

## 臺南市公立仁德區虎山實驗小學 113 學年度第 1、2 學季三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	大自然探索家—閱讀	實施年級	三年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	一、發展中高年級後所需的長篇文本閱讀理解能力。 二、願意廣泛接觸不同類型及學科主題的文本，並將所學落實於生活中。 三、學生能透過閱讀拓展生活、刺激創造和想像空間，增加日常生活的美感經驗。 四、能在閱讀共讀書或相關主題書籍後，撰寫讀書報告或是其他形式之產出，並與同學分享。 五、學習寫作技巧和建立良好的閱讀習慣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 ~ 第五週	5	閱讀好好玩 生命情緒教育	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1. 認識生命教育與情緒教育的繪本故事。 2. 學習運用積極的方法去面對和處理情緒。 3. 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。	口頭評量 實作評量	融入議題： <b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制	

						定並遵守之。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
第六週 ~ 第十週	5	變變變	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能面對自己的優點和缺點，接納自己。 2. 能欣賞並接納他人的優點。 3. 能針對自己想增強的學習項目，提出具體的改善方式。	口頭評量 實作評量	議題融入： 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
第十一週 ~ 第十五週	5	感天動地的竇娥	Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 2. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評	
第十六週 ~ 第二十一週	6	青蛙與蟾蜍-友誼萬萬歲	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構	1. 能分辨青蛙和蟾蜍的主要特徵。 2. 能根據書籍中的提問，發表並分享。 3. 能以「友誼」為主題，小組完成圖畫接龍的故	口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評	議題融入： 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【法治教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	事創作。		法 E4 參與規則的制定並遵守之。
--	--	--	---	------	--	-------------------

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 113 學年度第 3、4 學季三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	大自然探索家—閱讀	實施年級	三年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
課程目標	一、發展中高年級後所需的長篇文本閱讀理解能力。 二、願意廣泛接觸不同類型及學科主題的文本，並將所學落實於生活中。 三、學生能透過閱讀拓展生活、刺激創造和想像空間，增加日常生活的美感經驗。 四、能在閱讀共讀書或相關主題書籍後，撰寫讀書報告或是其他形式之產出，並與同學分享。 五、學習寫作技巧和建立良好的閱讀習慣。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 ~ 第五週	5	皇帝陛下的成績單	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能瞭解閱讀與寫作的意義。	口頭評量 實作評量 同儕互評	

			<p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能主動閱讀課外讀物，進行探索。</li> <li>3. 能與小組成員針對閱讀主題進行討論。</li> <li>4. 能藉由討論，瞭解文章文體、架構與內容。</li> <li>5. 能在課程中針對書本內容進行賞析。</li> <li>6. 能藉由戲劇演出重新詮釋所閱讀的內容</li> </ol>		
第六週 ~ 第十週	5	詩人你好	<p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解唐詩中的意義。</li> <li>2. 能夠主動進行課外閱讀活動。</li> <li>3. 能瞭解各種文體類型的唐詩。</li> <li>4. 能瞭解唐詩作者的故事及創作背景。</li> <li>5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。</li> </ol>	口頭評量 實作評量	
第十一週 ~ 第十九週	9	小說中的生命地圖-娃娃屋	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解並認識小說的定義，認識短篇小說。</li> </ol>	口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評	<p>議題融入：</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>2. 能專注聆聽故事內容，共同討論及發表作者在小說中所要表達的精神內涵，並歸納出反思的結果</p> <p>3. 能認識作家寫作風格及生平，了解小說的寫作背景。</p> <p>4. 能完成娃娃屋的製作。</p> <p>5. 能欣賞他人的作品。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>
--	--	--	---	---	--	---