

臺南市公立七股區竹橋國民小學 113 學年度 (第一學期) 三年級彈性學習 七十二份樂暢牛犁 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	探幽水堀頭	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	每週(1節)，本學期共(21)節					
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)									
設計理念	關係與表達：探討牛犁陣和農村生活的關係，演出 <u>水堀頭歌曲表達此種關係</u> 。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。									
課程目標	學生能夠從水堀頭歌詞意境理解牛犁陣和農村生活的關係，認識牛犁陣文化，從演出中展現傳統藝術牛犁陣歌曲之美，培養藝術欣賞的基本素養。									
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	水堀頭的時空之旅：分段進行歌曲演唱、歌詞分析及相關議題報告。 1. 分享思考農村生活和牛犁陣的之間的關係。 2. 探討歌詞中婦女坐月子及新生兒慶賀的習俗和意義。 3. 探討少子化問題的原因和對社會的影響。 4. 分享介紹歌詞中涉及的各行各業，及其在社會中的角色和意義。									
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)										
水堀頭-新孕期盼 (5節) 能聆聽、了解和說出歌詞意境，並能演唱和演出故事內容。		➔	水堀頭-喜慶新生 (5節) 能聆聽、了解和說出歌詞意境，並能演唱和演出故事內容。		➔	水堀頭-孕育五子 (5節) 能聆聽、了解和說出歌詞意境，並能演唱和演出故事內容。		➔	水堀頭-多子多才 (6節) 能聆聽、了解和說出歌詞意境，並能演唱和演出故事內容。	
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材 或學習單		

第 1~5 週	5	水崛頭-新孕期 盼	閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 閩 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	水崛頭第一段歌詞內容及意義	能聆聽、欣賞並了解水崛頭第一段歌詞的故事及意境，並能演唱和演出故事內容。	1. 學生分享對於農村生活和牛犁陣的印象和了解，引導思考兩者之間的關係。 2. 學生聆聽老師念誦水崛頭歌詞第一段，師生共同探索水崛頭歌曲的背景和內容，以理解歌詞中描述的場景和故事的意義。 (1)地點：下面厝就是現今西港下面厝 (2)詳究閩南語動詞蹺、跨、搭水、掠的意思和動作 3. 分組給予不同的歌詞段落，進一步探究第一段歌詞蘊含的意義，並上台分享。 4. 引導學童學習第一段歌詞的曲調和動作，配合歌詞意涵，分組進行情境表演。	參與探究活動、記錄其對於牛犁陣和農村生活的理解，並發表。 能掌握曲調和動作，以及對於歌詞意境的表達能力。	水崛頭歌詞和曲譜 一椏柳樹枝，也會蹺也會跨，也會搭水像青苔，下面厝一個小娘子，同阮年同我日同我相時相日來出世，掠子親晟匹配一個打鐵師，獅仔獅弄獅，獅着腹肚子大害害，等待十月日生出來。
第 6~10 週	5	水崛頭-喜慶新生	閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 閩 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏	水崛頭第二段歌詞內容及意義	能聆聽、欣賞並了解水崛頭第二段歌詞的故事及意境，並能演唱和演出故事內容。	1. 學生發表對於婦女生產後的坐月子的了解或想法。引導他們思考其重要性和意義。 2. 學生聆聽老師念誦水崛頭歌詞第二段，師生共同探討以下問題 (1)探討傳統社會裏如何幫嫁出去女兒做月子。 (2)現代人如何坐月子? (3)東方人、西方人坐月子的差異? (4)如何慶賀生男生女?古時候和現代人有何差別?	參與探究活動、記錄其對於婦女坐月子、新生兒慶賀習俗的理解，並發表。 能掌握曲調和動作，以及對於歌詞意境的表達	1. 水崛頭歌詞和曲譜 噯啲着去抱...報呼因外公外婆嬾知，閩雞掠來殺，好酒隨後來，等待四月日打鎖掛金牌。

			的基本技巧。			3. 分組給予不同的歌詞段落，深入探究第二段歌詞蘊含的意義，並上台分享。 4. 引導學童學習第二段歌詞的曲調和動作，配合歌詞意涵，分組進行情境表演。	能力。	
第 11~15 週	5	<u>水嶺頭-孕育五子</u>	閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 閩 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	<u>水嶺頭</u> 第三段歌詞內容及意義	能聆聽、欣賞並了解水嶺頭第三段歌詞的故事及意境，並能演唱和演出故事內容。	1. 學生發表他們對於少子化問題的看法，教師引導他們思考少子化對社會可能產生的影響 2. 學生聆聽老師念誦水嶺頭歌詞第三段，師生共同探討歌曲的內容，了解古時農村社會為何會生很多小孩。 (1) 百子圖的故事來歷 (2) 欣賞各式百子圖投影片 3. 師生共同討論以下問題： (1) 比較早期社會與現今社會生育率。 (2) 討論少子化原因及改善之道。 4. 分組給予不同的歌詞段落，深入探究第三段歌詞蘊含的意義，並上台分享。 5. 引導學童學習第三段歌詞的曲調和動作，配合歌詞意涵，分組進行情境表演。	參與探究活動、記錄其對於少子化的理解，並發表。 能掌握曲調和動作，以及對於歌詞意境的表達能力。	1. <u>水嶺頭</u> 歌詞和曲譜 <u>阮有腹肚內，要一個個生，生有三子共五個，一個手恁抱，一個土恁尸才，一個胸前塊吃乳</u> 2. 百子圖投影片
第 16~21 週	6	<u>水嶺頭-多子多才</u>	閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。	<u>水嶺頭</u> 第四段歌詞內容及意義	能聆聽、欣賞並了解水嶺頭第四段歌	1. 學生分享家人或親朋好友的職業，並引導學生了解各行各業的重要性。	參與探究活動、記錄其對於各行各	1. <u>水嶺頭</u> 歌詞和曲譜 <u>阮有腹肚內要</u>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		<p>動。</p> <p>閩 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>		<p>詞的故事及意境，並能演唱和演出故事內容。</p>	<p>2. 學生聆聽老師念誦<u>水堀頭</u>歌詞第四段，師生共同討論以下問題</p> <p>(1) 歌詞中五個的小孩的職業性質。</p> <p>(2) 老五的職業在當時的社會地位?</p> <p>(3) 探討現今的職業。</p> <p>(4) 探討各種職業需要擁有的能力。</p> <p>3. 分組給予不同的歌詞段落，深入探究第四段歌詞蘊含的意義，並上台分享。</p> <p>4. 引導學童學習第四段歌詞的曲調和動作，配合歌詞意涵，分組進行情境表演。</p> <p>5. 省思：學生思考歌詞中所呈現的情感和文化意義對他們的影響，並分享。</p>	<p>業的理解，並發表。</p> <p>能掌握曲調和動作，以及對於歌詞意境的表達能力。</p>	<p>一個生， 生有三子共五兒， 是大補鼻，第二打草鞋， 第三漂白米， 第四賣麻糬， 第五吹學老戲， 吹來吹去吹無譜... 順煞拉弦仔對車鼓， 順煞拉弦仔看查某。</p>
--	--	---	--	---	--	---	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立七股區竹橋國民小學 113 學年度 (第二學期) 三年級彈性學習七十二份樂暢牛犁 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	戲說水崛頭	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	每週(1節)，本學期共(19)節			
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	關係：欣賞、唱跳水崛頭，讓學童更了解竹橋牛犁藝陣。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。							
課程目標	透過牛犁陣歌曲水崛頭的 演唱 與並透過 戲劇創作 和 展演 ，使學生更 了解 傳統藝術牛犁陣歌曲之意涵，。							
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	學生分組創作演出牛犁歌陣— <u>新水崛頭</u> 1. 完成角色人物分析表。 2. 分組討論角色的台詞，完成新水崛頭劇本。 3. 分配角色，設計走位動線及道具運用。 4. 團隊合作完成戲劇展演。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 1~8 週	8	傳統牛犁陣水 嶺頭	藝 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素和形式。	傳統水嶺頭 的唱跳	學生能模仿 表演唱跳傳 統牛犁陣水 嶺頭	1. 觀賞竹橋牛犁陣水嶺頭影片 2. 討論傳統牛犁陣中水嶺頭的演 員角色。 3. 欣賞每個角色的跳法。 4. 複習上學期所教唱的水嶺頭 4. 分組模仿唱跳。	1. 專心欣賞 竹橋牛犁陣 水嶺頭影片 2. 能認真學 習唱跳	牛犁陣水嶺頭 影片
第 9~14 週	6	創作新水嶺頭	閩 3-II-1 能閱 讀日常生活中 常見的閩南語 文，並了解其意 義。 藝 1-II-5 能 依據引導，感知 與探索音樂元 素，嘗試簡易的 即興，展現對創 作的興趣。	創新的水嶺 頭	學生能了解 水嶺頭的故 事內容，並創 作出新的劇 本，然後認真 演出新的劇 本。	學生改編水嶺頭的傳統跳法，增 加角色與台詞讓牛犁歌陣變成戲 劇。 1. 全班一起討論並完成角色人物 分析表。 2. 分組討論角色的台詞。 3. 全班一起寫出整齣戲的台詞。	1. 與他人合 作，寫出水 嶺頭的戲劇 台詞 2. 能背誦自 己所扮演角 色的台詞並 參與演出	水嶺頭歌詞和 曲譜
第 15~20 週	5	新戲說水嶺頭	藝 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素和形式。 藝 1-II-7 能創 作簡短的表演。 健體 3c-II-2 透過身體活 動，探索運動潛 能與表現正確	新水嶺頭的 彩排和演出	學生能與他 人合作，演出 新水嶺頭	1. 以小組方式分配角色，彩排 活動中藉由肢體、聲音、表 情等表現角色人物的狀態。 2. 彩排活動中即興表演創作的展 現。 3. 設計走位動線及道具運用，表 現劇本的邏輯性。 4. 參加演出並遵守規則，展現新 戲。	1. 完成水嶺 頭演出活 動，並展現 團隊合作態 度	師生共同師生 共同創作之水 嶺頭劇本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			的身體活動。					
--	--	--	--------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。