

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能想要探索與發現視覺元素「點」。 2 能說出周遭的點有哪些。 3 能知道當距離越遠,形狀就越難辨認,最後只能看成是一個個的點。 4 能認識點的特性。 5 能從藝術家的創作中,發現使用不同工具材料及技法,可以表現出不同變化的點與空間。 6 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 7 能了解藝術家作品中點的意涵。 8 能在紙上自由分配圓點進行創作。 9 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 10 能認識顏水龍,了解他為人生而藝術,為全民而服務的襟懷。 11 能發現使用不同工具材料及技法,可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 12 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 13 能知道線是點移動的軌跡。 14 能認識線的視覺效果。 15 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 16 能欣賞線條變化之美。 17 能仔細觀察葉片,並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 18 能從大師的創作中,發現使用不同工具材料及技法,可以表現出不同變化的線。 19 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 20 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 21 能利用簡單的線條印製版畫,完成具有創意的賀年卡送人。 22 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 23 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 24 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 25 能體會藝術家創作的想法,不同於真實的自然景物。 26 能利用面的組合,完成具有創意的作品。 27 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 28 能知道納斯卡線的由來。 29 能透過課本納斯卡線的圖例,找到點、線、面的視覺元素。 30 能藉由觀察與探索,找出生活中的點、線、面。 31 能透過欣賞藝術家的作品,探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 32 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 				

音樂

1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
5. 能認識升記號、本位記號。
6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
7. 能認識音樂家巴赫。
8. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
9. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
10. 能聽辨小號與法國號的
11. 能認識銅管樂器的音色與表現力。
12. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
13. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
14. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。
15. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
16. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
17. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏
18. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
19. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
20. 認識齊唱與輪唱。
21. 認識音樂級進與跳進音型。
22. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。
23. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
24. 能用高音直笛吹奏第一線及下一間。
25. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。
26. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
27. 認識進行曲。
28. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯
29. 能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
30. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
31. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
32. 能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。
33. 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。
34. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
35. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。
36. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。

該學習階段 領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	1. 能想要探索與發現點 這個視覺元素。 2. 能說出周遭的點有 哪些。 3. 能知道當距離越遠， 形狀就越難辨認，最後 只能看成是一個個的 點。 4. 能認識點的特性。	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。	視A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯想。	1. 口語評量 2. 態度評量	【環境教育】 環E17 養成 日常生活節約 用水、用電、 物質的行為， 減少資源的消 耗。
	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1	1. 能認識自己聲音的特 質。 2. 認識不同聲音特 質。 3. 能說出並唱出自己與 他人聲音的特質。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演 奏的基本技巧。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式，回 應聆聽的感受。	音E-II-1 多元 形式歌曲，如： 獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技 巧，如：聲音探 索、姿勢等。 音A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表演 等回應方式。 音P-II-2 音樂 與生活。	1. 口語評量 2. 態度評量	【生命教育】 生E2 理解人 的身體與心理 面向。 【性別平等教 育】 性E8 了解不 同性別者的成 就與貢獻。
第二週 9/1~9/7	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1	1. 能從藝術家的創作 中，發現使用不同工 具材料及技法，可以表 現出不同變化的點與 空間。 2. 能利用指印進行創 作。	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。	視A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯想。 視E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。	1. 口語評量 2. 態度評量	【生命教育】 生E1 探討生 活議題，培養 思考的適當情 意與態度。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

<p>第二週 9/1~9/7</p>	<p>參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒</p>	<p>1</p>	<p>1.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2.能認識換氣記號「V」。 3.能認識升記號「#」、本位記號「\natural」。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>	<p>1.口語評量 2.演唱評量</p>	<p>【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>第三週 9/8~9/14</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴</p>	<p>2</p>	<p>1.能利用指印完成具有創意的作品。 2.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1.態度評量 2.作品評量</p>	<p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>第三週 9/8~9/14</p>	<p>參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒</p>	<p>1</p>	<p>1.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2.能認識音樂家巴赫。 3.能認識「彌塞特」舞曲特性。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1.口語評量 2.態度評量</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【多元文化教育】 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>
<p>第四週</p>	<p>壹、視覺萬花筒</p>	<p>2</p>	<p>1.能了解藝術家作品中</p>	<p>1-II-2 能探索</p>	<p>視E-II-1 色彩</p>	<p>1.口語評量</p>	<p>【生命教育】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

<p>9/15~9/21</p>	<p>一·點點滴滴</p>		<p>點的意涵。 2. 能在紙上自由分配圓點進行創作。</p>	<p>視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>2. 態度評量 3. 作品評量</p>	<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
<p>第四週 9/15~9/21</p>	<p>參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒</p>	<p>1</p>	<p>1. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 2. 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3. 能認識「序曲」音樂形式。 4. 能聽辨小號與法國號的音色。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
<p>第五週 9/22~9/28</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一·點點滴滴</p>	<p>2</p>	<p>1. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1. 態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
<p>第五週 9/22~9/28</p>	<p>參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒</p>	<p>1</p>	<p>1. 能認識力度記號。 2. 能認識銅管樂器的音色與表現力。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		性別間合宜表達情感的能力。
第六週 9/29~10/5	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	1. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 口語評量 2. 態度評量	【 原住民族教育 】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第六週 9/29~10/5	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	1	1. 能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 實作評量 2. 口語評量	【 生命教育 】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【 法治教育 】 法E4 參與規則的制定並遵守之。
第七週 10/6~10/12	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	1. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 態度評量 2. 口語評量	【 品德教育 】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

<p>第七週 10/6~10/12</p>	<p>參、音樂美樂地 二、一拍擊合</p>	<p>1</p>	<p>1. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 2. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。</p>	<p>活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【海洋教育】 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
<p>第八週 10/13~10/19</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴</p>	<p>2</p>	<p>1. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並上台和同學分享。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 態度評量 2. 作品評量 3. 上台分享與同學一起拼貼的創意作品</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第八週 10/13~10/19</p>	<p>參、音樂美樂地 二、一拍擊合</p>	<p>1</p>	<p>1. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 2. 能培養對音樂賞析能力。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作</p>	<p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-1 器樂</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

				背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-II-2 音樂與生活。		【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第九週 10/20~10/26	壹、視覺萬花筒 二·與你連線	2	1. 能知道線是點移動的軌跡。 2. 能認識線的視覺效果。 3. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 口語評量 2. 態度評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第九週 10/20~10/26	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	1	1. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。	1. 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週 10/27~11/2	壹、視覺萬花筒 二·與你連線	2	1. 能欣賞線條變化之美。 2. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平	1. 態度評量 2. 作品評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。

			3. 完成作品，共同欣賞。	作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
第十週 10/27~11/2	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1	1. 能感受不同音樂的情緒與情感。 2. 能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3. 能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
第十一週 11/3~11/9	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	1. 能從帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。 2. 能利用彈珠與水彩完成作品。 3. 上台與同學分享作品。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術	1. 態度評量 2. 作品評量 3. 上台發表自己用彈珠與水彩完成的作品	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					家。		
第十一週 11/3~11/9	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1	1.能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 2.能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 3.能認識輪唱。 4.完成二部輪唱。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週 11/10~11/16	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.態度評量 2.作品評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週 11/10~11/16	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1	1.能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2.能認識級進、跳進。 3.能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.口頭評量 2.實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週 11/17~11/23	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2.能利用簡單的線條印	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.態度評量 2.作品評量 3.上台發表學生用	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同

			製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 3. 上台發表賀年卡的創作理念與想送的人。	像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	線條印製的版畫	身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十三週 11/17~11/23	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1	1. 能複習直笛到高音指法。 2. 能以高音指法配合指定節奏創作曲調。 3. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, Joy Of Man's Desiring〉。 4. 能用直笛吹奏第一線「ㄇ」及下一間「ㄇ」。 5. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十四週 11/24~11/30	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3. 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 口語評量 2. 態度評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行

第十四週 11/24~11/30	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	1. 能演唱歌曲 〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3. 能知道歌曲創作由來。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音P-II-2 音樂與生活。	1. 口頭評量 2. 實作評量	自主決定的個體。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
第十五週 12/1~12/7	壹、視覺萬花筒 三·面面俱到	2	1. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 3. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 態度評量 2. 作品評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十五週 12/1~12/7	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	1. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2. 認識進行曲。 3. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好

				與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。		世界的想法並聆聽他人的想法。
第十六週 12/8~12/14	壹、視覺萬花筒 三·面面俱到	2	1. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 2. 上台發表作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 實作評量 2. 上台進行發表學生利用面的組合的作品	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十六週 12/8~12/14	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	1. 能說出中、西方迎新年的方式。 2. 能演唱歌曲〈新年好〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音P-II-2 音樂與生活。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。
第十七週 12/15~12/21	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線	1. 態度評量 2. 作品評量	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性E8 了解不

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		同性別者的成就與貢獻。
第十七週 12/15~12/21	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。 2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音P-II-2 音樂與生活。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。
第十八週 12/22~12/28	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 3. 能完成作品共同欣賞。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 態度評量 2. 實作評量	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十八週	參、音樂美樂地/直笛吹奏	1	1. 能發揮想像力利用	1-II-5 能依據	音E-II-2 簡易	1. 口頭評量	【國際教育】

12/22~12/28	練習 四、歡樂感恩的樂章		生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 2. 能上台進行小組發表。	引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音P-II-2 音樂與生活。	2. 實作評量 3. 上台發表小組利用生活物品代替樂器來演奏自己創作的節奏	國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。
第十九週 12/29~1/4	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	2	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	態度評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十九週 12/29~1/4	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	1. 能用直笛吹奏第一間的「ㄐㄩ」與下一線的「ㄉㄨ」。 2. 能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音P-II-2 音樂與生活。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				關係及互動。			對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第二十週 1/5~1/11	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	2	1. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2. 能上台和同學分享自己的創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 上台分享自己所創作的點、線、面元素作品	【安全教育】 安E9 學習相互尊重的精神。
第二十週 1/5~1/11	肆、統整課程 藝遊點線面	1	1. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 2. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 3. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 4. 能認識音樂家柴科夫斯基。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。
第二十一週 1/12~1/18	肆、統整課程 藝遊點線面	2	1. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	態度評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二十一週 1/12~1/18	肆、統整課程 藝遊點線面		2.能說出作品的點線面在何處。	像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		同的生活角色。
		1	1.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 2.能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 3.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 口語評量 2 實作評量	【性別平等教育】 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享個人成長的變化和記憶,及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法,以及發表個人看法。 5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係,理解並互相尊重。 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化,呈現出情緒的自畫像。 7. 能收集與利用生活中各種現成物,透過小組集思廣益,合作拼湊出一副立體臉孔。 8. 能分享成長過程中,至今仍印象深刻的一件事。 9. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 10. 能觀察、認知漫畫的特色,並透過練習表現出來。 11. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 12. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 13. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 14. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 15. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 16. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 17. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 18. 能自行規畫運用媒材與技法,創作出個人形像的公仔。 19. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 20. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 21. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 22. 能自行規畫和製作有創意的卡片,以傳達個人感恩與祝福的心意。 23. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 24. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片,傳達個人的感恩與祝福。 25. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 26. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 27. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 28. 能自行規畫和製作有創意的卡片,以傳達個人感恩與祝福的心意。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲,並以直笛吹奏。 4. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 				

5. 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
6. 能認識C大調音階的唱名與音名。
7. 能認識C大調的主音為Do。
8. 能說出〈鐘響時刻〉為C大調。
9. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
10. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
11. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
12. 能以正確的力度記號表現歌曲。
13. 能分享重音和斷音帶來的感受。
14. 能以直笛吹奏升F指法。
15. 能認識反覆記號。
16. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
17. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
18. 能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。
19. 能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
20. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
21. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
22. 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
23. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
24. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
25. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
26. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
27. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
28. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
29. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a → a' → b → a'。
30. 能演唱〈快樂的歌聲〉。
31. 能複習力度符號mp、mf。
32. 能認識樂段。
33. 能認識兩段體。
34. 能以直笛吹奏高音E指法。
35. 能以直笛吹奏C大調〈西敏寺鐘聲〉。
36. 能以直笛吹奏〈新世界〉。
37. 能分析〈新世界〉的樂句為a→a'→b→ b→a→a"，樂段為A→B→A'，三段體。
38. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
39. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。
40. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。
41. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a'、b、a"。
42. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。
43. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。

	<p>44. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。</p> <p>45. 能認識進行曲的拍號。</p> <p>46. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。</p> <p>47. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。</p> <p>48. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p> <p>49. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p> <p>50. 能認識不同類別的擊樂器。</p> <p>51. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。</p> <p>52. 能聽辨不同擊樂器的聲音。</p> <p>53. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。</p> <p>54. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。</p> <p>55. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。</p> <p>56. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。</p> <p>57. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。</p> <p>58. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。</p>						
<p>該學習階段 領域核心素養</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
<p>第一週 2/11~2/15</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、這就是我</p>	<p>2</p>	<p>1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。</p> <p>2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

							涯 E1 了解個人的自我概念。
第一週 2/11~2/15	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音 ㄉ ㄨ ㄝ、ㄥ ㄛ、ㄨ ㄚ、ㄒ 一 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第二週 2/16~2/22	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。

							【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第二週 2/16~2/22	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	1.能演唱〈鐘響時刻〉。 2.能認識重音記號。 3.能以肢體展現38拍的律動。 4.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 5.能根據字詞特性填上正確的節奏。 6.能以肢體展現38拍的律動。 7.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.口語評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第三週 2/23~3/1	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	1.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生命教育】 生 E2 理解人

<p>第三週 2/23~3/1</p>	<p>參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>	<p>1</p>	<p>1.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 2.能認識 C 大調的主音為。 3.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 4.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 5.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。</p>	<p>己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>的身體與心理面向。</p> <p>【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>
<p>第四週 3/2~3/8</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、這就是我</p>	<p>2</p>	<p>1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.口語評量 2.態度評量 3.作品評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第四週 3/2~3/8</p>	<p>參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>	<p>1</p>	<p>1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號。 3.能根據樂譜上的重音</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識</p>	<p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

			和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4. 能以正確的力度記號表現歌曲。 5. 能分享重音和斷音帶來的感受。	與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。		性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第五週 3/9~3/15	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 口語評量 2. 態度評量 3. 作品評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第五週 3/9~3/15	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	1. 能以直笛吹奏升 F 指法。 2. 能認識反覆記號。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好

			<p>3.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。</p>	<p>與生活的關聯。</p>	<p>奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		<p>世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
<p>第六週 3/16~3/22</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、這就是我</p>	<p>2</p>	<p>1.能觀察並發現生活具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 3.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 4.能上台發表小組合作拼湊出的立體臉孔。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.口語評量 2.態度評量 3.作品評量 4.上台發表自己小組一起合作完成的立體臉孔</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>第六週 3/16~3/22</p>	<p>參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>	<p>1</p>	<p>1.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回</p>	<p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解</p>

			<p>2.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。</p> <p>3.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。</p>	應聆聽的感受。	<p>奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>		決問題與做決定的能力。
<p>第七週 3/23~3/29</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我</p>	2	<p>1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。</p> <p>2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。</p> <p>3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</p> <p>4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>
<p>第七週 3/23~3/29</p>	<p>參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>	1	<p>1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣</p>

			<p>2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。</p> <p>3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。</p>	<p>應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p>		性。
第八週 3/30~4/5	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	<p>1.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</p> <p>2.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p>	【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第八週 3/30~4/5	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	<p>1.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。</p> <p>2.能保持38拍的律動，念出說白節奏。</p> <p>3.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。</p> <p>4.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。</p> <p>5.能上台發表以校園生</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.學生上台發表自己以校園為主題即興創作的簡單歌曲</p>	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

			活為主題的音樂即興作品。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
第九週 4/6~4/12	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	1. 能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 2. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 3. 能表達個人對漫畫家作品的看法。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 口語評量 2. 態度評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第九週 4/6~4/12	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	1. 能認識音樂中的樂句。 2. 能判斷出樂句的異同。 3. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

					動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
第十週 4/13~4/19	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	1. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 3. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 4. 能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 實作評量 2. 作品評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十週 4/13~4/19	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	1. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 2. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 3. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a' 。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。
第十一週 4/20~4/26	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	1. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 實作評量 2. 作品評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養

			2.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		思考的適當情意與態度。 【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第十一週 4/20~4/26	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	1.能演唱〈快樂的歌聲〉。 2.能演唱正確的力度 mp、mf。 3.能認識樂段。 4.能認識兩段體。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十二週 4/27~5/3	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形象的公仔。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平	1.口語評量 2.作品評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

				生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十二週 4/27~5/3	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。 2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3. 能以直笛吹奏〈新世界〉。 4. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a' →b→b→a→a''，樂段為 A→B→A'，三段體。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十三週 5/4~5/10	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形象的公仔。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 口語評量 2. 作品評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常

				己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十三週 5/4~5/10	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	1. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 2. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。 3. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十四週 5/11~5/17	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形象的公仔。 3. 能上台與同學分享個	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	1. 口語評量 2. 作品評量 3. 上台發表自己創作的個人形象公仔，並藉由此機會欣賞其他同學的作	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】

第十四週 5/11~5/17	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	<p>人形象公仔及欣賞他人的作品。</p> <p>1. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a”。</p> <p>2. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。</p> <p>3. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。</p> <p>4. 能給予同學的作品正面回饋。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>品</p> <p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>
第十五週 5/18~5/24	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2	<p>1. 能上台分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。</p> <p>2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。</p> <p>3. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。</p> <p>4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之</p>	<p>1. 上台分享成長生活中要感謝或祝福的人事物及原因</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	美、視覺聯想。		德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十五週 5/18~5/24	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	1. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2. 能認識進行曲的拍號。 3. 能跟著進行曲的音樂打拍子。 4. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5. 能想像音樂情景。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
第十六週 5/25~5/31	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2	1. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 口語評量 2. 態度評量 3. 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十六週 5/25~5/31	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	1. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 2. 能以正確姿勢和技巧	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際

			<p>演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p> <p>3.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p> <p>4.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。</p>	<p>應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		關係。
第十七週 6/1~6/7	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2	<p>1.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。</p> <p>2.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.作品評量</p> <p>4.上台與同學分享運用電腦或及他資訊媒體創作出的卡片</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

							題。
第十七週 6/1~6/7	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.口語評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。
第十八週 6/8~6/14	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.口語評量 2.實作評量 3.作品評量	【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十八週 6/8~6/14	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	1.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 2.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏並與同學分享。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一	1.口語評量 2.實作評量 3.上台與同學分享 哪些生活物品可以當作打擊樂器使用	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

					般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。		
第十九週 6/15~6/21	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2	1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週 6/15~6/21	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	1. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 2. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 3. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 4. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。 5. 能上台進行〈布穀與麻雀〉展演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 上台進行小組〈布穀與麻雀〉的展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。
第二十週 6/22~6/28	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	2	1. 能欣賞名畫中的人物表情。 2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾

			情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。
第二十週 6/22~6/28	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1	1.能模仿他人演唱的聲音。 2.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.口語評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 【品德教育】 品E6 同理分享。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。