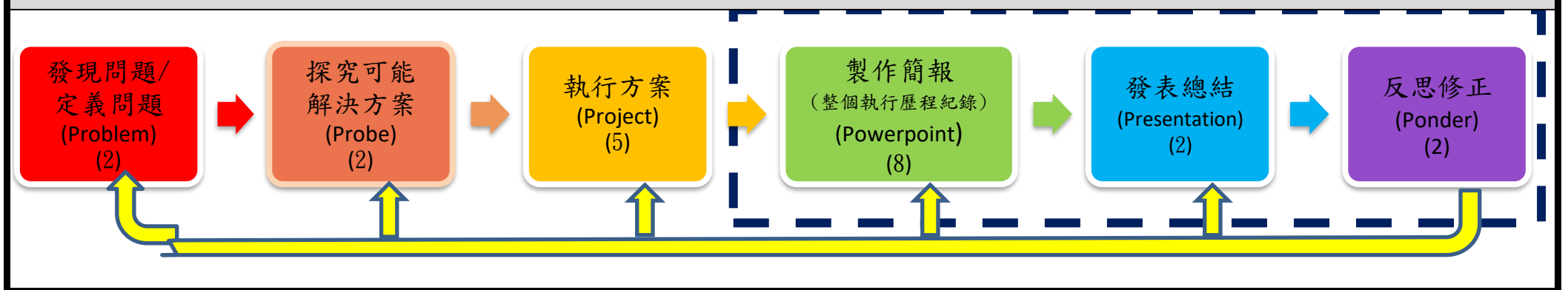


專題名稱	身立其「蹟」-巴洛古建築與我	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	學生對於屹立於校園中的忠孝樓古蹟，有著濃濃的好奇，與其他棟樓教室有著明顯不同的外觀及格局。忠孝樓屬於日治時期引進台南的新式建築，具有歷史的意義。學生發現學校玄關的門面及忠孝樓的建築設計高挑對稱，因而想要對日式建築有所研究，因此期盼透過此課程設計讓學生了解日式建築（巴洛克風格），探索人與建築的關係，培養學生關懷校園及建築美學的情懷，進而走入社區，實踐愛鄉土之情。		
待解決問題 (驅動問題)	對於校園裡深具歷史意義的忠孝樓（巴洛克風格），該如何讓學生透過具體研究及實體的美學創作，來了解巴洛克風格，進而走入社區實踐愛鄉土之情？		
跨領域之 大概念	關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感。		
本教育階段 總綱核心素養	· E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 · E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	讓學生蒐集相關資料，創作小組作品，並能鑑賞小組作品，與同儕建立良好的互動並發展溝通協調、鑑賞的能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 能完成資料蒐集並用簡報上台分享。 2. 能小組共同規劃、設計完成巴洛克風格建築作品並表達創作理念。 3. 藉由組成巴洛克建築物了解其建築風格，培養未來導覽及解說作品概念的培養，解決未來創作發表等問題。		

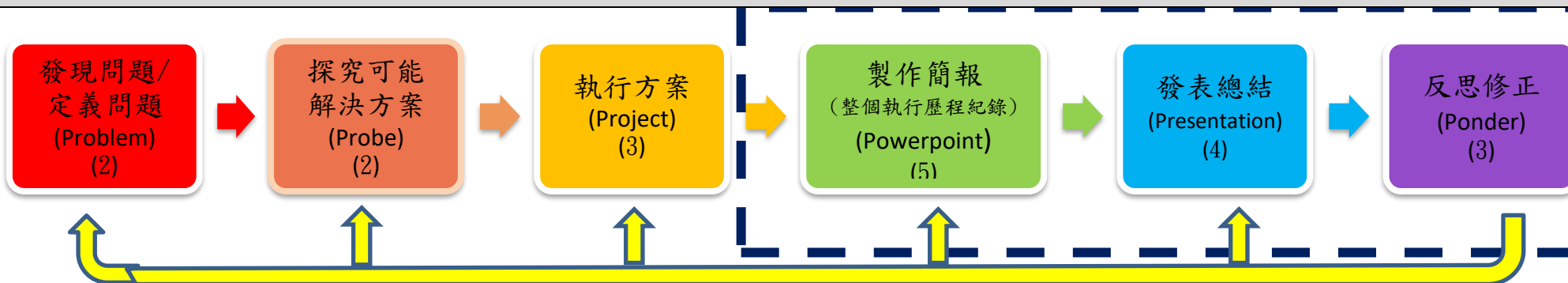
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-4 週	如果我們是日治時期的建築師，我們想如何導入巴洛克風格來規劃設計忠孝樓建築？	資料蒐集的方式及篩選資料的方法。	能分組蒐集巴洛克建築資料，並能認識巴洛克建築的特色。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓同學進行分組以蒐集巴洛克建築的資料。 2. 讓同學討論所蒐集資料的適切性。 	學生至少可以說出一個巴洛克風格的特性。
第 5-9 週	我們想如何完整呈現並分享我們的巴洛克風格的建築的設計理念？	簡報內容的完整性及簡報的發表技巧。	能製作簡報並進行分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生分組進行簡報製作 2. 學生依據簡報內容，完整陳述。 	學生可以上台發表小組的簡報內容。
第 10-17 週	我們會製作出涵蓋哪些巴洛克元素的建築作品？	巴洛克建築的製作技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能畫出具有代表性的巴洛克建築 2. 能共同製作出小組的巴洛克建築 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組繪出巴洛克風格建築的草圖。 2. 各小組依據所畫的巴洛克風格建築，用美術材料製作屬於小組的模型巴洛克建築。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第 10-12 週可以設計出小組的巴洛克建築 2. 第 13-17 週可以製作小組的巴洛克建築模型
第 18-22 週	我們想如何完整的展示及說明小組共同完成的巴洛克建築作品？	簡報內容的完整性及簡報的發表技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能上台分享、說明設計理念，並展示作品 2. 運用相關發表概念，延伸至畢業展作品導覽解說，解決未來相關導覽問題。 	各小組上台分享巴洛克風格建築模型的設計理念，並展示作品。	第 18-22 週小組代表上台分享及展示作品

專題名稱	身立其「蹟」-台南古蹟一日遊	教學節數	本學期共(19)節
學習情境	學生運用科技工具、圖書等資源，蒐集、彙整資料，設計小組的一日遊行程，並親臨踏查台南古蹟。		
待解決問題 (驅動問題)	讓學生分組設計一日遊行程，含：台南小吃、規劃路線、交通方式、經費統籌…		
跨領域之 大概念	關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	透過資料蒐集，規畫設計小組一日遊行程表，分享討論，與同儕建立良好的互動並發展溝通協調、討論的能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 能設計規畫並分享台南古建築一日遊行程。 2. 實際出遊踏查台南古蹟景點。 3. 能藉由規畫行程，培養未來規畫行程的具體邏輯及思維。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-10 週	我們想如何規畫小組一日遊行程(路線、經費、交通、飲食等各事項)?	1. 資料蒐集的方式及篩選資料的方法。 2. 規畫旅遊行程。	1. 能運用科技軟體輔助規畫行程。 2. 能學會安排經費、交通、飲食等各事項。	1. 運用 Google Map 找出一日遊景點的路線。 2. 製作一日遊行程表(含經費、交通、飲食等各事項)的簡報。	共同完成小組簡報設計(蒐集、規畫、撰寫、繪製)。
第 11-14 週	我們會如何製作及發表小組行程，以吸引同儕的認同?	簡報內容的完整性及簡報的發表技巧。	能明述簡報內容。	分享與討論各組一日遊行程表(含經費、交通、飲食等各事項)。	小組互評(內容、台風、儀態、...)
第 15-19 週	我們需要準備哪些行前物品及注意哪些公眾禮儀?	1. 製作一日遊的學習單 2. 實地踏查台南古蹟的自然與人文風貌	1. 能完成古蹟踏查的一日遊行程。 2. 能節由此次行程，檢討旅程中的問題，節由具體發生的插曲，培養孩子的臨場反應及解決問題的能力。	實地走訪一日遊行程。	完成一日遊學習單

