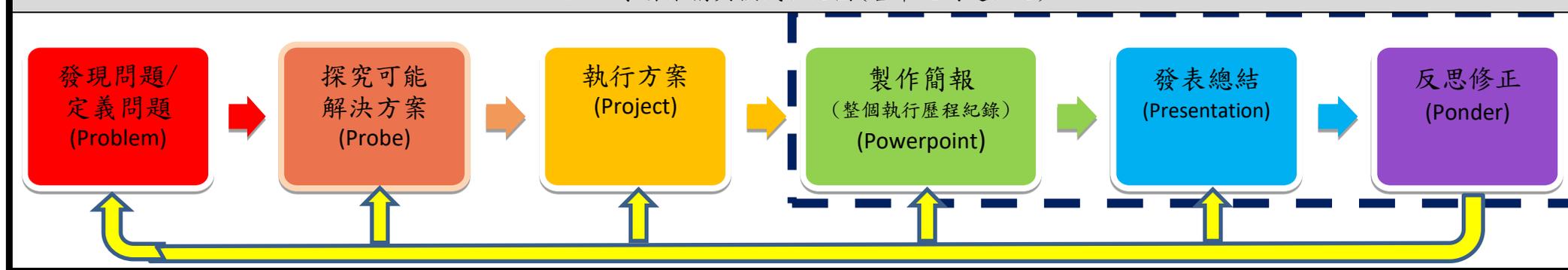


臺南市公(私)立區北立人國民中小學 113 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	如何讓學生親近鄰近校園古蹟－三山國王廟	教學節數	本學期共 40 節
學習情境	學校附近有間二級古蹟－三山國王廟，它是全台僅存的粵式國定古蹟，但因疫情與古蹟整修，發現學生對於這間古蹟沒有印象，也常有學生詢問「那座圍起來的建築物是什麼呢？」，藉由認識二級古蹟擴展學生的生活視野，讓學校與社區古蹟產生連結。		
待解決問題 (驅動問題)	社區裡深具歷史意義的國定古蹟逐漸沒落，沒落的原是因什麼呢？ 如何透過訪談，更深入地了解三山國王廟？		
跨領域之 大概念	改變及穩定-三山國王廟隨著時間與環境的變與不變。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	能認識社區古蹟的歷史背景，發覺現代生活快速變遷下對古蹟產生的影響，透過觀察與思考，運用所得資訊完成古蹟特色介紹。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 完成三山國王廟的小海報/小書/簡報。 2. 小組口頭報告 3. 條列出訪談廟公或當地耆老的問題		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)

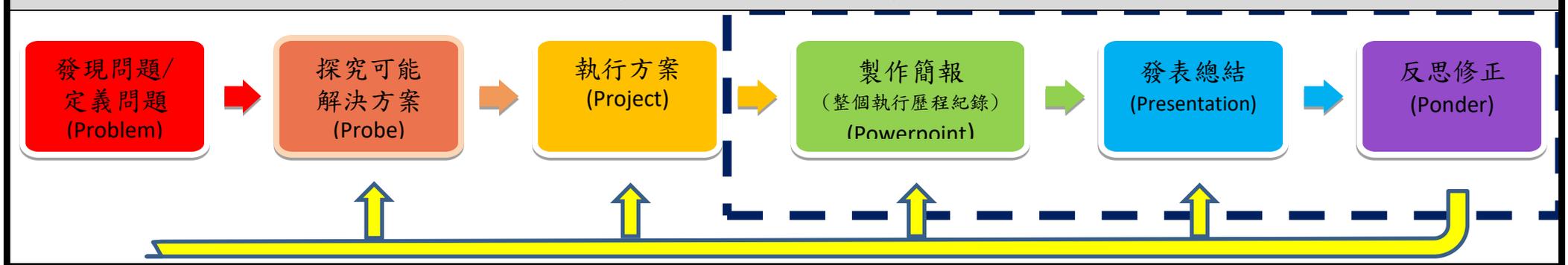


教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-2 週 (4)	1. 這張照片的所在地是哪裡? 	Ab-III-1 居民的生活空間，與歷史文化的發展有關聯性。	能透過圖書或網路搜查、實地經驗，回答出建築物的位置及名稱。	1. 使用照片提問，提示學生照片為學校附近的古蹟建築，讓學生利用圖書館藏書、網路搜尋、或實地走訪，找出建築物名稱。 2. 運用 Google map 找出學校到三山國王廟的路線	學生找出此建築的正確名稱—整修後的台南市北區三山國王廟。
第 3-7 週 (10)	1. 如何介紹三山國王廟的建築、歷史與現在樣貌? 2. 三山國王廟沒落的原因是什麼?		能將介紹古蹟的想法透過文字、設計、口語表達等方式呈現。	1. 學生分組蒐集三山國王廟的資料 2. 學生分組討論蒐集資料的適切性 3. 學生將所需資料進行分類成各項目	學生可以說出至少一個三山國王廟的特色，一個沒落的原因。
第 8-12 週 (10)	1. 如何呈現介紹三山國王廟，及其沒落的原因?		能與同儕共同蒐集、撰寫並完成小組古蹟設計報告。	1 分組討論、製作介紹三山國王廟特色的小海報、小書或簡報	學生共同完成小組古蹟介紹設計報告(蒐集、撰寫、繪製)。
第 13-17 週 (10)	1. 如何進行報告，以獲得同儕了解與認同?		能將介紹古蹟的想法透過文字、設計、口語表達等方式呈現。	學生向同儕分享三山國王廟的歷史與現在特色	學生與全班分享自己的簡報或海報
第 18-20 週 (6)	1. 參訪三山國王廟前要準備哪些行前物品及注意哪些公眾禮儀? 2. 可以準備哪些訪談問題?		能與同儕共同撰寫訪談問題，並以口頭發表行前注意事項。	學生分組討論參訪三山國王廟的行前注意事項，以及準備訪談問題	學生共同以文字條列出訪談問題，並以口頭發表行前注意事項

臺南市公(私)立北區立人國民中(小)學 113 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	如何讓學生親近鄰近校園古蹟—三山國王廟	教學節數	本學期共(40)節
學習情境	學校附近有間二級古蹟—三山國王廟，它是全台僅存的粵式國定古蹟，但因疫情與古蹟整修，發現學生對於這間古蹟沒有印象，也常有學生詢問「那座圍起來的建築物是什麼呢？」，藉由認識二級古蹟擴展學生的生活視野，讓學校與社區古蹟產生連結。		
待解決問題 (驅動問題)	社區裡深具歷史意義的國定古蹟逐漸沒落，如何能讓更多人參訪古蹟建築與了解其背後的文化意義？ 由學生蒐集、整理相關資料，分組製作小海報/小書/簡報，介紹古蹟特色，吸引更多民眾到訪。		
跨領域之 大概念	古蹟活化-三山國王廟的今昔與未來。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	能認識社區古蹟的歷史背景，發覺現代生活快速變遷下對古蹟產生的影響，透過觀察與思考，運用所得資訊完成古蹟特色介紹。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 完成三山國王廟參訪後的小海報/小書/簡報。 2. 小組口頭報告 3. 完成三山國王廟相關的文創設計作品/文創市集計畫書		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-3 週 (6)	1. 參訪三山國王廟前要準備哪些行前物品及注意哪些公眾禮儀? 2. 訪問廟公耆老前, 要先做哪些準備?	Ab-III-1 居民的生活空間, 與歷史文化的發展有關聯性。	能透過實地走訪及訪問, 深入了解三山國王廟	1. 實地走訪三山國王廟 2. 訪問廟公、當地耆老	能以錄音或文字記錄訪談內容
第 4-7 週 (8)	1. 如何統整實地走訪及訪談後的資料?		能與同儕共同針對走訪及訪談內容分類、整理, 並完成報告	分組討論、製作介紹三山國王廟走訪後的小海報、小書或簡報	學生共同完成走訪後的報告(分類、整理、繪製)。
第 8-11 週 (8)	1. 如何進行報告, 讓同儕更加了解與認同三山國王廟的價值?		能將走訪後的收穫及心得感想透過文字、或口語表達等方式呈現。	學生向同儕分享走訪三山國王廟後的收穫及心得感想	學生與全班分享自己的簡報或海報
第 12-16 週 (10)	1. 如何呈現三山國王廟的現今樣貌, 以吸引親朋好友及民眾親近?		能運用不同的媒材、設計, 呈現三山國王廟的特色	1. 分組討論後, 以 Padlet 呈現各組的創意想法與設計方案 2. 分組製作文創作品及策劃市集	學生共同完成創意設計方案
第 17-20 週 (8)	1. 如何進行發表, 讓親朋好友, 甚至吸引民眾願意更加親近三山國王廟?		能呈現以三山國王廟為主題的設計作品及計劃書	學生向同儕及親朋好友分享以三山國王廟為主題的設計作品及計劃書	學生與全班分享自己的設計成果