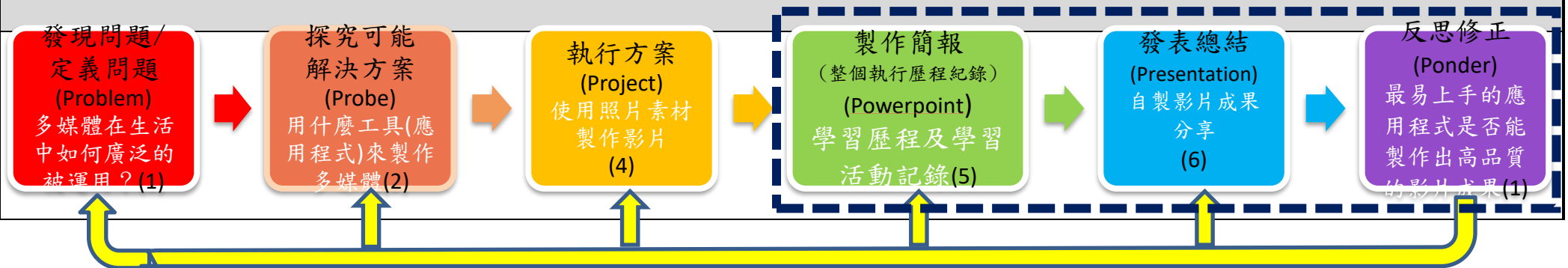


臺南市公立歸仁區紅瓦厝國民小學 113 學年度 **第一學期** 六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我要製作畢業影片光碟(上)	教學節數	本學期共(19)節
學習情境	再一年就要畢業了！每一年在畢業典禮都會撥放畢業生校園生活回顧影片。我們想要自己製作畢業光碟影片，並於畢業典禮時撥放。在學習製作影片前，我先來練習如何製作屬於我專屬電子通訊錄吧！		
待解決問題 (驅動問題)	製作一個屬於自己的電子通訊錄需要準備哪些素材呢？我要如何編輯我的照片，讓我的電子通訊錄更豐富呢？		
跨領域之 大概念	交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	從設計電子通訊錄中，培養組織、計畫與整合能力。透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升跨領域核心能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	結合藝術設計、資訊設計及稿本編寫，運用不同的軟體，影像編輯軟體，及各種媒體素材的取得、處理、製作，到最後產出屬於自己的電子通訊錄，並在課堂上與班上同學互相分享觀摩。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-2 週 (1)	什麼是多媒體？	1. 常見的多媒體格式。 2. 多媒體應用。	1. 分析多媒體的應用。 2. 察覺多媒體的格式。	1. 分組討論於網路上觀看影片，並分析影片中出現那些媒體格式。 2. 說明影片素材的注意事項。	1. 口頭發表/筆記重點：正確分辨各項媒體格式
第 3-4 週 (2)	編輯影片的流程？	1. 多媒體影片的製作流程	1. 分析多媒體的製作流程	1. 知道如何用影片說故事：說什麼、用什麼說、怎麼說 2. 選一部影片，小組討論出這部影片的製作流程	1. 口頭發表/筆記重點：製作影片注意事項
第 5-6 週 (2)	相片變影片，我要用什麼軟體？	1. 製片初體驗	1. 善用網路上的免費素材 2. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片	1. 能執行「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片。	1. 操作評量：完成相片自動變影片的練習。
第 7-9 週 (2)	我要如何製作專屬個人的圖案、公仔？	1. 影像處理軟體 2. 影像去背與合成 3. 動態相簿	1. 使用 PhotpCap 處理影像的去背與合成。 2. 製作個人公仔 3. 製作動態相簿	1. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。 2. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合變成個人專屬公仔 3. 使用「相片」軟體製作動態相簿。	1. 操作評量：去背大頭照，組合成個人公仔，並與班上同學相互分享觀摩。 2. 操作評量：製作動態相簿
第 10-14 週 (5)	素材準備，我要如何美化我的相片呢？	1. 圖樣 2. 素材 3. 文字與標題	1. 使用 PhoptoCap 美化相片 2. 加外框 3. 縮圖頁與拼貼 4. 對白設計 5. 筆刷塗鴉 6. 批次套用遮罩	1. 幫相片加外框 2. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字 3. 製作縮圖頁與香片拼貼 4. 使用對話框物件設計對白 5. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣 6. 批次處理影像加遮罩外框	1. 操作評量：完成相片美化設計，並與班上同學相互分享觀摩
第 15-21 週 (7)	能不能先來製作電子同學錄呢？ 小試身手一下吧！先來製作班上同學的麻吉秀。	1. 主題與腳本 2. 「相片」軟體操作介面 3. 「標題卡片」 4. 背景音樂	1. 設計主題與腳本 2. 熟悉「相片」軟體 3. 加入「標題卡片」 4. 設定背景音樂	1. 收集小組好麻吉的照片並完成美化設計 2. 小組設計麻吉秀的主題與腳本 3. 小組完成該小組的麻吉秀影片	1. 操作評量：完成班上同學麻吉秀，並與班上同學相互分享觀摩

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

(1)真實性-與學生生活經驗相關。

(2)真實性-在真實情境中應用。

(3)開放性-非單一標準答案。

(4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

(5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

(6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

(1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

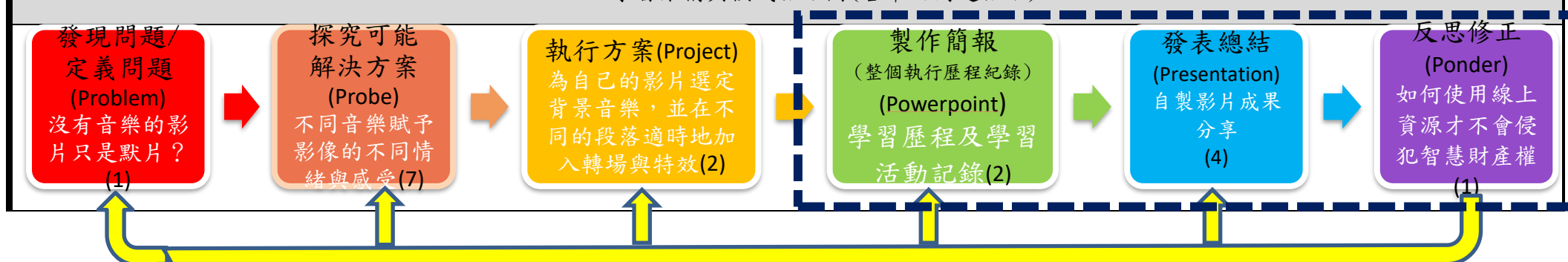
(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立歸仁區紅瓦厝國民小學 113 學年度 **第二學期** 六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我要製作畢業影片光碟(下)	教學節數	本學期共(17)節
學習情境	再一年就要畢業了！每一年在畢業典禮都會撥放畢業生校園生活回顧影片。我們想要自己製作畢業光碟影片，並於畢業典禮時撥放。		
待解決問題 (驅動問題)	製作一個屬於自己的畢業光碟影片除了加入個人化公仔之外，還可以加入哪些元素，讓我的影片更豐富呢？ 如何透過音樂剪輯與特效，提升影片瀏覽率呢？		
跨領域之 大概念	交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升跨領域核心能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	結合藝術設計、資訊設計及稿本編寫，運用不同的軟體，音樂剪輯軟體、影片編輯軟體，及各種媒體素材的取得、處理、製作，到最後產出屬於自己的畢業紀念影片，並在課堂上與班上同學互相分享觀摩，最後在畢業典禮中撥放與全校師生、家長分享。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-4 週 (4)	老師，我能不能對音樂進行 裁剪呢？我能不能錄製自己 的聲音？ 那我們就來學聲音編輯軟體 吧！	1. 免費音樂下載。 2. Audacity 音樂編輯軟體。	1. Youtube 免費音樂下載 2. 學習使用 Audacity 這套 軟體。	1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 2. 下載免費音樂 3. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與 淡入淡出。 4. 使用 Audacity 錄製聲音。	1. 操作評量：下載並剪 輯所需的音樂 2. 操作評量：使用軟體 錄下一段聲音
第 5-9 週 (4)	老師，如何在影片中加入字 幕和音效呢？	1 圖片、視訊混和編輯	1. 用「相片」軟體塗鴉變 成影片。 2. 匯入圖片設計打字效 果。 3. 加入音效與編輯音訊作 用時間。 4. 匯入片頭音效。 5. 修剪視訊與設定靜音。 6. 加入動態字幕。 7. 加入背景音樂。	1. 使用「相片」軟體，匯入相片、活 動影片，剪輯成一部校園小主播校 園活動的報導影片。	1. 操作評量：利用加入 字幕、音效完成校園 小主播校園活動的報 導影片
第 10-12 週 (2)	還有，還有，有些影片有動 畫特效，轉場效果是如何做 到的呢？	1. 3D 效果動畫 2. 3D 模型動畫 3. 轉場效果動畫	1. 認識本課影片主題與腳 本。 2. 匯入素材、編排影格與 設計標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入 3D 視覺效果。 5. 加入 3D 模型與設定動 畫。 6. 加入轉場動畫。 7. 加入背景音樂。	1. 能執行「相片」軟體的「自動影 片」功能，將相片變影片。	1. 操作評量：利用現有 的圖片、影片素材完 成守護地球的影片。
第 13-19 週 (7)	同學們，準備好要製作自己 的畢業紀念影片了嗎？	1. 相片、影片、音樂、 聲音特效、3D 特效、 轉場動畫綜合應用	1. 小組蒐集相片、影片、 音樂等素材 2. 設計主題與腳本 3. 影片上傳到 YouTube 4. 建立班級影展撥放清單	1. 小組蒐集相片、影片、音樂等素 材，設計完成一部畢業應片。 2. 發布影片到 YouTube。 3. 加入影片到班級影展的播放清單。	1. 操作評量：完成小組 的畢業紀念影片，與 班上同學相互分享觀 摩。並投票選出 1-2 影 片在畢業典禮公開撥 放，分享给全校師生 及家長觀看。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

(1)真實性-與學生生活經驗相關。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。