

臺南市聖賢國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		生活課程	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次	一、定期 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>二、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>(一) 第 1 次 25%</p> <p>(二) 第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一) 紙筆測驗 15%</p> <p>(二) 晤談 15%</p> <p>(三) 實踐 20%</p>
				<p>體育</p> <p>2 次</p> <p>不定期</p>	<p>一、定期：</p> <p>定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>
				<p>一、平時</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 實踐 30%</p> <p>(二) 實作 30%</p> <p>(三) 作業 40%</p>
				<p>一、平時</p> <p>(一) 口說：就學生口頭問答結果評量。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 口說 30%</p> <p>(二) 實作 20%</p> <p>(二) 作業 30%</p> <p>(三) 實踐 20%</p>
				<p>一、平時</p> <p>(一) 口說：就學生口頭問答結果評量。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 口說 30%</p> <p>(二) 實作 20%</p> <p>(二) 作業 30%</p> <p>(三) 實踐 20%</p>
				<p>一、平時</p> <p>(一) 口說：就學生口頭問答結果評量。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 口說 30%</p> <p>(二) 實作 20%</p> <p>(二) 作業 30%</p> <p>(三) 實踐 20%</p>
聖賢咖啡香		依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 實踐 30%</p> <p>(二) 實作 30%</p> <p>(三) 作業 40%</p>
趣讀國際		依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 口說：就學生口頭問答結果評量。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 口說 30%</p> <p>(二) 實作 20%</p> <p>(二) 作業 30%</p> <p>(三) 實踐 20%</p>
聖賢學堂		依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 口說：就學生口頭問答結果評量。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 口說 30%</p> <p>(二) 實作 20%</p> <p>(二) 作業 30%</p> <p>(三) 實踐 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

--	--	--	--	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市聖賢國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		生活課程	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次	一、定期 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					<p>二、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>(一) 第 1 次 25%</p> <p>(二) 第 2 次 25%</p> <p>二、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 晤談 30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p>
					<p>體育</p> <p>2 次</p> <p>不定期</p>	<p>一、定期： 定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>
彈性學習課程	趣讀國際		依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 口說：就學生口頭問答結果評量。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評</p>	<p>平時：100%</p> <p>(一) 口說 30%</p> <p>(二) 實作 20%</p> <p>(二) 作業 30%</p> <p>(三) 實踐 20%</p>
	聖賢學堂		依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 口說：就學生口頭問答結果評量。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評</p>	<p>平時：100%</p> <p>(一) 口說 30%</p> <p>(二) 實作 20%</p> <p>(二) 作業 30%</p> <p>(三) 實踐 20%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市聖賢國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
	社會	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
				一、定期： 定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%	
	藝術與人文 (藝術)	音樂	2次	不定期	一、定期： 定期評量2次 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)表演 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
					一、定期： 定期評量2次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%
		表演藝術	2次	不定期	一、定期： 定期評量2次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	二、不定期 50% (一)表演:30% (二)實踐：20%
					■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 15% (二) 晤談 15% (三) 實踐 20%
	體育	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實作 30% 2. 晤談 10% 3. 紙筆測驗 10%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
彈性學習課程	聖賢咖啡香	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之		平時100% (一)實作:60% (二)實踐40%
	趣讀國際	依課程主題評量		一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。		平時：100% (一)口說 30% (二)實作 20% (二)作業 30% (三)實踐 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(四)實踐：就學生日常行為表現評量。	
	迷網 book	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	聖賢學堂	依課程主題評量	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市聖賢國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
	社會	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
				一、定期： 定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%	
	藝術與人文 (藝術)	音樂	2次	不定期	一、定期： 定期評量2次 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)表演 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
					一、定期： 定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
		表演藝術	2次	不定期	一、定期： 定期評量2次 二、平時：	一、定期 50% (一)第1次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)表演:30% (二)實踐:20%
健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期: 定期評量2次 二、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗15% (二)晤談 15% (三)實踐 20%	
				一、定期: 定期評量2次 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3.紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% 1.實作 30% 2.晤談 10% 3.紙筆測驗 10%	
	體育	2次	不定期	一、定期: 定期評量2次 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3.紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% 1.實作 30% 2.晤談 10% 3.紙筆測驗 10%	
	綜合活動		2次	不定期	一、定期: 定期評量2次 二、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
彈性學習課程	聖賢咖啡香			依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之	平時100% (一)實作:60% (二)實踐40%
	趣讀國際			依課程主題評量	一、平時 (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生日常行為表現評	平時:100% (一)口說 30% (二)實作 20% (二)作業 30% (三)實踐 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			量。	
	迷網 book	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	聖賢學堂	依課程主題評量	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之	平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市聖賢國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20% 一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)實踐 10% (三)作業 20%	
	社會	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)作業 20% (三)實踐 10%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2次	不定期	一、定期： 定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
		音樂	2次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)表演 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	表演藝術	2次	不定期	一、定期： 定期評量2次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	二、不定期 50% (一)表演:30% (二)實踐：20%
					■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 15% (二) 晤談 15% (三) 實踐 20%	
	體育	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實作 30% 2. 晤談 10% 3. 紙筆測驗 10%	
					□規劃每位學生上台發表	
綜合活動		2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%	
					■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	聖賢咖啡香		依課程主題評量	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	平時 100% (一) 實作:60% (二) 實踐 40%	
	迷網 book		依課程主題評量	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%	
	PBL 多元探究		依課程主題評量	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	平時 100% (一) 實作:60% (二) 實踐 40%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	聖賢學堂	依課程主題評量	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之	平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	趣讀國際	依課程主題評量	一、平時 (一)口說:就學生口頭問答結果評量。 (二)實作:就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100% (一)口說 30% (二)實作 20% (三)作業 30% (四)實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市聖賢國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	二、平時 50%	
				(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(一)紙筆測驗 20%	
	自然科學	2 次	不定期	■規劃每位學生上台發表	(二)實踐 10%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	(三)作業 20%	
	社會	2 次	不定期	二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50%	
				(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(一)第 1 次 25%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(二)第 2 次 25%
					(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	二、平時 50%
音樂	2 次	不定期	■規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 20%		
			一、定期： 定期評量 2 次	(二)作業 20%		
音樂	2 次	不定期	二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。	(三)實踐 10%		
			(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、定期 50%		
音樂	2 次	不定期	(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(一)第 1 次 25%		
			■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25%		
音樂	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次	二、不定期 50%		
			二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。	(一)實作 10%		
音樂	2 次	不定期	(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 10%		
			(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%		
音樂	2 次	不定期	■規劃每位學生上台發表	(四)實踐 10%		
			一、定期： 定期評量 2 次	一、定期 50%		
音樂	2 次	不定期	二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。	(一)第 1 次 25%		
			(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	(二)第 2 次 25%		
音樂	2 次	不定期	(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	二、不定期 50%		
			■規劃每位學生上台發表	(一)表演 10%		
音樂	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次	(二)鑑賞 10%		
			二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。	(三)作業 20%		
音樂	2 次	不定期	(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	(四)實踐 10%		
			(三)作業：就學生各種習作簿評量之。			
音樂	2 次	不定期	■規劃每位學生上台發表			
			一、定期： 定期評量 2 次			
音樂	2 次	不定期	二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。			
			(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。			
音樂	2 次	不定期	(三)作業：就學生各種習作簿評量之。			
			■規劃每位學生上台發表			
音樂	2 次	不定期	一、定期： 定期評量 2 次			
			二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。			
音樂	2 次	不定期	(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。			
			(三)作業：就學生各種習作簿評量之。			
音樂	2 次	不定期	■規劃每位學生上台發表			
			一、定期： 定期評量 2 次			
音樂	2 次	不定期	二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。			
			(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。			
音樂	2 次	不定期	(三)作業：就學生各種習作簿評量之。			
			■規劃每位學生上台發表			

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	2次	不定期	一、定期： 定期評量2次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)表演：30% (二)實踐：20%
					□規劃每位學生上台發表	
健康與體育		健康	2次	不定期	一、定期： 定期評量2次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗15% (二)晤談 15% (三)實踐 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		體育	2次	不定期	一、定期： 定期評量2次 二、平時： 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3.紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% 1.實作 30% 2.晤談 10% 3.紙筆測驗 10%
					□規劃每位學生上台發表	
		綜合活動	2次	不定期	一、定期： 定期評量2次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
					■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	聖賢咖啡香	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	平時100% (一)實作：60% (二)實踐 40%
	迷網 book	依課程主題評量			一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解	平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			決問題等行為表現評量之。	
PBL 多元探究	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	平時100% (一)實作:60% (二)實踐 40%
聖賢學堂	依課程主題評量		一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
趣讀國際	依課程主題評量		一、平時 (一)口說：就學生口頭問答結果評量。 (二)實作：就學生之實際操作與完成任務等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評	一、平時：100% (一)口說 30% (二)實作 20% (二)作業 30% (三)實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。