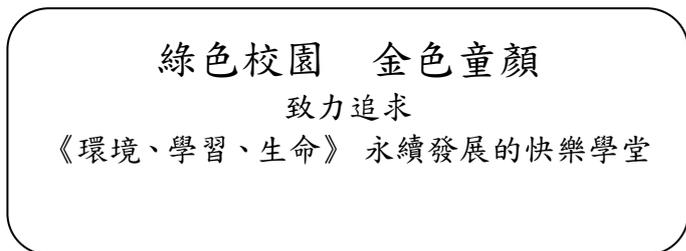


臺南市公私立白河區竹門國民小學113學年度學校課程願景

壹、學校願景(可用文字或圖像)



貳、學生圖像(可用文字或圖像)



參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯(約 100 個字概述)

	課程類型	年級節數 課程名稱	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級
			節數	節數	節數	節數	節數	節數
校訂課程	彈性學習課程	統整性探究課程	1	1	1	1	1	1
		主題/專題/議題(自行增列)	2	2	1	1	1	1
		米食創客			1	1	1	1
		吟詩舞墨			1	1	1	1
	社團活動與技藝課程	竹門好身手			1	1	1	1
	特殊需求領域課程							社會技巧(1) 社會技巧(1)
	其他類課程(自行增列)	竹門好素養 1. 自治活動(班會、議題課程) 2. 戶外教育					1	1

C2-1 學校課程願景(國小)

學校實際彈性學習總節數	3	3	5	5	6	6
課綱規範彈性學習節數	2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

臺南市白河區竹門國小校本主題統整性探究課程食農創客架構規劃

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域或議題
	一上	關係	庫米在這裡	藉由認識家鄉自然環境與產業發展的關係，進而了解竹門地區的產業與庫頭米的由來。	國語文、生活領域
	一下	互動與關聯	竹門創客 1	透過認識學校、校園環境，發展多元感官覺察，藉由手作設計和再造資源，讓學生珍惜資源對環境帶來的正面影響。	國語文、生活領域
	二上	互動與關聯	米的誕生	經由知道稻米的由來、構造與辨識稻米品種，更了解台灣在地的米食知識；並透過了解稻米的生長過程，來培養惜物感恩的情懷。	國語文、生活領域
	二下	互動與關聯	竹門創客 2	透過認識校園環境，發展多元感官覺察；藉由製作校園安全地圖除了啟發學生生活美感，並認識校園危險角落與安全設施位置，提升自我安全保護意識，進而培養野外安全探索之技能。	國語文、生活領域
	三上	互動與關聯	飲水思源	探索興建白河水庫的時空背景，實地訪查加以記錄，並體驗白河水庫當前面臨的問題，思考解決可能方案，擬定珍惜水資源的計畫加以實踐。	國語、社會、綜合
	三下	差異與多元	竹門創客 3	透過體驗手作設計再造資源、蔬菜種植，讓學生了解珍惜資源處理日常生活問題，並探索校園角落，擬定方位學習計畫，因應日常生活方位所需。	國語、自然科學、綜合
	四上	互動與關聯	百變米食	探索傳統米食文化發展的脈絡與多元風貌，體驗在地的米食文化，並加以記錄，進而思考傳統米食文化當前面臨的問題，擬定環境友善的米食計畫。	社會、自然、綜合

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域或議題
	四下	互動與關聯	竹門創客 4	透過觀察體驗，實際手作發現資源，讓學生了解珍惜資源處理日常生活問題，並探索校園角落，擬定方位學習計畫，因應日常生活方位所需。	自然、綜合
	五上	互動與關聯	米食文化圈	透過探討國際米食（中國、日韓、東南亞）的不同風貌，透過認識各國米食的特色，進而進行烹飪的體驗活動。	社會、綜合
	五下	互動與關聯	竹門創客 5	從提問學生了解和重視環境保護的重要性，了解在日常生活中積極參與環保行動，並透過讓學生理解和掌握結繩和帳篷搭建的技能，並將這些技能應用到戶外探險活動中。	自然、綜合
	六上	變遷與因果	好米向前衝	課程讓學生探索故鄉耕地的面積與栽種作物種類，比較市場 創新米食的種類與商品標示，以及擬定米食行銷計畫。	綜合、健康
	六下	互動與關聯	竹門創客 6	透過戶外活動及野外求生的體驗，讓學生認識附近環境，了解人與環境資源的互動情形及關聯性，並發展探索問題與解決日常收活問題的能力。	自然、環境

臺南市白河區竹門國小英語融入統整性探究課程 All About Rice 架構規劃

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域
All About Rice	一上	互動與關聯	What is Rice?(I) 字母稻田生態	能辨識字母大小寫及順序，同時認識稻田之周邊生態與環境，並能將 Yummy! Yucky! 運用於生活中	語文、生活
	一下	互動與關聯	What is Rice?(II) 字母稻田生態	能辨識字母大小寫及順序，認識稻田之周邊生態與環境，結合並應用生活所需的簡易生活用語及食物名稱。	語文、生活
	二上	關係	I Eat Rice(I) 米食嘉年華	熟悉字母發音，學習稻田相關字彙，認識稻米各階段部位英語名稱。	語文、生活
	二下	關係	I Eat Rice(II) 米食嘉年華	運用創意活動與教學訓練學生的聲韻覺識能力並學習稻田相關字彙及常見的食物名稱。	語文、生活

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
	三上	結構與功能	What' s In the Rice Field?(I) 稻田之美	認識稻米的生命週期，認識稻田裡會出現的生物單字，透過教學瞭解稻米的生長，並依所學的句型製作一本小書	語文、自科、藝術
	三下	結構與功能	What' s In the Rice Field?(II) 稻田之美	學習時間、星期之詞彙，並藉由訪談社區農民來了解農民的每日工作內容，並依所學的內容完成一份農民之週行事曆。	語文、自科、藝術
	四上	差異與多元	Would You Like Some Rice?(I) 百變米食	透過臺灣傳統節慶(Chinese New Year、Tomb Sweeping Day)、米食及節慶相關單字，認識節慶時所吃的米食，並了解其文化內涵。	語文、社會、健康
	四下	差異與多元	Would You Like Some Rice?(II) 百變米食	透過臺灣傳統節慶(Dragon Boat Festival、Winter Solitice)、米食及節慶相關單字，了解其文化內涵，並檢視其營養成分。	語文、社會、健康
	五上	模式	Rice Around the World(I) 世界各地的米食	認識鄰近國家的米食文化，製作一張亞洲米食地圖	語文、社會、藝術
	五下	模式	Rice Around the World(II) 世界各地的米食	認識不同國家及其米食文化，學習烹飪方式，並製作一份自己的創意食譜。	語文、藝術、健康
	六上	系統與模型	Rice Reporter(I) 米食記錄家	透過實作月曆學習月份及季節，並瞭解稻米的生長資訊。	語文、自科、科技、藝術
	六下	系統與模型	Rice Reporter(II) 米食記錄家	透過繪本共讀認識稻米在各月份的生長狀況，了解自我價值，推及在地認同、並探索未來展望。	語文、社會、科技、藝術

臺南市白河區竹門國小資訊融入統整性探究課程米食創客架構規劃

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
米食	三上	模式	米食世界真有趣	透過認識電腦組成以及作業系統操作，學習正確使用電腦的方式。	科技、國語、英文

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
創 客	三下	模式	我是畢卡索	透過結合簡易文書軟體與繪圖軟體的運用，能繪製出米食宴饗圖。	科技、國語、藝術
	四上	系統與模型	米食大搜索	透過網際網路，能使用瀏覽器搜尋網路上米食的相關知識，並能將所需的資源下載儲存至電腦。	科技、社會
	四下	系統與模型	米食冒險王	透過Google地圖搜尋景點與規畫米食查防路線，進一步使用非常好色軟體製作米食推廣海報。	科技、社會
	五上	結構與功能	「攝」彩繽紛	透過結合使用文書編輯軟體與影像編輯軟體，彙整呈現網路上查詢到的各國米食相關資源，並作成中英對照食譜。	科技、藝術
	五下	結構與功能	小小解說員	透過使用簡報軟體，製作圖文並茂的各國米食 PPT，有系統的介紹各國米食。	科技、藝術、英文
	六上	互動與關聯	音效魔法師	學習如何正確取得合法的音樂資源，並將其編輯後上傳至雲端共享，以做為未來製作米微電影素材。	科技、藝術
	六下	互動與關聯	我是大導演	透過使用影片編輯軟體，剪輯拍攝的影片與音樂，製作米食微電影，並上傳至網路與人分享。	科技、藝術

臺南市白河區竹門國小書法融入統整性探究課程吟詩舞墨架構規劃

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
吟 詩 舞 墨	三上	互動與關聯	吟詩舞墨 〈一〉	透過認識白河當地書法家的相關作品，瞭解不同書法字體的生活運用，創作出單字春聯的作品	語文、藝術
	三下	互動與關聯	吟詩舞墨 〈二〉	探索校內建築物相關書法作品，瞭解不同字體的生活運用，進而創作食農標語的書法作品。	語文、藝術
	四上	互動與關聯	吟詩舞墨 〈三〉	藉由觀察及賞析用書法紀錄的各式菜單，瞭解書法在生活的實際運用，創作各組的書法菜單作品。	語文、藝術
	四下	互動與關聯	吟詩舞墨 〈四〉	藉由觀察及賞析生活中不同形式的書法海報，進行入門楷書的練習，創作好米書法海報的內容	語文、藝術
	五上	互動與關聯	吟詩舞墨 〈五〉	透過分析及瞭解用書法紀錄的古代食譜，瞭解書法在生活的實際運用，並創作設計各組書法菜單。	語文、藝術
	五下	互動與關聯	吟詩舞墨 〈六〉	從課程認識各類型書法楹聯與意象營造，加強基礎楷書的練習，進行創作露營掛布與美感體驗。	語文、藝術

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
	六上	互動與關聯	吟詩舞墨 〈七〉	認識廣告招牌的書法藝術展現及書寫方式，用自己的書寫技能進行書法廣告題字創作。	語文、藝術
	六下	互動與關聯	吟詩舞墨 〈八〉	觀察並賞析生活當中書法運用在行銷作品的手法及特點，培養語文與藝術的基本素養，進行書法包裝藝術創作。	語文、藝術

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。