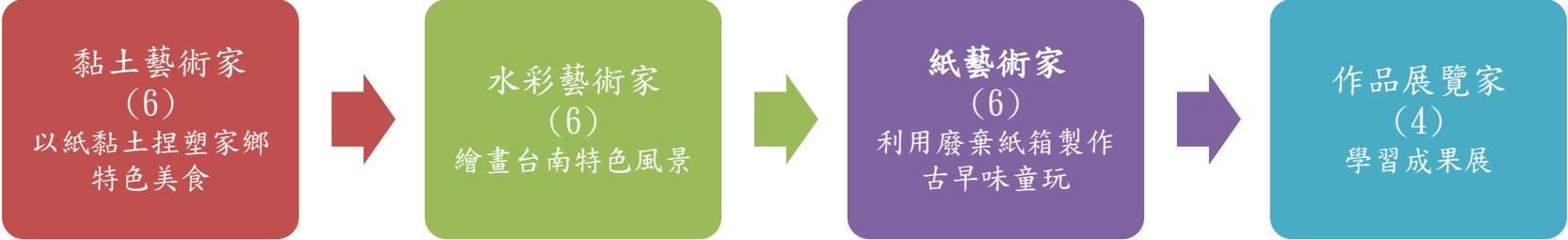


臺南市公立永康區西勢國民小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習西勢藝起來課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	大藝術家(一)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯 - 主動探索家鄉的特色，樂於分享家鄉的美好。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過運用各式媒材製作家鄉特色美食與景點，學會欣賞生活環境之美。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	策辦成果發表會： 以紙黏土製作家鄉美食、紙箱製作藝術作品、繪製家鄉特色景點，並舉辦成果發表會，以推廣家鄉特色，並培養生活環境中的美感體驗。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
 <pre> graph LR A["黏土藝術家 (6) 以紙黏土捏塑家鄉 特色美食"] --> B["水彩藝術家 (6) 繪畫台南特色風景"] B --> C["紙藝術家 (6) 利用廢棄紙箱製作 古早味童玩"] C --> D["作品展覽家 (4) 學習成果展"] </pre>					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		黏土藝術家	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	家鄉特色美食				
學習目標		知道家鄉特色美食的外型，並使用紙黏土捏塑家鄉特色美食。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2	紙黏土的特性是什麼?如何捏塑紙黏土呢?	1. 學習捏塑紙黏土的技巧 2. 學習紙黏土調和不同顏 色的技巧	利用紙黏土的捏塑技 巧，捏塑出特色水果 餅。	
		4	在我們的社區有著一項很具特色的美食-水果餅，在第二代接 手後，做了許多改變。如果你是第二代，你會如何設計符合現 在潮流但卻不失傳統色彩的水果餅呢?	運用紙黏土捏塑西勢社區特 色水果餅的餅模。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		水彩藝術家	教學期程	第 7 週至第 12 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	水彩繪畫技巧				
學習目標		探索台南之美，運用水彩繪畫技巧，繪製與台南相關的圖畫。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	水彩的濃淡深淺帶給人不同的感受，那麼水彩的濃淡深淺是如何調配的呢？ 書局的水彩畫筆有許多不同種類，這些畫筆的選擇與使用方式有何不同？		1. 水彩顏色調配的技巧。 2. 水彩畫筆的選擇方式	利用水彩，繪製台南之美。	Powerpoint
	4	台南有許多名聞遐邇的特色景點，選擇一個令你印象最深刻的畫面，用水彩畫下來。		在圖畫紙上，利用水彩，繪製一幅台南之美作品。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		紙藝術家	教學期程	第 13 週至第 18 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	紙的特性與多樣性。				
學習目標		試探生活中常見的紙類的特性，運用紙的多樣性，製作古早童玩彈珠台。				
		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		2	1. 生活中常見的紙有哪些種類?你曾經運用生活中常見的紙，來做些什麼事情呢? 2. 紙的特性是什麼?要如何拿紙來製作藝術品呢?你會選擇怎麼樣的紙來製作呢?	1. 分組蒐集生活中常見的紙，並說明用途。 2.	上台分享設計理念與方式	Powerpoint
		4	你會選擇怎麼樣的紙來製作童玩呢?	1. 分組設計彈珠台的樣式。 2. 蒐集各式紙類素材，製作彈珠台。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		作品展覽家(一)	教學期程	第 19 週至第 22 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	作品設計理念與製作方式。				
學習目標		策畫學習成果展，布置場地，並依序上台說明作品設計理念與製作方式。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼?	學習資源
	2	本學期我們製作了三項主要作品，要如何利用這些作品規劃一場學習成果展?		班級共同討論並規劃一場成果發表會的流程、作品展覽地，與每個人的分工。	繪製海報，並上台分享 設計理念與方式	
	2	進行一場成果發表會		學生依照規劃的分工與流程，實際進行一場發表會。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區西勢國民小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習西勢藝起來課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	大藝術家(二)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯 - 主動發現生活周遭的環境特色，樂於分享生活環境之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過運用各式美勞技巧，學會欣賞並保存生活環境之美。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	策辦成果發表會： 以冰棒棍製作夢想中的家、紙編置物籃、拓印校園之美，並舉辦成果發表會，以培養生活環境中的美感體驗。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A["冰棒棍藝術家 (5) 我的家園"] --> B["編織藝術家 (5) 紙編置物籃"] B --> C["拓印藝術家 (7) 校園之美"] C --> D["作品展覽家 (3) 學習成果展"] </pre>					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		冰棒棍藝術家		教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。					
	學習內容(校訂)	立體作品的製作方法。					
學習目標		以夢想中的家園為主題，利用冰棒棍製作立體作品，。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1	1. 冰棒棍的用途有哪些? 2. 要製作一個立體作品的條件是什麼?		分組搜尋資料，並上台分享		立體作品的製作方式。	
	4	要如何利用冰棒棍製作立體作品?需要運用到哪些素材?		1. 以夢想中的家園為主題。 2. 運用冰棒棍製作立體作品。 3. 用水彩進行彩繪。			

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		編織藝術家	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	編織的方法與技巧				
學習目標		運用紙類編織的方法與技巧，製作立體置物盒。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1	觀看影片，並記錄重點。 https://www.youtube.com/watch?v=HBgt33_0d3I	1. 將編織重點記錄下來。 2. 運用創意編織平面作品。		能運用平板的繪圖軟體，設計出有班級代表意義的標誌。	https://www.youtube.com/watch?v=HBgt33_0d3I 【小小藝術家】-- 紙的編織 https://www.youtube.com/watch?v=qyQ58aA_fiw 紙藝 Paper Art - 紙編織 Paper Plaiting(花 Flower) https://www.youtube.com/watch?v=sEgEKwHOKSQ How To Make An Easter Basket
	4	平面的編織作品，該如何變成立體呢？	1. 運用各式編織技巧與配色方法，編織立體紙籃。 2. 裝飾立體紙籃，並說明紙籃用途。			

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		拓印藝術家	教學期程	第 11 週至第 17 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	拓印的方法與技巧				
學習目標		運用隨手可得的素材進行拓印。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	什麼是拓印?生活中有哪些素材可以進行拓印?該選擇哪些著色 用具進行拓印?	分組討論，蒐集資料，並將 資料進行整理，上台分享。		能運用校園中的素材， 進行拓印。	
	5	利用校園隨手可得的素材，進行拓印。	1. 在校園中蒐集所需的材 料。 2. 設計主題，並選擇適切 的著色用具進行拓印。			

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		作品展覽家(二)	教學期程	第 18 週至第 20 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	作品設計理念與製作方式				
學習目標		策畫學習成果展，布置場地，並依序上台說明作品設計理念與製作方式				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	3	進行一場作品設計發表會。	1. 班級共同討論並規劃一場 成果發表會的流程、作品展 覽地，與每個人的分工。 2. 依照規劃的分工，實際進 行一場發表會。	繪製海報，並上台分享 設計理念與方式		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。