

臺南市裕文國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|------|-------------------|------------|---|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 本土語 | - | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | | 不定期 | 一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 20% (三)作業 40% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--|---------------|------|-----|--|--|---|
| | 社會 | | 不定期 | <p>一、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 40%</p> <p>(二)實踐 20%</p> <p>(三)作業 40%</p> | |
| | | | | ■規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | 音樂 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | 表演藝術 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> | <p>一平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p> | |
| | 健康與體育 | 健康 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 50%</p> <p>(二)實踐 50%</p> |
| | | 體育 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>1. 實作 80%</p> <p>2. 實踐 20%</p> |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|---|--|
| 彈性學習課程 | 跨裕科技 裕文國際： 首部曲 | 不定期 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | 跨裕科技 裕文國際： 培裕英才全球力 | 依課程主題評量 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)口試 40% (二)作業 40% (三)實踐 20% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市裕文國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|------|-------------------|------------|-----------|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 本土語 | - | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答、上台發表結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、學習單、測驗單評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20% |
| | | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | - | 不定期 | 一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 20% (三)實作 30% (四)作業 20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|------|-----|---|--|--|
| | | 社會 | - | 不定期 | <p>一、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(四)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)實踐 20%</p> <p>(三)實作 30%</p> <p>(四)作業 20%</p> | |
| | | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> |
| | | | 音樂 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> |
| | | | 表演藝術 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演：60%</p> <p>(二)實踐 40%</p> |
| | | | 健康 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(四)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 實作 30%</p> <p>(三) 實踐 30%</p> <p>(四) 作業 10%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|-------------------------------|----|---------|-----|--|--|
| | | 體育 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>1. 實作 80%</p> <p>2. 晤談 20%</p> |
| 彈性學習課程 | 跨域科技， 裕文國際-首部曲 | | 依課程主題評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p> |
| | 跨域科技， 裕文國際-二部曲： 培裕英才全球力 | | 依課程主題評量 | | <p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)筆試：25%</p> <p>(二)口說：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p> |

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 - 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 - 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市裕文國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|--------|-----|-----------|-----------|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | | | 是否每位學生上台發表 | |
| 領域 學習 課程 | 語 文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現 評 量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評 量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)筆試：45% (二)口說：5% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% |
| | | 本土語 | - | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評 量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評 量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20% |
| | | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評 量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|--|------|-----|---|---|--|
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 社會 | 兩次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | 音樂 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | | | |
| | 表演藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 | 一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40% | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------|---------|-----|--|---|---|
| | | 術 | | | 評 量之。 | |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 健康與體育 | 健康 | - | 不定期 | 一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25% |
| | | 體育 | - | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 |
| 綜合活動 | | - | 不定期 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100% (一)實踐 20% (二)實作 50% (三)上台發表 30% |
| 彈性學習課程 | 跨域科技， 裕文國際-首部曲 | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | | 一、平時 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% |
| | 跨域科技， 裕文國際-二部曲： 培裕英才全 | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | | 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------|---|---|
| | 球力 | | <p>(二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(四) 檔案：就學生各種學習歷程及成果評量之。</p> | <p>(三) 實踐 25%</p> <p>(四) 檔案 25%</p> |
| | <p>跨域科技， 裕文國際-三部曲： 裕文新世界</p> | <p>依各主題課程評量</p> | <p>一、平時</p> <p>(一) 實作：就學生之實際討論、發想問題與使用網路工具搜尋資料之能力等行為表現評量之。</p> <p>(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、不定期：100%</p> <p>(一) 實作 80%</p> <p>(二) 實踐 20%</p> |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

臺南市裕文國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|-----|----------------|--------|--|--|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | | | 是否每位學生上台發表 | |
| 領域學習課程 | 語文 | 國語文 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿本評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10% |
| | | 英語文 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿本評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)筆試：45% (二)口說：5% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 1. 兩次口試：以課本內容讓學生唸課文及說故事。 2. 實踐：就學生上課表現之行為評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 口試 80% 2. 實踐 20% |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | 生活課 | 自然與生活科技 (自然科學) | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|---|---------------|------|-----|---|---|--|
| 程 | | | | 內 容測驗評量之。含學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、作品製作、展演、及行為觀察。 | (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 (學習單 20%、作業 20%) (二)實作 10% | |
| | | | | ■規劃每位學生上台發表 | | |
| | 社會 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | | | | □規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 音樂 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 表演藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 | 一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40% |
| | | | | ■規劃每位學生上台發表 | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|-------------------|---------|-----|--|--|---|
| | | | | | 量之。 | |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 健康與體育 | 健康 | - | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 次 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25% |
| | | | | 二、平時 (一)作業：就學生各種學習單評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 | | |
| 健康與體育 | 體育 | - | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程， 了解學生反應情形評量之。 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)實作 80% (二)晤談 20% |
| | | | | | | |
| 綜合活動 | - | - | 不定期 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50% |
| | | | | | | |
| 彈性學習課程 | 跨域科技. 裕文國際 首部曲 | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 | | 一、平時 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% |
| | 跨域科技. 裕文國際 二部曲 | | | 依課程主題評量 | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|-------------------|-------------|--|--------------------------------------|
| | | | 評量之。 (四)檔案：就學生各種學習歷程及成果評量之。 | |
| | 跨域科技. 裕文國際 三部曲 | 依課程主題評 量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際討論、發 想問題與使用網路工具搜尋資料之 能力等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 | 一、不定期 100% (一)實作 80% (二)實踐 20% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理

臺南市裕文國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|-----------|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)筆試：45% (二)口說：5% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% |
| | | 本土語 | -- | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20% |
| | | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □ 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------------------|-----|-----|---|---|----------------------|
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | | | | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | 藝術與人文 (藝術) | -- | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% | |
| | | | | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% | |
| | | | | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40% | |
| | 健康與體育 | 健康 | -- | 不定期 | 一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 | 一、定期 50% 二、平時 50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|-------------------------------|----------------------|-----|--|--|
| | | | | 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (一)作業 25% (二)實踐 25% |
| | 體育 | -- | 不定期 | 一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% 1. 實作 100% |
| | 綜合活動 | -- | 不定期 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50% |
| 彈性學習課程 | 跨域科技， 裕文國際-首部曲 | 依課程主題評量 (統整性探究課程) | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際討論、發想問題與使用網路工具搜尋資料之能力等行為表現評量之。 (二)作業：就學生學習單與海報製作之表現評量之。 | 一、不定期 100% (一) 實作 50% (二) 作業 50% |
| | 跨域科技， 裕文國際-二部曲： 培裕英才全球力 | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四) 檔案：就學生各種學習歷程及成果評量之。 | 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)實踐 25% (四)檔案 25% |
| | 跨域科技， 裕文國際-三部曲： 裕文新世界 | 依各主題課程評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生學習單與海報製作之表現評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一) 實作 70% (二) 作業 20% (三) 實踐 10% |
| | 分組活動 | 依各主題課程評量 | | 一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 平時：100% (一)實作 80% (二)實踐 20% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市裕文國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|-------------------------------------|-----|-----|------------|---|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)筆試：45% (二)口說：5% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% |
| | 本土語 | -- | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答、上台發表結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、學習單、測驗單評量之。 | 一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20% | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | | | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|-------|-------------------|------|-----|---|---|--|
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 2次 | | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 社會 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | -- | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 音樂 | -- | | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| 表演藝術 | | -- | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 二、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40% | |
| 健康與體育 | 健康 | -- | 不定期 | 一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 | 一、定期 50% 二、平時 50% | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|-------------------------------|------------------------|-----|--|--|
| | | | | 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (一)作業 25% (二)實踐 25% |
| | 體育 | -- | 不定期 | 一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% 1. 實作 80% 2. 晤談 20% |
| | 綜合活動 | -- | 不定期 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50% |
| 彈性學習課程 | 跨域科技， 裕文國際-首部曲 | 依課程主題評量 (PBL 專題式學習) | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際討論、發想問題與使用網路工具搜尋資料之能力等行為表現評量之。 (二)作業：就學生學習單與海報製作之表現評量之。 | 一、不定期 100% (一) 實作 50% (二) 作業 50% |
| | 跨域科技， 裕文國際-二部曲： 培裕英才全球力 | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四) 檔案：就學生各種學習歷程及成果評量之。 | 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)實踐 25% (四)檔案 25% |
| | 跨域科技， 裕文國際-三部曲： 裕文新世界 | 依各主題課程評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生學習單與海報製作之表現評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一) 實作 70% (二) 作業 20% (三) 實踐 10% |
| | 分組活動 | 依各主題課程評量 | | 一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 平時：100% (一)實作 80% (二)實踐 20% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。