

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

臺南市善化區茄拔國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學) 社會	2-次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)口試 10% (四)實踐 10%

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術 音樂 表演藝術			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	2次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 80% 2. 口試 10% 3. 實踐 10%
				一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 80% 2. 口試 10% 3. 實踐 10%
彈性學習課程	我愛茄鄉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。		一、平時：100% (一)實作 50% (二)口試 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	國際智慧茄 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、定期:50% 二、平時：50% (一) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		一、定期:50% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
	生活閱讀茄 (其他類課程)	課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。		一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		依社團類別/單元主題評量		
		依各議題課程評量		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市善化區茄拔國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)口試 10% (四)實踐 10%
	社會				
	藝術與人文 (藝術)			視覺藝術 音樂 表演藝術	
健康與體育	健康	2次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1.實作 60% 2.口試 20% 3.實踐 20%
				體育	2次
彈性學習課程	我愛茄鄉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 40% (二)作業 30% (三)實踐 30%

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

<p>國際智慧茄 (統整性主題探究課程) 英語融入</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、定期:50% 二、平時:50% (一) 作業:就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期:50% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%</p>
<p>生活閱讀茄 (其他類課程)</p>	<p>課程主題評量</p>	<p>一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時:100% (一)實作 20% (二)作業 60% (三)實踐 20%</p>
	<p>依社團類別/單元主題評量</p>		
	<p>依各議題課程評量</p>		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市善化區茄拔國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	作業、實踐、紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	作業：20% 紙筆測驗：20% 實踐：10%	
		英語	2 次	不定期	作業、平時測驗、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	作業：25% 平時測驗：15% 實踐：10%	
		本土語	2 次	不定期	口試、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試：70% 實踐：30%	
		數學	2 次	不定期	作業、實踐、紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	作業：20% 紙筆測驗：20% 實踐：10%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	紙筆測驗、實踐、作業 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	紙筆測驗：20% 實踐：10% 作業：20%
						社會	2 次
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	討論、實作、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作：60% 討論：20% 實踐：20%
			音樂	2 次	不定期	表演、鑑賞、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	表演：50% 鑑賞：25% 實踐：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	2次	不定期	討論、實作、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作：60% 討論：20% 實踐：20%
	健康與體育	健康	2次	不定期	紙筆測驗、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	紙筆測驗：70% 實踐：30%
		體育	2次	不定期	實作、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作：70% 實踐：30%
	綜合活動		2次	不定期	實踐、實作 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實踐：50% 實作：50%
彈性學習課程	我愛茄鄉		依課程主題評量		實踐、實作、作業	實踐：20% 實作：60% 作業：20%
	國際智慧茄		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試：25% (二)實作：25% (三)作業：25% (四)檔案：25%
	創客茄		依課程主題評量		實作、實踐	實作：70% 實踐：30%
	生活閱讀茄		依各議題課程評量		實踐、實作	實踐：30% 實作：70%
			依社團類別/單元主題評量			

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市善化區茄拔國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	作業、實踐、紙筆測驗	作業：20% 紙筆測驗：20% 實踐：10%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	作業、平時測驗、實踐	作業：25% 平時測驗：15% 實踐：10%
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
	本土語	2 次	不定期	口試、實踐	口試：70% 實踐：30%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	數學	2 次	不定期	作業、實踐、紙筆測驗	作業：20% 紙筆測驗：20% 實踐：10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	紙筆測驗、實踐、作業	紙筆測驗：20% 實踐：10% 作業：20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會		2 次	不定期	作業、實踐、紙筆測驗	作業：15% 紙筆測驗：25% 實踐：10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	討論、實作、實踐	實作：60% 討論：20% 實踐：20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	2 次	不定期	表演、鑑賞、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	表演：50% 鑑賞：25% 實踐：25%
		表演藝術	2 次	不定期	討論、實作、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作：60% 討論：20% 實踐：20%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	紙筆測驗、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	紙筆測驗：70% 實踐：30%
		體育	2 次	不定期	實作、實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作：70% 實踐：30%
	綜合活動		2 次	不定期	實踐、實作 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實踐：50% 實作：50%
	彈性學習課程	我愛茄鄉	依課程主題評量		實踐、實作、作業	實踐：20% 實作：60% 作業：20%
		國際智慧茄	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試：25% (二)實作：25% (三)作業：25% (四)檔案：25%
		創客茄	依課程主題評量		實作、實踐	實作：70% 實踐：30%
		生活閱讀茄	依各議題課程評量		實踐、實作	實踐：30% 實作：70%
		依社團類別/單元主題評量				

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市善化區茄拔國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗 50%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	作業、平時測驗、實踐	
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
	本土語	2 次	不定期	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	口語評量 25% 聽力測驗 25% 團體遊戲 25% 紙筆測驗 25%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 習作、紙筆測驗		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	50%	
	自然與生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2次	不定期	一、定期： 實作評量：依學生兩此作品為定期評量2次 二、平時： 實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第1次實作：25% (二)第2次實作：25% 二、平時：50% 實作測驗50%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		音樂	2次	不定期	一、定期： 實作評量：就學生以直笛吹奏兩首指定歌曲 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第1次實作：25% (二)第2次實作：25% 二、平時：50% 表演25% 鑑賞15% 實踐10%
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
	表演藝術	2次	不定期	一、定期： 實作評量：學生就指定動作或主題演出 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期：50% (一)第1次實作：25% (二)第2次實作：25% 二、平時：50% 實作測驗50%	
<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表						
健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期： 口頭評量：學生上台分享2次 二、平時 (一)紙筆：依學生學習單之練習	一、定期：50% (一)第1次口頭：25%	

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)第2次口頭：25% 二、平時：50% 學習單 50%
	體育	2次	不定期	一、定期： 實作評量：學生就指定動作練習 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次實作：25% (二)第2次實作：25% 二、平時：50% 實作測驗 50%
	綜合活動	2次	不定期	一、定期： 口頭評量：學生上台分享2次 二、平時 (一)紙筆測驗：依學生學習單之練習 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次口頭：25% (二)第2次口頭：25% 二、平時：50% 學習單 50%
彈性學習課程	我愛茄鄉	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% 實作 100%
	國際智慧茄	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試：25% (二)實作：25% (三)作業：25% (四)檔案：25%
	創客茄	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	生活閱讀茄	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% 實作 100%

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	彈性學習課程計畫(第一類 PBL)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% 實作 100%
--	-------------------	---------	---	----------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市善化區茄拔國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗 50%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	作業、平時測驗、實踐	一、定期：50% 二、平時：50% 作業：25% 平時測驗：15% 實踐：10%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 口語評量：平時學生發音 聽力測驗：平時學生聽力寫題 團體遊戲：於遊戲中之表現	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 口語評量：25% 聽力測驗：15% 團體遊戲：10%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗 50%	
	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗 50%	
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗 50%	
	視覺藝術		2 次	不定期	一、定期： 實作評量：依學生兩此作品為定期評量 2 次 二、平時： 實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 實作測驗 50%	
	藝術與人文 (藝術)		音樂	2 次	不定期	一、定期： 實作評量：就學生以直笛吹奏兩首指定歌曲 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 表演 25% 鑑賞 15% 實踐 10%
	表演藝術		2 次	不定期	一、定期： 實作評量：學生就指定動作或主題演出 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	作：25% 二、平時：50% 實作測驗 50%
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 口頭評量：學生上台分享 2 次 二、平時 (一)紙筆：依學生學習單之練習	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次口頭：25% (二)第 2 次口頭：25% 二、平時：50% 學習單 50%
				一、定期： 實作評量：學生就指定動作練習 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決		一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 實作測驗 50%
綜合活動	體育	2 次	不定期	一、定期： 口頭評量：學生上台分享 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依學生學習單之練習	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次口頭：25% (二)第 2 次口頭：25% 二、平時：50% 學習單 50%
				一、定期： 口頭評量：學生上台分享 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依學生學習單之練習		一、定期：50% (一)第 1 次口頭：25% (二)第 2 次口頭：25% 二、平時：50% 學習單 50%
彈性學習課程	我愛茄鄉	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。		一、平時：100% 實作 100%
	國際智慧茄	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。		一、平時：100% (一)口試：25% (二)實作：25% (三)作業：25% (四)檔案：25%

C9.4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	E 化世界	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	生活閱讀茄	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% 實作 100%
	彈性學習課程計畫(第一類 PBL)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% 實作 100%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。