

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 113 學年度第 1、2 學季三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		大自然藝術家	實施年級	三年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標		1.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 6.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 7.嘗試用不同方式表現質感。 8.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 9.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 10.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 ~ 第五週	5	一、彩色的世界 1 察「顏」觀「色」 2 搭一座彩虹橋 3 色彩大拼盤	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。找生活中的類似色。 3.拼貼彩虹橋。 4.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識	口頭評量 實作評量 同儕互評		

				粉蠟筆的使用小技巧。 5.透過觀察和討論,發現色彩的特性。		
第六週 ~ 第十週	5	一、彩色的世界 4 送你一份禮物 5 藝術家的天空 6 我的天空	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。 4.欣賞藝術家作品中的天空。 5.找出藝術家作品中的天空色彩。 6.粉蠟筆技法練習。 7.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 8.創作天空下的大樹拼貼作品。	口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評	
第十一週 ~ 第十五週	5	二、質感探險家 1.生活中的紋路 2.畫出觸摸的感覺 3.紋路質感印印看	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 3.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 4.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 5.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 6.以擦印法印出物體的表面紋路。 7.以壓印法印出物體的	口頭評量 實作評量 同儕互評	

				<p>表面紋路。</p>		
<p>第十六週 ~ 第二十一週</p>	<p>6</p>	<p>二、質感探險家 1.我的質感大怪獸 2.和土做朋友 3.杯子大變身</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創作大怪獸。 3. 在土板上製作不同質感。 4. 拼接土板成集體創作。 5. 欣賞藝術家的作品。 6. 為紙杯創造不一樣的質感。</p>	<p>口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評</p>	

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 113 學年度第 3、4 學季三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		大自然藝術家	實施年級	三年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標		1.能透過觀察和討論發現線條的特性。 2.能理解不同工具特色並嘗試創作。 3.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 4.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 5.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 6.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 ~ 第五週	5	一、線條會說話 1. 我是修復大師 2. 畫筆大集合 3. 多變的線條 4. 線條的感覺 5. 線條扭一扭	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與	1.觀察生活中的線條樣式並嘗試模仿。 2.能操作各種筆並畫出線條。 3.認識軟筆與硬筆的差異。 4.操作線條的各種變化。 5.觀察線條在藝術作品中的表現，並嘗試用形	口頭評量 實作評量 同儕互評		

			藝術家。	容詞描述線條。 6.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 7..能欣賞藝術家的線條創作。 8.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	
第六週 ~ 第十週	5	一、線條會說話 1.髮型設計大賽 2.雨中風景 3.編織的巨人	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能運用立體線材組合成具象圖像。 2.運用線條元素進行綜合性創作。 3.觀察環境變化並以線條來創作作品。 4.欣賞藝術家的編織創作。 5.認識民間的編織工藝。 6.運用線性材料創作編織用品。	口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評
第十一週 ~ 第十五週	5	二、形狀魔術師 1 形狀躲貓貓 2 三角形拼排趣 3 圓舞曲 4 方塊舞	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 3.認識多種三角形組合造形的原理。 4.透過聯想將三角形排	口頭評量 實作評量 同儕互評

				<p>列組合成為生活物品與動物造形。</p> <p>5.分析生活中圓形物件的排列方式。</p> <p>6.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。</p> <p>7.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。</p> <p>8.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。</p>		
第十六週 ~ 第十九週	4	<p>二、形狀魔術師</p> <p>5 蓋印我的房子</p> <p>6 如影隨形</p> <p>7 翻轉形狀</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。</p> <p>2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。</p> <p>3.觀察生活中各種影子的形狀特徵。</p> <p>4.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫</p> <p>5.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。</p> <p>6.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。</p> <p>7.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>報告分享</p> <p>同儕互評</p>	