

## C6-1彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

## 臺南市公立仁德區虎山實驗小學113學年度第1、2學季五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	大自然藝術家 —舞蹈	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	B3藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。					
課程目標	一、了解表演藝術、休閒運動的相關發展、促進與他人溝通、互助、合作的態度。 二、培養表演藝術文化之美以及與他人互動團隊合作的態度。 三、運用藝術創作與欣賞的能力，增加生活的美感經驗。 四、拓展生活、刺激創造和想像空間。 五、學習舞蹈認知和建立良好的運動習慣。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註
第一週 ~ 第六週	6	表演藝術	1.認識動作技巧的步驟。 2.了解如何保護自己與保護他人的安全。 3.認識自己身體的可塑性。	1.實作可觀察別人以及了解自我身體的可能性。 2.勇於嘗試動作的技巧變化。 3.增加身體個人對於技巧動作的潛能。	一. 平時 100 % (一)表演: 60 % (二)實踐: 40 %	
第七週 ~ 第十二週	6	表演藝術	1.了解空間視覺、音樂聽覺、肢體動覺之不同智慧。 2.學習自我、與群我能力合作。	1.藝術學習的核心為藝術創作。 2.獲得成就感、滿足感與自我肯定。 3.想像力、洞察力和判斷力。 4.延伸藝術表現與審美教學之創意性。	一. 平時 100 % (一)表演: 60 % (二)實踐: 40 %	

C6-1彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十三週 ~ 第十八週	6	表演藝術	1.激發對於藝術基本認知的回想。 2.了解空間視覺、音樂聽覺、肢體動覺之不同智慧。	1.團隊合作 2.參與活動 3.專注觀察 4.幫助組員	一. 平時 100 % (一)表演: 60 % (二)實踐: 40 %
第十九週 ~ 第二十一週	3	表演藝術	1.平時考 2.期末考 3.影片賞析	1.自我評量及檢測 2.分享心得，給予回饋 3.充分的表達自己的觀後心得	一. 平時 100 % (一)表演: 60 % (二)實踐: 40 %

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區虎山實驗小學113學年度第3、4學季五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	大自然藝術家—舞蹈	實施年級	六	教學節數	本學期共(十九)節	社團編號
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	B3藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。					

C6-1彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標

- 一、了解表演藝術、休閒運動的相關發展、促進與他人溝通、互助、合作的態度。
- 二、培養表演藝術文化之美以及與他人互動團隊合作的態度。
- 三、運用藝術創作與欣賞的能力，增加生活的美感經驗。
- 四、拓展生活、刺激創造和想像空間。
- 五、學習舞蹈認知和建立良好的運動習慣。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 ~ 第五週	5	表演藝術	複習與加強成果發表會	配合學校活動完成展演	一. 平時100 % (一)表演:60 % (二)實踐: 40 %	
第六週 ~ 第十週	5	表演藝術	加強成果發表會曲目	配合學校活動完成展演	一. 平時100 % (一)表演:60 % (二)實踐: 40 %	
第十一週 ~ 第十五週	5	表演藝術	完成成果發表會曲目	配合學校活動完成展演	一. 平時100 % (一)表演:60 % (二)實踐: 40 %	
第十六週 ~ 第十九週	4	表演藝術	1.平時考 2.期末考 3.影片賞析	1.自我評量及檢測 2.分享心得，給予回饋 3.充分的表達自己的觀後心得	一. 平時100 % (一)表演:60 % (二)實踐: 40 %	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。