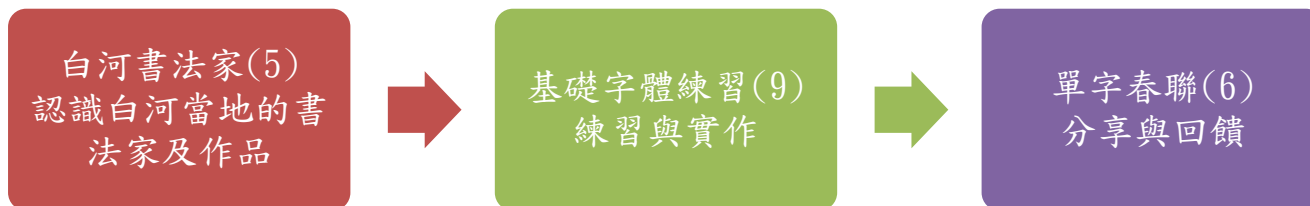


## 臺南市公立白河區竹門國民小學 113 學年度(第一學期)三年級彈性學習 吟詩舞墨 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	吟詩舞墨	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：結合校訂課程中食米與創客兩大主軸，透過認識白河當地書法家的相關作品，瞭解不同書法字體的生活運用，並轉化為筆墨創作的動能，創作單字春聯的藝術展現。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫作」的基本語文素養，並具有生活所需的 <del>基礎數理</del> 、肢體及藝術等符號知能， <del>能以同理心應用在生活與人際</del> 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	藉由認識白河當地書法家作品，瞭解書法於生活當中的實際運用，具備語文與藝術的基本素養，進而創作單字春聯的書法作品，培養多元感官與美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	筆墨世界的賞析與創作 1. 口頭發表對白河當地書法家之作品的認識與賞析 2. 透過個人及分組合作進行書法創作				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



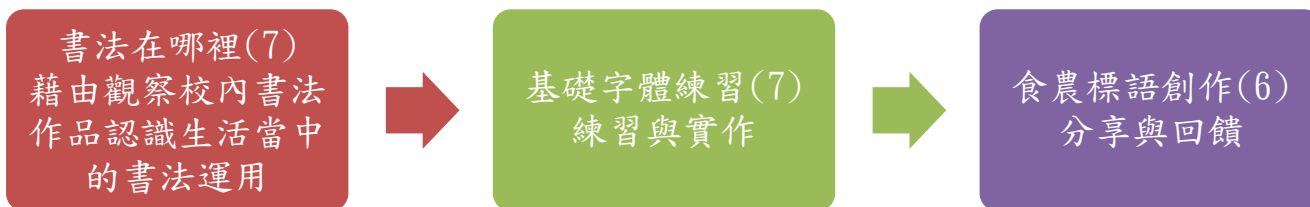
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週 ~ 第5週	5	白河書法家	國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 「白河水庫之美」水墨書法作品 2. 白河當地書法家作品	1. 能說出水墨書法作品的內容 2. 能說出不同書法家作品的差異	1. 結合食農課程內容，學生經由小組討論「白河水庫之美」水墨作品，認識書法的落款方式及作者對水庫的記述。 2. 教師舉例介紹白河當地書法家及崎內意象書法館的相關作品，並請同學分享觀看作品之感受。	1. 能說出水墨書法作品的記述 2. 口頭分享不同書法家作品的差異	1. 「白河水庫之美」水墨書法作品 2. 白河當地書法家作品
第6週 ~ 第14週	9	基礎字體練習	國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 毛筆使用方式 2. 不同書法字體	1. 能練習毛筆的使用方式 2. 能說出不同字體的差異	1. 學生能練習執筆、沾墨，並掌握筆順、筆畫結構，進行基本筆畫的練習。 2. 學生能小組討論，認識不同書法字體並且互相觀摩作品，分享心得。	1. 實作練習書法的結構與筆順。 2. 口頭分享不同書法字體的差異	1. 書法字帖及筆順介紹 2. 不同書法字體及作品
第15週 ~ 第20週	6	單字春聯創作	國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 單字春聯創作	1. 能互相討論並說出單字春聯內容 2. 能寫出單字春聯。	1. 學生分組討論，上台分享單字春聯的內容及選用的書法字體。 2. 統整本學期課程，藉由不同字體的書法媒材創作單字春聯。	1. 口頭分享單字春聯 2. 實作書寫單字春聯	單字春聯

臺南市公立白河區竹門國民小學 113 學年度(第二學期)三年級彈性學習 吟詩舞墨 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	吟詩舞墨	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：結合校訂課程中食米與創客兩大主軸，藉由探索校內建築物相關書法作品，瞭解不同字體的生活運用，轉化為筆墨創作的動能，進而創作食農標語的書法作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫作」的基本語文素養，並具有生活所需的 <del>基礎數理</del> 、肢體及藝術等符號知能， <del>能以同理心應用在生活與人際</del> 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	藉由觀察校園環境的不同形式書法作品，瞭解書法於生活當中的實際運用，使學生具備語文與藝術的基本素養，進而培養多元感官與美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> <del>英語文融入參考指引</del> <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> <del>科技融入參考指引</del>		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> <del>英語文融入參考指引</del> <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> <del>科技融入參考指引</del>		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	筆墨世界的賞析與創作 1. 口頭發表對校園內書法作品的認識與賞析 2. 透過個人或分組討論進行筆墨創作				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週 ～ 第7週	7	書法在哪裡	國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 校內各類書法標示及作品	1. 小組能互相討論並說出校內建築物之相關書法作品	1. 學生能觀察校園書法作品並小組討論，說出校內建築物中可找到哪些書法相關作品，如校門口標示、班牌、竹門詩路等，並理解不同字體和特色的運用。  2. 能說出習得書法技能可以運用在生活上哪些地方。	1. 口頭回答說出校園的書法標示及作品  2. 口頭回答說出生活中的書法運用	校園書法標示及作品
第8週 ～ 第14週	7	基礎字體練習	國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 毛筆使用方式  2. 不同書法字體	1. 能練習毛筆的使用方式  2. 能說出不同字體的差異	1. 學生能練習執筆、沾墨，並掌握筆順、筆畫結構，進行基本筆畫的練習。  2. 學生能小組討論，認識不同書法字體並且互相觀摩作品，分享心得。	1. 實作練習書法的結構與筆順  2. 口頭分享不同書法字體的差異	1. 書法字帖及筆順介紹  2. 不同書法字體及作品
第15週 ～ 第20週	6	食農標語創作	國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 食農標語創作	1. 能互相討論並說出食農標語  2. 能寫出食農標語	1. 學生分組討論，構思創作不同標語結合不同形式的書法字體，並上台分享內容。  2. 結合校本課程，藉由回收品的製作利用，藉由書法媒材創作出食農標語，小組上台分享並互相回饋建議。	1. 口頭回答說出食農標語  2. 實作創造食農標語	食農標語

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。