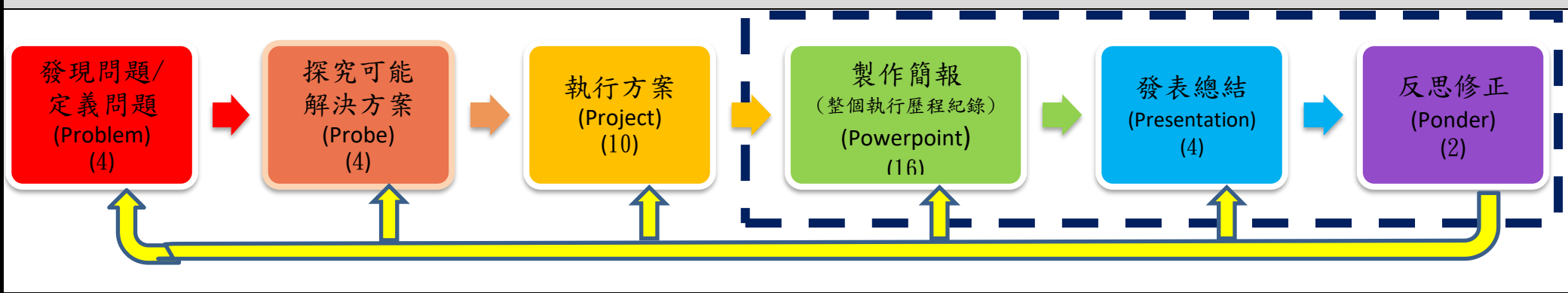


臺南市公(私)立北區立人國民中(小)學 113 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

| | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| 專題名稱 | 身立其「蹟」-巴洛克建築與我 | 教學節數 | 本學期共(40)節 |
| 學習情境 | 學生對於屹立於校園中的忠孝樓古蹟，有著濃濃的好奇，與其他棟樓教室有著明顯不同的外觀及格局。忠孝樓屬於日治時期引進台南的新式建築，具有歷史的意義。學生發現學校玄關的門面及忠孝樓的建築設計高挑對稱，因而想要對日式建築有所研究，因此期盼透過此課程設計讓學生了解日式建築（巴洛克風格），探索人與建築的關係，培養學生關懷校園及建築美學的情懷，進而走入社區，實踐愛鄉土之情。 | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 對於校園裡深具歷史意義的忠孝樓（巴洛克風格），該如何讓學生透過具體研究及實體的美學創作，來了解巴洛克風格，進而走入社區實踐愛鄉土之情？ | | |
| 跨領域之 大概念 | 關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感。 | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | <ul style="list-style-type: none"> · E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 · E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展培養生活環境中的美感體驗。 | | |
| 課程目標 | 讓學生蒐集相關資料，創作小組作品，並能鑑賞小組作品，與同儕建立良好的互動並發展溝通協調、鑑賞的能力。 | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| | 1.能完成資料蒐集並用簡報上台分享。 2.能小組共同規劃、設計完成巴洛克風格建築作品並表達創作理念。 | | |

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



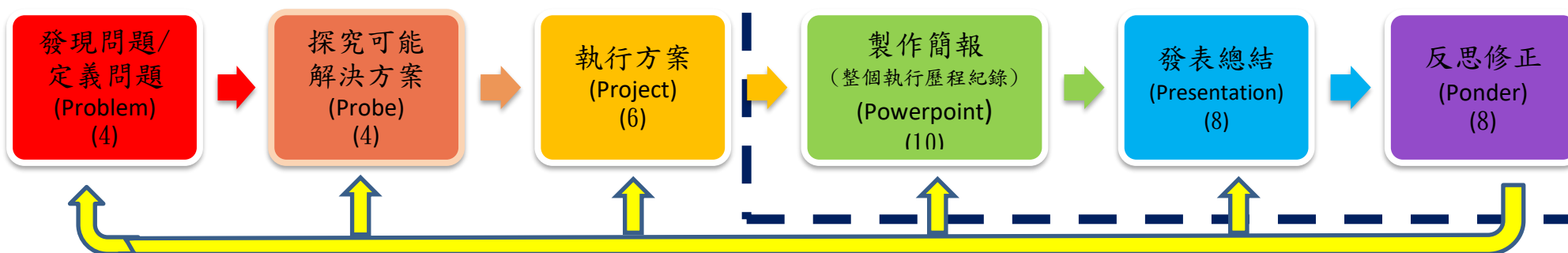
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) |
|--------------|---|-------------------|--|--|---|
| 第 1-4 週 | 如果我們是日治時期的建築師，我們想如何導入巴洛克風格來規劃設計忠孝樓建築？ | 資料蒐集的方式及篩選資料的方法。 | 能分組蒐集巴洛克建築資料，並能認識巴洛克建築的特色。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓同學進行分組以蒐集巴洛克建築的資料。 2. 讓同學討論所蒐集資料的適切性。 | 學生至少可以說出一個巴洛克風格的特性。 |
| 第 5-9 週 | 我們想如何完整呈現並分享我們的巴洛克風格的建築的設計理念？ | 簡報內容的完整性及簡報的發表技巧。 | 能製作簡報並進行分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生分組進行簡報製作 2. 學生依據簡報內容，完整陳述。 | 學生可以上台發表小組的簡報內容。 |
| 第 10-17 週 | 我會製作出何種色彩、規格及型態的巴洛克風格建築？我們會製作出涵蓋哪些巴洛克元素的建築作品？ | 巴洛克建築的製作技巧 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能畫出具有代表性的巴洛克建築 2. 能共同製作出小組的巴洛克建築 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組繪出巴洛克風格建築的草圖。 2. 各小組依據所畫的巴洛克風格建築，用美術材料製作屬於小組的模型巴洛克建築。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 第 10-12 週可以設計出小組的巴洛克建築 2. 第 13-17 週可以製作小組的巴洛克建築模型 |
| 第 18-20 週 | 我們想如何完整的展示及說明小組共同完成的巴洛克建築作品？ | 簡報內容的完整性及簡報的發表技巧。 | 能上台分享、說明設計理念，並展示作品 | 各小組上台分享巴洛克風格建築模型的設計理念，並展示作品。 | 第 18-20 週小組代表上台分享及展示作品 |

臺南市公(私)立北區立人國民中(小)學 113 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

| | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| 專題名稱 | 身立其「蹟」-台南古蹟一日遊 | 教學節數 | 本學期共(36)節 |
| 學習情境 | 學生運用科技工具、圖書等資源，蒐集、彙整資料，設計小組的一日遊行程，並親臨踏查台南古蹟。 | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 讓學生分組設計一日遊行程，含：台南小吃、規劃路線、交通方式、經費統籌… | | |
| 跨領域之 大概念 | 關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感。 | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | |
| 課程目標 | 透過資料蒐集，規畫設計小組一日遊行程表，分享討論，與同儕建立良好的互動並發展溝通協調、討論的能力。 | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| | 1. 能設計規畫並分享台南古建築一日遊行程。 2. 實際出遊踏查台南古蹟景點。 | | |

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) |
|--------------|----------------------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------|
| 第 1-10 週 | 我們想如何規畫小組一日遊行程(路線、經費、交通、飲食等各事項)? | 1. 資料蒐集的方式及篩選資料的方法。 2. 規畫旅遊行程。 | 1. 能運用科技軟體輔助規畫行程。 2. 能學會安排經費、交通、飲食等各事項。 | 1. 運用 Google Map 找出一日遊景點的路線。 2. 製作一日遊行程表(含經費、交通、飲食等各事項)的簡報。 | 共同完成小組簡報設計(蒐集、規畫、撰寫、繪製)。 |
| 第 11-14 週 | 我們會如何製作及發表小組行程，以吸引同儕的認同? | 簡報內容的完整性及簡報的發表技巧。 | 能明述簡報內容。 | 分享與討論各組一日遊行程表(含經費、交通、飲食等各事項)。 | 小組互評(內容、台風、儀態、...) |
| 第 15-18 週 | 我們需要準備哪些行前物品及注意哪些公眾禮儀? | 1. 製作一日遊的學習單 2. 實地踏查台南古蹟的自然與人文風貌 | 能完成古蹟踏查的一日遊行程。 | 實地走訪一日遊行程。 | 完成一日遊學習單 |