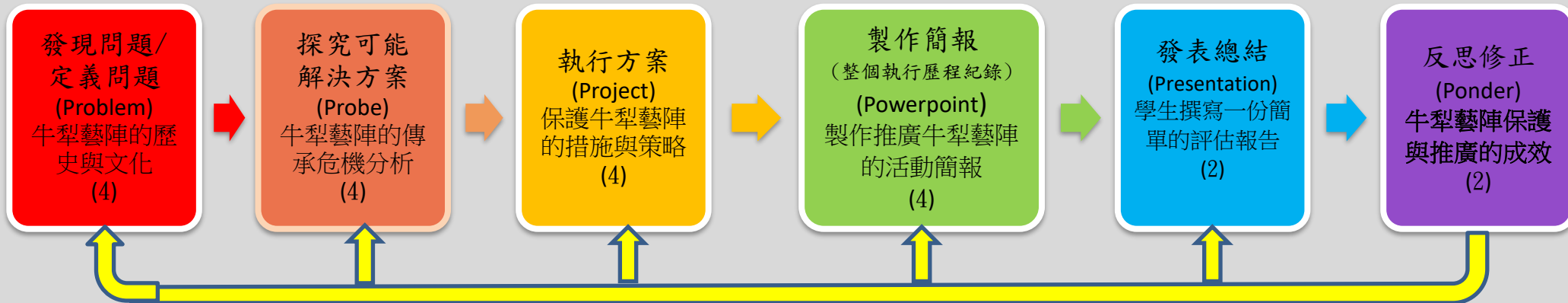


## 臺南市公立七股區竹橋國民小學 113 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】七十二份樂暢牛犁 彈性學習課程計畫

專題名稱	守護傳承之光：牛犁藝陣保護與推廣	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	竹橋里的牛犁陣是台南七股區的傳統藝陣，以村內孩童子弟組成，表演古路的方式。這是全台少數仍保留的由孩童演出的牛犁陣，具有悠久的歷史和傳統。104 年被列為南市無形文化資產。然而，傳承危機仍然存在，如何傳承這一傳統的地方藝陣，以確保其持續繁榮發展。		
待解決問題 (驅動問題)	如何促進牛犁陣藝陣文化的保護與推廣？		
跨領域之 大概念	責任與永續性：探究牛犁藝陣傳承責任，藝陣文化永續發展。		
總綱核心素 養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， <u>培養</u> 公民意識。		
課程目標	學生能透過 <u>探究</u> 牛犁藝陣傳承危機，培養其對當地傳統文化的保護和傳承責任感。同時，強調基本語文素養的培養、問題解決思考能力的養成，以及公民意識的培育，使學生能夠積極參與社區與文化事務，並為當地社區的發展和文化的繁榮做出貢獻。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input checked="" type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ 服務/分享對象： <input type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	(竹橋學區) 傳承牛犁藝陣保護與推廣計畫發表會 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 牛犁藝陣文化的歷史背景及文化價值與展現方式</li> <li>2. 分析牛犁藝陣的傳承危機</li> <li>3. 規劃保護牛犁藝陣的措施與策略</li> <li>4. 擬定推廣牛犁藝陣的活動與計畫</li> <li>5. 製作推廣牛犁藝陣的活動簡報</li> <li>6. 發表總結</li> <li>7. 評估與反思：牛犁藝陣保護與推廣的成效               <ol style="list-style-type: none"> <li>8. 發表會活動：舉辦一個專門的發表會，讓學生有機會向學校、家長和社區成員展示他們的研究成果和保護推廣計畫。</li> <li>9. 研究報告：學生製作研究報告，包括對牛犁藝陣傳承危機的分析、保護和推廣策略的設計，以及執行計劃的成果和效果等。</li> <li>10. Q&amp;A 討論：在發表會上，學生將回答觀眾的問題和提供進一步的解釋，以促進對牛犁藝陣的理解和對保護推廣的討論。</li> </ol> </li> </ol>		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務
第 1~4 週 (4 節)	<b>牛犁藝陣的歷史與文化</b>  牛犁藝陣在當地社區中扮演著什麼樣的角色？為什麼它具有重要的歷史和文化價值？	1. 牛犁藝陣在社區中的角色和意義。 2. 牛犁藝陣的歷史背景和文化價值。 3. 尊重和欣賞傳統文化的培養。	1. 能理解牛犁藝陣在社區中的角色和意義。 2. 探索牛犁藝陣的歷史背景和文化價值。 3. 培養對傳統文化的尊重和欣賞。	第一節課： • 觀看影片和圖片，了解牛犁藝陣的表演和活動。 • 分組討論，分享牛犁藝陣在社區中的角色和意義。 第二節課： • 閱讀相關資料，研究牛犁藝陣的起源和發展。 • 小組合作，製作海報或展板，呈現牛犁藝陣的歷史背景。 第三節課： • 分組討論，探討牛犁藝陣的文化價值和象徵意義。 • 個人或小組研究，撰寫簡短	製作一個簡報或海報，呈現牛犁藝陣的角色、歷史背景和文化價值。學生需要收集相關資料、整理圖片和文字，並以清晰和吸引人的方式呈現給其他同學和老師。

				<p>報告，介紹牛犁藝陣的文化價值。</p> <p>第四節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生進行報告方式製作討論，進行簡報或海報等製作，分享他們對牛犁藝陣的理解和認識。</li> <li>學生彼此評論和提供回饋，討論對傳統文化的尊重和欣賞的重要性。</li> </ul>	
<p>第 5~8 週 (4 節)</p>	<p><b>牛犁藝陣的傳承危機分析</b></p> <p>牛犁藝陣面臨的傳承危機主要有哪些因素？這些因素對傳統藝陣的保護和傳承造成了什麼樣的影響？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>牛犁藝陣面臨的傳承危機因素。</li> <li>傳承危機對傳統藝陣的保護和傳承的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>瞭解牛犁藝陣面臨的傳承危機主要因素。</li> <li>分析傳承危機對傳統藝陣的保護和傳承所造成的影響。</li> <li>培養對傳統藝陣保護和傳承的重視與關注。</li> </ol>	<p>第一節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生討論和列舉牛犁藝陣面臨的傳承危機因素。</li> <li>學生進行小組討論，分享不同地區的傳承危機情況。</li> </ul> <p>第二節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生進行研究，深入了解牛犁藝陣傳承危機的具體因素和案例。</li> <li>學生進行個人或小組報告，介紹不同傳承危機因素的影響和後果。</li> </ul> <p>第三節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生進行討論，分析傳承危機對傳統藝陣保護和傳承的影響。</li> <li>學生討論可能的解決方案和</li> </ul>	<p>撰寫一篇關於牛犁藝陣傳承危機的報告，內容包括主要傳承危機因素、影響和可能的解決方案。學生需要進行研究、整理資料和提出自己的觀點和建議。</p>

				<p>措施，以應對傳承危機。</p> <p>第四節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生進行單獨或小組研究，撰寫關於牛犁藝陣傳承危機的個人觀點和建議。</li> <li>學生進行分享和討論，彼此提供回饋和意見。</li> </ul>	
<p>第 9~12 週 (4 節)</p>	<p><b>保護牛犁藝陣的措施與策略</b></p> <p>如何保護和維護牛犁藝陣的傳承？需要哪些具體的措施和策略來解決傳承危機？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>牛犁藝陣的保護與傳承措施。</li> <li>不同策略對傳統藝陣保護和傳承的影響</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>瞭解保護牛犁藝陣的措施和策略。</li> <li>分析不同策略對傳統藝陣保護和傳承的影響。</li> <li>培養對傳統藝陣保護與傳承的責任感與意識。</li> </ol>	<p>第一節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生進行小組討論，研究保護牛犁藝陣的不同措施和策略。</li> <li>學生分享各自對措施和策略的理解和看法。</li> </ul> <p>第二節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生進行研究，深入了解不同措施和策略對傳統藝陣保護和傳承的影響。</li> <li>學生進行報告，分享他們對不同策略影響的觀察和分析。</li> </ul> <p>第三節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生討論不同措施和策略的優缺點，以及可行性評估。</li> <li>學生設計一個保護牛犁藝陣的計劃，包括選擇適當的策略和執行步驟。</li> </ul> <p>第四節課：</p>	<p>撰寫一份保護牛犁藝陣的計劃，提出具體的措施和策略。學生需要整合所學的知識和討論結果，設計一個可行的保護計劃，以促進牛犁藝陣的保護和傳承。</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生分享和討論各自的保護計劃，提供反饋和建議。</li> <li>• 學生進行自我評估，反思自己對傳統藝陣保護和傳承的責任感與意識。</li> </ul>	
第 13~16 週 (4 節)	<p><b>製作推廣牛犁藝陣的活動簡報</b></p> <p>如何有效地推廣牛犁藝陣，增加公眾對其的認識和參與度？需要哪些活動和計劃來達到這個目標？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推廣牛犁藝陣的重要性和價值。</li> <li>2. 設計推廣牛犁藝陣的活動和計劃。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解推廣牛犁藝陣的目的和意義。</li> <li>2. 能夠設計具有吸引力和有效性的推廣活動。</li> <li>3. 培養對傳統藝陣的愛好和推廣的責任感。</li> </ol>	<p>第一節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生討論推廣牛犁藝陣的重要性和價值。</li> <li>• 學生進行小組討論，分享他們對推廣活動的想法和建議。</li> </ul> <p>第二節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生進行研究，了解不同的推廣方法和策略。</li> <li>• 學生進行報告，分享他們找到的有關推廣的資訊和例子。</li> </ul> <p>第三節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生設計一個推廣牛犁藝陣的活動，包括活動目標、內容、宣傳方式和執行計劃。</li> <li>• 學生進行分組討論，共同討論和完善推廣活動的細節。</li> </ul> <p>第四節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生分享和討論各自的推廣計劃，提供反饋和建議。</li> <li>• 學生進行自我評估，反思自</li> </ul>	<p>撰寫一份簡單的推廣計劃，包括活動的目標、內容和宣傳方式。學生需要設計一個簡單有趣的推廣活動，以提高牛犁藝陣的知名度和參與度。</p> <p>製作推廣牛犁藝陣的活動簡報</p>

				己對推廣牛犁藝陣的責任感與意識。	
第 17~18 週 (2 節)	<b>發表總結</b> 學生撰寫一份簡單的評估報告			第一節課： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生討論牛犁藝陣保護與推廣的成效。</li> <li>學生了解評估成效的方法和工具。</li> </ul> 第二節課： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生進行成效評估，例如進行小組討論或問卷調查。</li> <li>學生分組分析評估結果，討論牛犁藝陣保護與推廣的成效。</li> </ul>	學生撰寫一份簡單的評估報告，評估牛犁藝陣保護與推廣的成效，並提出改善措施。報告可以使用簡單的格式，例如填寫問卷或寫下改善建議。
第 19~20 週 (2 節)	<b>評估與反思：牛犁藝陣保護與推廣的成效</b>  如何評估牛犁藝陣保護和推廣工作的成效？學生在這個過程中有什麼收穫和改進的建議？	<ol style="list-style-type: none"> <li>牛犁藝陣保護與推廣的成效。</li> <li>評估成效的方法和工具。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>瞭解牛犁藝陣保護與推廣的成效。</li> <li>學習使用簡單的評估方法和工具。</li> </ol>	第一節課： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生討論評估結果的優點和改進的地方。</li> <li>學生分享如何使用評估結果提出改善措施。</li> </ul> 第二節課： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生討論改善措施，並討論如何進一步提升牛犁藝陣的保護與推廣成效。</li> <li>學生進行自我評估，反思對評估成效和改善措施的理解。</li> </ul>	向社區人士解說探究傳承牛犁藝陣保護與推廣計劃發表會

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

(1)真實性-與學生生活經驗相關。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

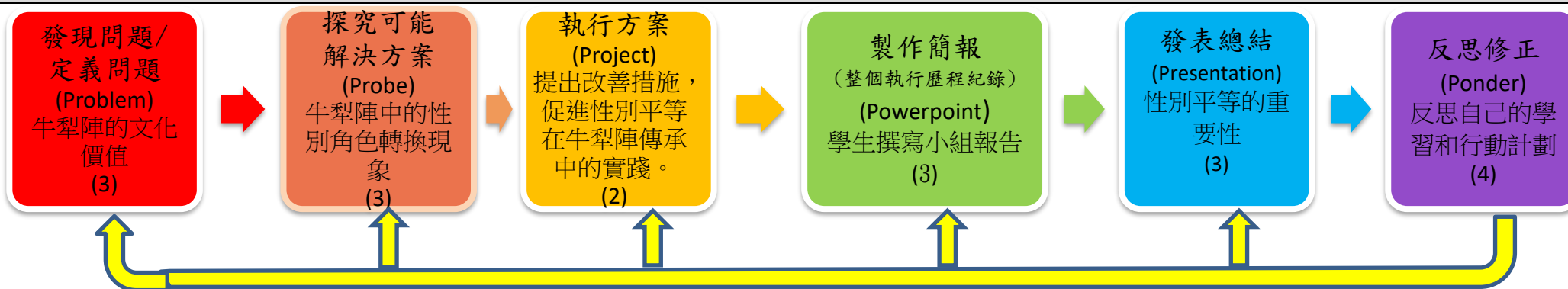
## 臺南市公立七股區竹橋國民小學 113 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】七十二份樂暢牛犁 彈性學習課程計畫

專題名稱	解構牛犁陣中的性別偏見：探索重男輕女現象的影響	教學節數	本學期共( 18 )節
學習情境	學生們對竹橋牛犁藝陣中男性扮演女性角色的現象感到好奇。他們注意到這種傳統表演中存在著性別角色的轉換，並想進一步了解這種現象對性別偏見和社會觀念的影響。		
待解決問題 (驅動問題)	為什麼竹橋牛犁藝陣中男生會扮演女生角色？這樣做對性別觀念有什麼影響？		
跨領域之 大概念	選擇與責任； 學生可以意識到牛犁陣傳承中重男輕女現象，並將性別平等價值觀融入到牛犁陣的傳承中，思考如何在日常生活中落實性別平等價值觀，並提出具體的行動方案來推動牛犁陣中性別平等的實踐，		
總綱核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	學生能以基本語文素養，探索竹橋牛犁藝陣男性扮演女性角色的現象，小組合作培養學生對性別平等的認識與行動能力，擬定計畫並推動性別平等價值觀在牛犁陣傳承中的實踐。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 服資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 服校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	翻轉牛犁陣性別偏見小行動： 1. 牛犁陣的文化價值 2. 牛犁陣中的性別角色轉換現象 3. 提出改善措施，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐 4. 學生撰寫小組報告 5. 學生舉辦一場與性別平等相關的社區活動倡議性平觀念 6. 反思自己的學習和行動計劃，並提出未來的改進方向。		



1. 彙整研究報告：學生以小組形式撰寫一份研究報告，探討竹橋牛犁藝陣男性扮演女性角色的現象，並分析其對性別平等和社會觀念的影響。
2. 製作宣傳海報：學生設計並製作一張宣傳海報，旨在提倡性別平等價值觀，並呼籲人們重視牛犁陣傳承中的性別平等議題。
3. 舉辦社區活動：學生組織一場與性別平等相關的社區活動倡議性平觀念(如座談會、展覽或工作坊，以增加對牛犁陣性別平等議題的認識和討論)。
4. 製作教育影片：學生拍攝和編輯一部教育影片，向其他同學介紹竹橋牛犁藝陣的性別角色轉換現象，並提出對性別平等的思考和呼籲。

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務
第 1~3 週 (3 節)	牛犁陣的文化價值  牛犁陣的傳統價值和文化意義是什麼？	牛犁陣的文化價值	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠理解牛犁陣在當地社區中的文化價值和重要性。</li> <li>2. 能夠瞭解牛犁陣的起源和相關傳統表演形式。</li> <li>3. 能夠深入了解牛犁陣的歷史</li> </ol>	第一節課： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看牛犁陣表演的錄影或相關影片，了解牛犁陣的表演形式和場景。</li> <li>2. 小組討論牛犁陣在社區中的角色和價值，並分享討論結果。</li> </ol> 第二節課： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行研究，蒐集牛犁陣的起源和相關傳統表演形式的資料。</li> <li>2. 分組討論，彙整和整理所蒐集到的資料，並分享給其他小組。</li> </ol>	撰寫一篇簡短的報告並將自己的學習成果呈現給其他同學和老師。

			背景和文化意義。	第三節課： 1. 學生透過閱讀和研究，深入了解牛犁陣的歷史背景和文化意義。 2. 分組製作海報或簡報，展示牛犁陣的歷史背景和文化意義，並向全班進行報告和分享。	
第 4~6 週 (3 節)	牛犁陣中的性別角色轉換現象  牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景是什麼？	1. 牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景 2. 這種表演形式對當地文化和性別觀念的影響	1. 瞭解牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景。 2. 探討這種表演形式對當地文化和性別觀念的影響。 3. 能夠使用簡報或海報方式呈現學習成果，並向其他同學分享。 4. 培養合作討論和分組展示的能力。	第一節課： 1. 觀看牛犁陣表演的錄影或相關影片，觀察男性扮演女性角色的情景。 2. 小組討論，探討牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景。 第二節課： 1. 進行研究，蒐集關於牛犁陣和性別角色轉換的相關資料。 2. 分組討論，分享所蒐集到的資料，了解牛犁陣中男性扮演女性角色的歷史和文化背景。 第三節課： 1. 學生以小組為單位，運用所學知識和資料，製作簡報或海報，呈現牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景。 2. 分組展示和分享學習成果，並進行討論，深入了解這種表演形式對當地文化和性別觀念的影響。	製作一張海報，簡單介紹牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景。
第 7~8 週 (2 節)	提出改善措施，促進性別平等在牛犁陣傳承中的	牛犁陣傳統中存在的重男輕女現象	1. 瞭解牛犁陣傳統中的性別角色分配不平等	第一節課： 1. 學生觀看牛犁陣表演的影片或照片，觀察性別角色分配的現象。	口頭發表：  分析牛犁陣的重男輕

	<p>實踐。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 牛犁陣中存在的重男輕女現象如何被發現？</li> <li>2. 這種現象對牛犁陣的傳承和社會觀念產生了什麼樣的影響？</li> </ol>		<p>現象，並提出相關問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 探索重男輕女現象對社會和個人的影響。</li> <li>3. 培養性別平等意識，尊重和同等對待不同性別的價值觀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 小組討論，分享他們對性別角色分配不平等的觀察和疑問。</li> </ol> <p>第二節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生進行研究，了解牛犁陣的歷史和文化背景，以及重男輕女現象的原因。</li> <li>2. 分組討論，分享他們的研究結果，探討重男輕女現象對社會和個人的影響。</li> </ol>	<p>女現象對社會和個人的影響，提出改善措施，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。</p>
<p>第 9~11 週 (3 節)</p>	<p>學生撰寫小組報告</p>			<p>第一節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生進行角色扮演活動，模擬牛犁陣表演，並重新分配性別角色，讓女生能扮演重要角色。</li> <li>2. 學生討論這種重新分配角色的體驗和感受，思考如何實踐性別平等的價值觀。</li> </ol> <p>第二節課：</p> <p>學生撰寫小組報告，整理他們對重男輕女現象的研究和討論結果。</p> <p>第三節課：</p> <p>學生進行展示和分享，提出改善重男輕女現象的具體建議，並討論如何在日常生活中促進性別平等。</p>	

<p>第 12~14 週 (3 節)</p>	<p>性別平等的重要性</p> <p>性別平等對保護和推廣牛犁陣的傳承有什麼樣的影響？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 性別平等對保護和推廣牛犁陣傳承的重要性</li> <li>2. 性別平等觀念在牛犁陣傳承中的應用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解性別平等對保護和推廣牛犁陣傳承的重要性。</li> <li>2. 探討性別平等觀念在牛犁陣傳承中的影響和應用。</li> <li>3. 培養學生對性別平等的認識和價值觀。</li> </ol>	<p>第一節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀看牛犁陣表演的影片或照片，討論其中是否存在性別角色分配的不平等現象。</li> <li>2. 小組討論，分享他們對性別平等在牛犁陣傳承中的重要性的觀點。</li> </ol> <p>第二節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生進行研究，探討性別平等觀念在其他藝術表演中的應用和影響。</li> <li>2. 分組討論，分享他們對性別平等觀念在牛犁陣傳承中的應用的想法和建議。</li> </ol> <p>第三節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生設計海報或小冊子，介紹性別平等對保護和推廣牛犁陣傳承的重要性，並呼籲社區參與。</li> <li>2. 學生進行海報或小冊子的展示，互相評價和提出改進建議。</li> </ol> <p>第四節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生與當地社區或牛犁陣相關的組織進行訪談，了解他們如何促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。</li> <li>2. 學生撰寫一篇心得報告，結合訪談內容和自己的想法，提出個人對保護和推廣牛犁陣傳承中性別平等的具體貢獻計劃</li> </ol>	<p>撰寫一篇報告，探討性別平等對保護和推廣牛犁陣傳承的影響，提出具體的措施和計劃，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。</p>
<p>第 15~18 週 (4)</p>	<p>改變性別偏見的行動</p> <p>1. 我們應該如</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 改變重男輕女現象的具體策略</li> <li>2. 促進性別平等在</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解重男輕女現象對個人和社會的影響。</li> </ol>	<p>第一節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀看影片或閱讀文章，介紹牛犁陣中的重男輕女現象。</li> </ol>	<p>撰寫一份行動計劃，包括提出具體的行動措施和活動，以改變</p>

	<p>何改變牛犁陣中的重男輕女現象？</p> <p>2. 學生可以提出什麼樣的行動計劃來推動性別平等在牛犁陣中的實踐？</p>	<p>牛犁陣中的實踐方法</p>	<p>2. 探討如何改變重男輕女現象以促進性別平等和包容的價值觀。</p> <p>3. 培養學生提出行動計劃並推動性別平等實踐的能力。</p>	<p>2. 分組討論，分享對重男輕女現象的觀點和疑問。</p> <p>第二節課：</p> <p>1. 學生進行研究，了解重男輕女現象的原因和背景。</p> <p>2. 分組討論，分享對改變重男輕女現象的想法和建議。</p> <p>第三節課：</p> <p>1. 學生設計海報或宣傳單張，呼籲社區參與推動性別平等的活動。</p> <p>2. 學生進行海報或宣傳單張的展示，互相評價和提出改進建議。</p> <p>第四節課：</p> <p>1. 學生與當地性別平等組織或相關專業人士進行訪談，了解他們的經驗和建議。</p> <p>2. 學生整理訪談內容，提出個人的行動計劃來推動性別平等在牛犁陣中的實踐。</p> <p>第五節課：</p> <p>學生進行小組討論和分享，彙整各自的行動計劃。</p> <p>學生進行回顧和評估，反思自己的學習和行動計劃，並提出未來的改進方向。</p>	<p>牛犁陣中的重男輕女現象，推動性別平等的實踐。</p>
--	---	------------------	---	---	-------------------------------

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

(5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

(6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

(1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。