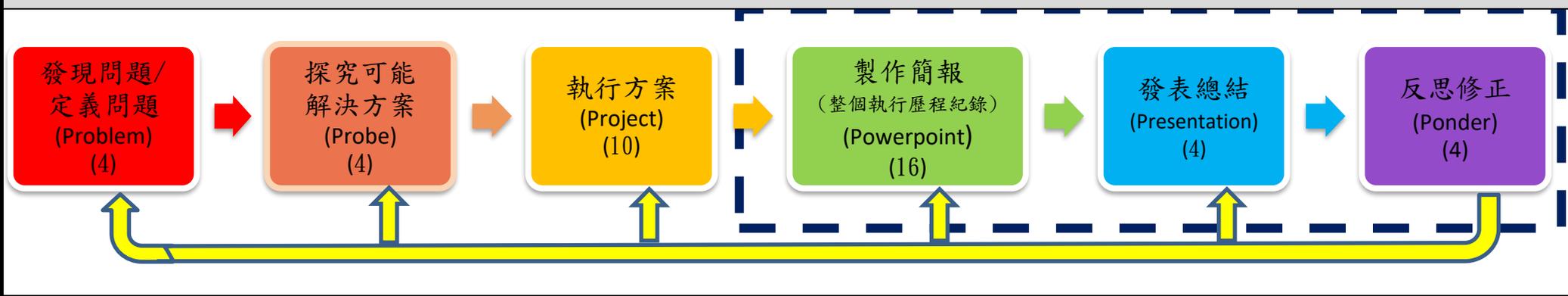


臺南市公(私)立北區立人國民中(小)學 113 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	身立其「蹟」-探索忠孝樓的巴洛克風格與社區實踐(上)	教學節數	本學期共(42)節
學習情境	學生對於自己學習的教室位於校園中的的忠孝樓，有著濃濃的好奇，它是市定二級古蹟，屬於日治時期引進台南的新式建築，具有歷史的意義。學校玄關的門面及忠孝樓的建築設計高挑對稱，皆為巴洛克式的建築，因而想要對巴洛克式建築有所研究，期盼透過此課程設計讓學生了解日式建築（巴洛克風格），探索人與建築的關係，培養學生關懷校園及建築美學的情懷，進而走入社區，實踐愛鄉土之情。		
待解決問題 (驅動問題)	什麼是巴洛克風格？忠孝樓如何體現巴洛克風格？ 為什麼忠孝樓的巴洛克風格對我們的文化傳承和社區意識是重要的？		
跨領域之 大概念	關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	學生將通過具體研究和實體的美學創作，深入了解校園裡深具歷史意義的忠孝樓（巴洛克風格），並進而在社區中實踐愛鄉土之情。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 學生分組調查巴洛克建築風格的歷史和特徵，學習相關理論知識。 2. 採訪學校資深老師或建築專家，了解忠孝樓的歷史背景和建築特點。 3. 學生繪製巴洛克風格的建築物草圖，展示其巴洛克風格特徵，並進行美學創作，如繪畫、雕塑或數位設計，表現對巴洛克風格建築的理解和感受。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)

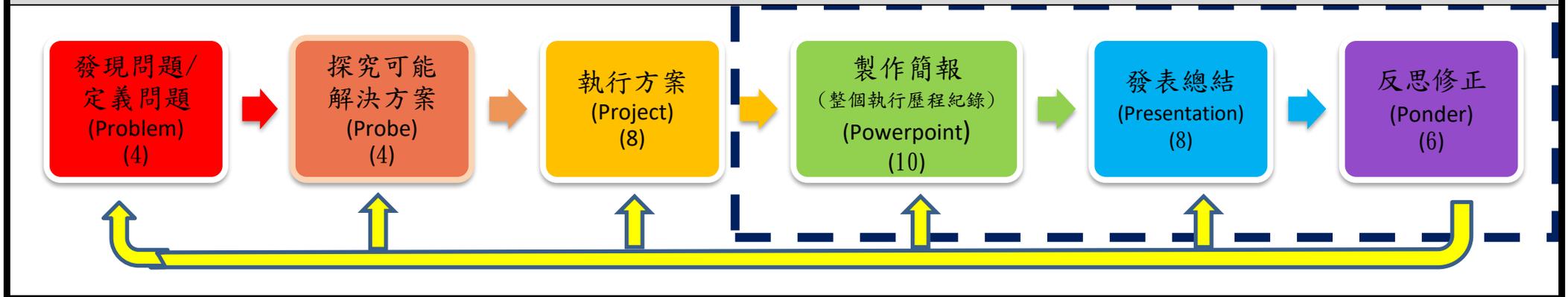


教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-4 週 (8)	1. 探索忠孝樓的建築風格有什麼樣的建築特色？ 2. 是什麼時期建造的？	資料蒐集的方式及篩選資料的方法。	能分組蒐集巴洛克式建築資料，並能認識巴洛克建築的特色。	1. 讓同學進行分組以蒐集巴洛克建築的資料。 2. 讓同學討論所蒐集資料的適切性。	學生至少可以說出一個巴洛克風格的特性。
第 5-9 週 (10)	如何上台分享巴洛克式建築的歷史和特徵？	簡報內容的完整性及簡報的發表技巧。	能製作簡報並進行分享	1. 讓學生分組進行簡報製作。 2. 學生依據簡報內容，完整陳述。	學生可以上台發表小組的簡報內容。
第 10-17 週 (16)	1. 如何繪製巴洛克式建築的草圖？ 2. 如何進行美學創作(如繪畫、雕塑或數位設計)，表現對巴洛克式建築的理解和感受？	巴洛克建築的製作技巧。	1. 能畫出具有代表性的巴洛克建築草圖。 2. 能共同製作出小組的巴洛克建築。	1. 各小組繪出巴洛克風格建築的草圖。 2. 各小組依據所畫的巴洛克風格建築，用美術材料製作屬於小組的模型巴洛克建築。	1. 第 10-12 週可以設計出小組的巴洛克建築。 2. 第 13-17 週可以製作小組的巴洛克建築模型。
第 18-22 週 (8)	1. 如何展示及說明小組的巴洛克式建築美學創作(如繪畫、雕塑或數位設計)？ 2. 如何反思(修改)小組的巴洛克式建築美學創作及對其他小組的美學創作評分？	簡報內容的完整性及簡報的發表技巧。	能上台分享、說明設計理念，並展示作品。	各小組上台分享巴洛克風格建築模型的設計理念，並展示作品及小組互評。	1. 小組代表上台分享展示作品 2. 能完成小組互評並解說反饋意見

臺南市公(私)立北區立人國民中(小)學 113 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	身立其「蹟」-探索忠孝樓的巴洛克風格與社區實踐(下)	教學節數	本學期共(38)節
學習情境	學生對於自己學習的教室位於校園中的的忠孝樓，有著濃濃的好奇，它是市定二級古蹟，屬於日治時期引進台南的新式建築，具有歷史的意義。學校玄關的門面及忠孝樓的建築設計高挑對稱，皆為巴洛克式的建築，因而想要對巴洛克式建築有所研究，期盼透過此課程設計讓學生了解日式建築（巴洛克風格），探索人與建築的關係，培養學生關懷校園及建築美學的情懷，進而走入社區，實踐愛鄉土之情。		
待解決問題 (驅動問題)	如何維護忠孝樓原貌的完整性？ 為什麼忠孝樓的巴洛克風格對我們的文化傳承和社區意識是重要的？		
跨領域之 大概念	關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	通過社區實踐活動，提升學生對本地文化的認識和愛鄉土之情。 透過資料蒐集，規畫社區巴洛克式建築半日遊行程表，分享討論，與同儕建立良好的互動並發展溝通協調、討論的能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 能討論出維護忠孝樓原貌完整性的方法並實踐之。 2. 能設計規畫並分享社區巴洛克古建築半日遊行程。 3. 實際出遊踏查社區巴洛克古建築景點。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-3 週 (6)	如何維護忠孝樓原貌的完整性?	資料蒐集及討論可行方法。	能分組蒐集維護忠孝樓的可行方法。	1. 讓學生進行分組蒐集維護忠孝樓的資料。 2. 讓學生討論所蒐集資料的適切性及可行性。	學生至少可以說出 2 個維護忠孝樓的可行方法。
第 4-6 週 (6)	如何將討論出維護忠孝樓的方法呈現並分享給同儕?	海報或簡報內容的完整性	能討論出維護忠孝樓的方法及製作出報告內容。	讓學生分組進行海報或簡報製作。	學生能製作出海報或簡報內容
第 7-9 週 (6)	如何清楚的發表小組的討論內容?	海報或簡報內容的發表技巧	能明述海報或簡報內容。	學生依據海報或簡報內容，完整陳述。	學生可以上台發表小組的討論內容。
第 10-14 週 (10)	如何規畫小組一日遊行程(路線、經費、交通、飲食等各事項)?	資料蒐集的方式及篩選資料的方法。 規畫旅遊行程。	能運用科技軟體輔助規畫行程。 能學會安排經費、交通、飲食等各事項。	1. 運用 Google Map 找出半日遊景點的路線。 2. 製作半日遊行程表(含經費、交通、飲食等各事項)的簡報。	共同完成小組簡報設計(蒐集、規畫、撰寫、繪製)。
第 15-17 週 (6)	如何發表小組行程，以吸引同儕的認同?	1. 簡報內容的完整性及簡報的發表技巧。 2. 製作半日遊的學習單	能明述簡報內容。	分享與討論各組半日遊行程表(含經費、交通、飲食等各事項)。	小組互評(內容、台風、儀態、...)
第 18-19 週 (4)	我們需要準備哪些行前物品及注意哪些公眾禮儀?	實地踏查社區古蹟的自然與人文風貌	能完成社區古蹟踏查的日遊行程。	實地走訪半日遊行程。	完成半日遊學習單並分享。