

臺南市公立北區立人國民小學 113 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■藝才班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 2. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 3. 認識國樂團。 4. 認識嗩吶與小號。 5. 欣賞並演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6. 掌握直笛高音 Fa 的指法。 7. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 8. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 9. 掌握直笛高音 Sol 的指法。 10. 能習得繪製繪本的流程。 11. 認識插畫的圖像特色。 12. 學習並實踐繪本的製作。 13. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 14. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 15. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。 16. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 17. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。 18. 認識戲劇的種類。 19. 了解戲劇組成的元素。 20. 學習影像的表演及拍攝。 21. 培養團隊合作的能力。 22. 欣賞《天方夜譚》。 23. 能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。 24. 能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。 25. 介紹雲門舞集。 26. 認識布的元素。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>				

藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 8/30 8/31	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌	1	音樂 1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。 2. 變聲期的唱歌方式。 3. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				<p>要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>			
<p>二 9/1 9/7</p>	<p>第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌</p>	<p>1</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈花好月圓〉。</p> <p>2. 認識國樂團。</p> <p>3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。</p> <p>。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>口試 實作 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

				活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			
三 9/8 9/14	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌	1	音樂 1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 能依力度記號演唱歌曲。 3. 認識數字簡譜。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
四 9/15 9/21	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地	1	音樂 1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2. 欣賞〈號兵的	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			假期)。	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>		<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
<p>五 9/22 9/28</p>	<p>第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地</p>	1	<p>音樂 1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視</p>	<p>口試 實作 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

				<p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>覺美感。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		
<p>六 9/29 10/5</p>	<p>第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地</p>	1	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。</p> <p>2. 二聲部合唱。</p> <p>3. 認識 68 拍。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元</p>	口試 實作	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>		
<p>七 10/6 10/12</p>	<p>第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生</p>	<p>1</p>	<p>音樂</p> <p>1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。</p> <p>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。</p> <p>3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符</p>	<p>口試 實作 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		
<p>八 10/13 10/19</p>	<p>第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生</p>	<p>1</p>	<p>音樂</p> <p>1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。</p> <p>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。</p> <p>3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			
<p>九 10/20 10/26</p>	<p>第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱</p>	<p>1</p>	<p>音樂</p> <p>1. 認識歌劇的形式。</p> <p>2. 欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>3. 聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

				<p>術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>		
<p>十 10/27 11/2</p>	<p>第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱</p>	<p>1</p>	<p>音樂</p> <p>1. 認識二重唱。 2. 聆聽〈捕鳥人二重唱〉。 3. 認識低音譜號。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p>

				<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十一 11/3 11/9	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1	<p>音樂</p> <p>1. 義大利歌劇的源起與形式。</p> <p>2. 歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>3. 〈茉莉花〉。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要</p>	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創	口試 實作	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成</p>

				<p>素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並拓</p>	<p>作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>		<p>正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------

				要說明其中的美感。			
十二 11/10 11/16	第二單元齊聚藝 堂 2-1 歌劇 Fun 聲 唱	1	音樂 1. 討論歌劇《杜 蘭朵公主》劇 情。 2. 聆聽歌劇選粹 〈公主徹夜未 眠〉。 3. 介紹浦契尼的 生平。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素，探索創作歷 程。 1-III-3 能學習多 元媒材與技法， 表現創作主題。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現， 以分享美感經 驗。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯，並表 達自我觀點，以 體認音樂的藝術 價值。 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活 動，進而覺察在 地及全球藝術文 化。	音 E-III-1 多元形 式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧，如：呼 吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 音 P-III-1 音樂相 關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與 群體活動。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣，並養成 正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草 圖以呈現設計構 想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。

				<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>			
<p>十三 11/17 11/23</p>	<p>第二單元齊聚藝 堂 2-2 音樂劇 in Taiwan</p>	<p>1</p>	<p>音樂</p> <p>1. 介紹臺灣著名音樂劇。</p> <p>2. 說明音樂劇的形式。</p> <p>3. 介紹鄧雨賢生平。</p> <p>4. 解說《四月望雨》劇情。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>		
<p>十四 11/24 11/30</p>	<p>第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan</p>	1	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創</p>	口試 實作	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成</p>

				<p>素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並拓</p>	<p>作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>		<p>正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>			
<p>十五 12/1 12/7</p>	<p>第二單元齊聚藝 堂 2-2 音樂劇 in Taiwan</p>	1	<p>音樂 1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			
<p>十六 12/8 12/14</p>	<p>第二單元聲齊聚 藝堂 2-3 小小愛笛生</p>	<p>1</p>	<p>音樂</p> <p>1. 學習高音 Sol 的指法。</p> <p>2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。</p> <p>3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏，感受二個聲部同時進行時的和聲效果。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>口試 實作 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>			
十七 12/15 12/21	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱	1	<p>1. 習唱歌曲〈海洋〉。</p> <p>2. 用直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。</p> <p>4. 習奏〈燈塔〉。</p> <p>3. 欣賞《天方夜譚》。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	口試 實作	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>		
<p>十八 12/22 12/28</p>	<p>第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園</p>	1	<p>1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。</p> <p>2. 認識邦戈鼓與康加鼓。</p> <p>3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。</p> <p>4. 了解人類與海洋的關係。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	口試 實作	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>			
<p>十九 12/29 1/4</p>	<p>第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞</p>	1	<p>1. 認識裝置藝術。</p> <p>2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。</p> <p>3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	口試 實作	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>			
<p>二十 1/5 1/11</p>	<p>第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞</p>	1	<p>1. 了解布的材質與特性。</p> <p>2. 排練一段與布合作的表演。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	口試 實作	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>二十一 1/12 </p>	<p>第六單元 海洋家園</p>	1	<p>1. 了解布的材質與特性。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元</p>	口試 實作	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容</p>

1/18	6-3 海洋之舞		2. 排練一段與布合作的表演。	藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		個別差異並尊重自己與他人的權利。
二十二 1/19 1/20	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	1	1. 了解布的材質與特性。 2. 排練一段與布合作的表演。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立北區立人國民小學 113 學年度第二學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■藝才班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。 2. 認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。 3. 透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。 4. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 5. 透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 6. 複習直笛二部合奏。 7. 能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 8. 能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 9. 能描述版面設計構成要素。 10. 能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 11. 能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 12. 透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。 13. 能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。 14. 能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。 15. 認識舞臺形式。 16. 欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。 17. 了解舞臺服裝造型設計的概念。 18. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 19. 運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。 20. 欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。 21. 運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 2/5 2/8	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1	音樂 1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 利用頑固伴奏為歌曲伴奏。 3. 複習切分音節奏。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。			
二 2/9 2/15	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1	音樂 1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 認識日本五聲音階。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三 2/16 	第一單元世界音樂	1	音樂 1. 欣賞蘇格蘭民	1-III-2 能使用視覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化

<p>2/22</p>	<p>1-1 唱遊世界</p>		<p>謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 認識風笛。</p>	<p>素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>		<p>間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>四 2/23 3/1</p>	<p>第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華</p>	<p>1</p>	<p>音樂 1. 認識烏克蘭。 2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3. 認識漸慢記號。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

			<p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在</p>	<p>奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>		<p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>地及全球藝術文化。</p>			
<p>五 3/2 3/8</p>	<p>第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華</p>	<p>1</p>	<p>音樂 1. 認識手風琴。 2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>口試 實作 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>

				文關懷。			
六 3/9 3/15	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華	1	音樂 1. 認識南美洲排笛。 2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
七	第一單元世界音樂	1	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試 【人權教育】	

<p>3/16 3/22</p>	<p>樂 1-3 小小愛笛生</p>		<p>1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2. 習奏高音 La。 3. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。</p>	<p>唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>實作</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>
<p>八 3/23 3/29</p>	<p>第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程</p>	<p>1</p>	<p>音樂 1. 複習反復記號。 2. 複習切分音節</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			奏。 3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
九	第二單元展翅高	1	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口試	【人權教育】

<p>3/30 4/5</p>	<p>歌 2-1 心靈旅程</p>		<p>1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 複習附點八分音符加十六音符。</p>	<p>唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>實作</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
<p>十 4/6 </p>	<p>第二單元展翅高歌</p>	<p>1</p>	<p>音樂 1. 欣賞〈小星星</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容</p>

4/12	2-1 心靈旅程		<p>變奏曲)。</p> <p>2. 認識變奏曲。</p> <p>3. 創作曲調。</p>	<p>譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人</p>	<p>巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>
------	----------	--	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>十一 4/13 4/19</p>	<p>第二單元展翅高 歌 2-2 愛的祝福</p>	<p>1</p>	<p>音樂 ●演唱歌曲〈靠 在你肩膀〉。</p>	<p>文關懷。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>口試 實作</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。</p>
-----------------------------------	-----------------------------------	----------	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>十二 4/20 4/26</p>	<p>第二單元展翅高 歌 2-2 愛的祝福</p>	<p>1</p>	<p>音樂 ●演唱歌曲〈靠 在你肩膀〉。</p>	<p>察議題，表現人 文關懷。</p> <p>1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。</p> <p>1-III-3 能學習多 元媒材與技法， 表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設 計思考，進行創 意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表 演的創作主題與 內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不 同創作形式，從 事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適 當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現， 以分享美感經 驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯，並表 達自我觀點，以 體認音樂的藝術 價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝</p>	<p>音 E-III-1 多元形 式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧，如：呼 吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對 遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的 感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺 及心靈對環境感受 的能力。</p> <p>【科技教育】 科 E5 繪製簡單草 圖以呈現設計構 想。</p> <p>科 E6 操作家庭常 見的手工具。</p>
-----------------------------------	-----------------------------------	----------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>			
<p>十三 4/27 5/3</p>	<p>第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福</p>	<p>1</p>	<p>音樂 1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 介紹音樂家蕭邦。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。</p>

				<p>活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>			
<p>十四 5/4 5/10</p>	<p>第二單元展翅高 歌 2-2 愛的祝福</p>	<p>1</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 創作歌詞。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>【性別平等教育】 性 E13 了解不同社</p>

				<p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>			會中的性別文化差異。
<p>十五 5/11 5/17</p>	<p>第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生</p>	<p>1</p>	<p>音樂</p> <p>1. 複習高音 La 指法。</p> <p>2. 習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規</p>

				作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。			範。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
十六 5/18 5/24	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	1	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。 3. 察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七 5/25 5/31	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	1	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				<p>驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>			
<p>十八 6/1 6/7</p>	<p>第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事</p>	1	<p>1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十九</p>	<p>第六單元祝福與</p>	1	<p>●小組分工合作</p>	<p>1-III-8 能嘗試不</p>	<p>表 E-III-1 聲音與</p>	<p>口試</p>	<p>【人權教育】</p>

<p>6/8 6/14</p>	<p>回憶 6-3 屬於我們的故事</p>		<p>完成演出。</p>	<p>同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>實作</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>二十 6/15 6/21</p>	<p>第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事</p>	<p>1</p>	<p>●小組分工合作完成演出。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------	--	--

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。