六年級   | 教學<br>節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範  | 1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)  |                |   |          |           |
| 設計理念  | 互動與關聯 - 主動發現生活周遭的環境特色，樂於分享生活環境之美。  |                |   |          |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或議題實質內涵  | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  |                |   |          |           |
| 課程目標  | 透過運用各式美勞技巧，學會欣賞並保存生活環境之美。  |                |   |          |           |
| 配合融入之<br>領域或議題  | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |          |           |
| <b>總結性</b><br>表現任務  | <b>策辦成果發表會：</b><br>以冰棒棍製作夢想中的家、紙編置物籃、拓印校園之美，並舉辦成果發表會，以培養生活環境中的美感體驗。  |                |   |          |           |
| 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)  |  |                |   |          |           |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #c0392b; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">             冰棒棍藝術家<br/>(5)<br/>我的家園           </div> <div style="font-size: 2em; color: #c0392b;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #27ae60; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">             編織藝術家<br/>(5)<br/>紙編置物籃           </div> <div style="font-size: 2em; color: #27ae60;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #6a3d9a; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">             拓印藝術家<br/>(7)<br/>校園之美           </div> <div style="font-size: 2em; color: #6a3d9a;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #009682; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">             作品展覽家<br/>(3)<br/>學習成果展           </div> </div> |  |                |   |          |           |

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 冰棒棍藝術家  | 教學期程   | 第 1 週至第 5 週                              | 教學節數 | 5 節<br>200 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|--|------|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 |  |  |      |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 立體作品的製作方法。  |  |  |      |               |
| 學習目標                   |                                     | 以夢想中的家園為主題，利用冰棒棍製作立體作品，。  |  |  |      |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 時間<br>規劃<br>(節數)                    | 教師的提問或引導  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼                                | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？ | 學習資源 |               |
|                        | 1                                   | 1. 冰棒棍的用途有哪些?<br>2. 要製作一個立體作品的條件是什麼?  | 分組搜尋資料，並上台分享                                     | 立體作品的製作方式。                               |      |               |
|                        | 4                                   | 要如何利用冰棒棍製作立體作品?需要運用到哪些素材?   | 1. 以夢想中的家園為主題。<br>2. 運用冰棒棍製作立體作品。<br>3. 用水彩進行彩繪。 |  |      |               |
|                        |                                     |   |  |  |      |               |
|                        |                                     |   |  |  |      |               |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。



本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 編織藝術家  | 教學期程   | 第 6 週至第 10 週                             | 教學節數  | 5 節<br>200 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|--|--|---|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。                    |  |  |   |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 編織的方法與技巧   |  |  |   |               |
| 學習目標                   |                                     | 運用紙類編織的方法與技巧，製作立體置物盒。  |  |  |   |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 時間<br>規劃<br>(節數)                    | 教師的提問或引導   | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼                              | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？ | 學習資源  |               |
|                        | 1                                   | 觀看影片，並記錄重點。<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HBgt33_0d3I">https://www.youtube.com/watch?v=HBgt33_0d3I</a> | 1. 將編織重點記錄下來。<br>2. 運用創意編織平面作品。                | 能運用平板的繪圖軟體，設計出有班級代表意義的標誌。                | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HBgt33_0d3I">https://www.youtube.com/watch?v=HBgt33_0d3I</a><br>【小小藝術家】--<br>紙的編織<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qyQ58aA_fiw">https://www.youtube.com/watch?v=qyQ58aA_fiw</a><br>紙藝 Paper Art -<br>紙編織 Paper<br>Plaiting(花<br>Flower)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sEgEKwHOKSQ">https://www.youtube.com/watch?v=sEgEKwHOKSQ</a><br>How To Make An<br>Easter Basket |               |
|                        | 4                                   | 平面的編織作品，該如何變成立體呢？  | 1. 運用各式編織技巧與配色方法，編織立體紙籃。<br>2. 裝飾立體紙籃，並說明紙籃用途。 |  |   |               |
|                        |                                     |  |  |  |   |               |
|                        |                                     |  |  |  |   |               |
|                        |                                     |  |  |  |   |               |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。



本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 拓印藝術家   | 教學期程                                       | 第 11 週至第 17 週 | 教學節數                                     | 7 節<br>280 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|---------------|--|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 |  |               |  |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 拓印的方法與技巧  |  |               |  |               |
| 學習目標                   |                                     | 運用隨手可得的素材進行拓印。  |  |               |  |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 時間<br>規劃<br>(節數)                    | 教師的提問或引導  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼                          |               | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？ | 學習資源          |
|                        | 2                                   | 什麼是拓印?生活中有哪些素材可以進行拓印?該選擇哪些著色用具進行拓印?   | 分組討論，蒐集資料，並將資料進行整理，上台分享。                   |               | 能運用校園中的素材，進行拓印。                          |               |
|                        | 5                                   | 利用校園隨手可得的素材，進行拓印。   | 1. 在校園中蒐集所需的材料。<br>2. 設計主題，並選擇適切的著色用具進行拓印。 |               |  |               |
|                        |                                     |   |  |               |  |               |
|                        |                                     |   |  |               |  |               |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 作品展覽家(二)  | 教學期程   | 第 18 週至第 20 週                            | 教學節數 | 3 節<br>120 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|--|------|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 |  |  |      |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 作品設計理念與製作方式   |  |  |      |               |
| 學習目標                   |                                     | 策畫學習成果展，布置場地，並依序上台說明作品設計理念與製作方式                                   |  |  |      |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 時間<br>規劃<br>(節數)                    | 教師的提問或引導  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼  | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？ | 學習資源 |               |
|                        | 3                                   | 進行一場作品設計發表會。  | 1. 班級共同討論並規劃一場<br>成果發表會的流程、作品展<br>覽地，與每個人的分工。<br>2. 依照規劃的分工，實際進<br>行一場發表會。 | 繪製海報，並上台分享<br>設計理念與方式                    |      |               |
|                        |                                     |   |  |  |      |               |
|                        |                                     |   |  |  |      |               |
|                        |                                     |   |  |  |      |               |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。