

## 臺南市公立白河區竹門國民小學 113 學年度(第一學期)五年級彈性學習 吟詩舞墨 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	吟詩舞墨	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：結合校訂課程中食米與創客兩大主軸，藉由觀察及賞析用書法紀錄的古代食譜，瞭解書法在生活的實際運用，並轉化為筆墨創作的動能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫作」的基本語文素養，並具有生活所需的 <del>基礎數理</del> 、肢體及藝術等符號知能， <del>能以同理心應用在生活與人際</del> 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	認識古代食譜的米食料理及書寫方式，瞭解書法於生活當中的實際運用，使學生具備語文與藝術的基本素養，用自己的書寫技能進行創作，進而培養多元感官與美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	筆墨世界的賞析與創作 1. 口頭發表對古代食譜的書法紀錄方式與賞析 2. 透過個人及小組討論進行食譜書法創作				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 ~ 第 5 週	5	食譜中的書法	國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	古代食譜〈隨緣食單〉	1. 能說出古代食譜〈隨緣食單〉的紀錄方式及影響	1. 結合食農課程，學生能觀察古代食譜〈隨緣食單〉說出與稻米有關的主題，並分組討論記錄的內容及方式。  2. 學生上台分享食譜的紀錄方式與描述內容，並說明食譜用楷書紀錄對於讀者的影響。	口頭分享食譜紀錄方式的不同及影響	古代食譜〈隨緣食單〉
第 6 週 ~ 第 14 週	9	基礎楷書練習	國語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。  藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 基礎楷書的轉折筆與字體組合  2. 基礎楷書的練習與分享回饋	1. 能練習基礎楷書的轉折筆與字體組合應用  2. 能練習楷書基礎字體組合並分享作品。	1. 學生能掌握楷書基礎的轉筆與折筆方式，並注意字體組合比例大小問題與下筆輕重應用。  2. 學生能臨摹練習楷書基礎字體組合，並上台展示作品，欣賞他人書法作品並給予回饋。	1. 實作練習楷書書法的字體組合大小與下筆輕重  2. 口頭分享及賞析楷書練習作品	1. 楷書的筆法與結構影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aTRXw4dEqzE">https://www.youtube.com/watch?v=aTRXw4dEqzE</a> 2. 楷書練習作品
第 15 週 ~ 第 20 週	6	食譜書法創作	國語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。  藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	食譜書法創作	1. 能互相討論並說出食譜內容  2. 能寫出食譜內容並上台分享	1. 學生分組討論，構思創作不同食譜內容並上台分享。  2. 結合校本課程，藉由書法楷書寫下不同的食譜內容，並上台分享並進行解說。	1. 口頭分享說出食譜內容  2. 實作進行食譜書法創作	食譜書法創作

## 臺南市公立白河區竹門國民小學 113 學年度(第二學期)五年級彈性學習 吟詩舞墨 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	吟詩舞墨	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：結合校訂課程中食米與創客兩大主軸，藉由創作各式風格的露營掛布，瞭解書法在生活的實際運用，並轉化為筆墨創作的動能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫作」的基本語文素養，並具有生活所需的 <del>基礎數理</del> 、肢體及藝術等符號知能， <del>能以同理心應用在生活與人際</del> 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	結合校本課程認識各類型書法楹聯與意象營造，瞭解書法於生活當中的實際運用，使學生具備語文與藝術的基本素養，用自己的書寫技能進行創作露營掛布，進而培養多元感官與美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	筆墨世界的賞析與創作 1. 口頭發表對從古到今的書法楹聯藝術營造與賞析 2. 透過個人及小組討論進行露營掛布創作				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #c0392b; color: white; text-align: center; width: 25%;">             楹聯的書法藝術 (5) 藉由各式楹聯認識書 法在生活中的應用           </div> <div style="font-size: 2em; color: #c0392b; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #27ae60; color: white; text-align: center; width: 25%;">             基礎楷書練習(9) 練習與實作           </div> <div style="font-size: 2em; color: #27ae60; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #6a3d9a; color: white; text-align: center; width: 25%;">             露營掛布創作(6) 分享與回饋           </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週 ~ 第5週	5	楹聯的書法藝術	國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  藝術2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	各類型的書法楹聯	1. 能蒐集各種形式的書法楹聯作品  2. 能說出各類書法楹聯的呈現方式	1. 結合食農及創客課程，介紹書法意象館露營區中的楹聯掛布，學生能小組合作蒐集書法楹聯相關資料，認識書法與生活結合的藝術形式  2. 學生上台分享各類書法楹聯的呈現方式與內容，並說明藝術展現的特點與差異。	1. 能蒐集各類型的書法楹聯的內容及呈現方式  2. 口頭分享書法楹聯的特點與差異	各類型的書法楹聯內容
第6週 ~ 第14週	9	基礎楷書練習	國語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。  藝術2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 基礎楷書的轉折筆與字體組合  2. 基礎楷書的練習與分享回饋	1. 能練習基礎楷書的轉折筆與字體組合應用  2. 能練習楷書基礎字體組合並分享作品。	1. 學生能掌握楷書基礎的轉筆與折筆方式，並注意字體組合比例大小問題與下筆輕重應用。  2. 學生能臨摹練習楷書基礎字體組合，並上台展示作品，欣賞他人書法作品並給予回饋。	1. 實作練習楷書書法的字體組合大小與下筆輕重  2. 口頭分享及賞析楷書練習作品	1. 楷書的筆法與結構影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aTRXw4dEqzE">https://www.youtube.com/watch?v=aTRXw4dEqzE</a> 2. 楷書練習作品
第15週 ~ 第20週	6	露營掛布創作	國語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。  藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。	露營掛布創作	1. 能互相討論並說出露營掛布內容  2. 能寫出露營掛布內容並上台分享	1. 學生分組討論，構思創作各類型的露營掛布內容並上台分享。  2. 結合校本課程，藉由書法楷書寫下不同的露營掛布，並上台分享並進行解說。	1. 口頭分享說出露營掛布內容  2. 實作進行露營掛布書法創作	露營掛布創作

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。