

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 113 學年度第 1、2 學季六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	大自然藝術家	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 8 能欣賞不同性別的表演。 9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 10 能分享自己對反串的想法或意願。 11 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 ~ 第五週	5	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 二、視覺狂想	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化	1 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 2 能分享自己去過哪些美術館？ 3 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術	口頭評量 實作評量 同儕互評		

			<p>的特質。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>館。</p> <p>4 能說出哪些美術館有什麼特色？</p> <p>5 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。</p> <p>6 能用心感受藝術瑰寶之美。</p>		
第六週 ~ 第十週	5	<p>貳、表演任我行</p> <p>一、變化萬千的劇場</p> <p>二、多采多姿的舞臺</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>一、能知道劇場的起源。</p> <p>二、能認識最早的劇場建築。</p> <p>三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。</p> <p>四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。</p> <p>五、能認識劇場空間的組成。</p> <p>六、能在校園中尋找創意舞臺的空間。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>報告分享</p> <p>同儕互評</p>	
第十一週 ~ 第十五週	5	<p>貳、表演任我行</p> <p>二、多采多姿的舞臺</p> <p>三、現代表演藝術新趨勢</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對</p>	<p>能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>	

			<p>話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>			
<p>第十六週 ~ 第二十一週</p>	6	<p>參、音樂美樂地</p> <p>一、看見音樂</p> <p>二、音樂說故事</p> <p>三、戲劇中的音樂</p> <p>四、藝術中的女性</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。</p> <p>2 能說出女性藝術家數量較少的原因。</p> <p>3 能分享女性藝術家的作品。</p> <p>4 能欣賞女性藝術家的作品。</p> <p>5 能欣賞女性音樂家的作品。</p> <p>6 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。</p> <p>7 能欣賞不同性別的表演。</p> <p>8 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>報告分享</p> <p>同儕互評</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				扮男裝的現象。 9 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 10 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。	
--	--	--	--	--	--

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 113 學年度第 3、4 學季六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	大自然藝術家	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。					

- 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。
- 4 能認識音樂劇，及代表作品。
- 5 能說出〈DoReMi〉在音樂劇中的情境為何。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 ~ 第五週	5	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你 2 複製共同的回憶 3 留下一個紀念	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。 4 能分享自己的素描作品。 5 能觀察並描述課本圖例的意涵。 6 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 7 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 8 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	口頭評量 實作評量 同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第六週 ~ 第十週</p>	<p>5</p>	<p>貳、表演任我行 一、藝起童樂會 二、演出前的那些事 三、青春日誌</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1.能口述校園生活故事。 2.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 3.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。</p>	<p>口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評</p>	
<p>第十一週 ~ 第十五週</p>	<p>5</p>	<p>參、展翅的喜悅 一、歡迎您來到、 二、好戲上場</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能說出〈DoReMi〉在音樂劇中的情境為何。</p>	<p>口頭評量 實作評量 同儕互評</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週 ~ 第十九週	4	參、展翅的喜悅 一、歡迎您來到、 二、好戲上場	音 A-III-1 樂曲與聲 樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂 等，以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。	1 能說出〈DoReMi〉在 音樂劇中的情境為何。 2 能以校園生活經驗創 作劇本。 3 能分工合作完成校園 故事音樂劇作品。	口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評	
-------------------	---	-------------------------------	---	--	------------------------------	--