

臺南市公立北區立人國民小學 113 學年度第一學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。 2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。 5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。 7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 10. 能從事件推論人物情緒變化。 11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。 12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。 15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				

課程架構脈絡

教學 期程	單元與活 動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
				學習表現	學習內容		
第一週	第壹單元美 好時刻 第一課在天 晴了的時候	4	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨,知道雨後大地的自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌,抒發感受。 4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5. 透過實際體驗,感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻,進而發現生活中的美好感受。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-3-1 運用適切的詞句,豐富表達內容。 2-III-3-2 運用說話技巧,豐富表達內容。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。 2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
第二週				1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察
第三週	第壹單元美 好時刻 第二課珍珠 鳥	2	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

			<p>3. 能找出事件發生的時間次序。</p> <p>4. 能學習運用細膩的動作描寫。</p> <p>5. 能關愛、善待動物。</p> <p>6. 能體會因信賴產生的美好情感。</p>	<p>1-III-2-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。</p> <p>2-III-3-2 運用說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第四週	第壹單元美好時刻 第三課客至	2	<p>1. 認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 能將原詩改寫為白話文。</p> <p>4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

			<p>5.能體會作者的生活形態。</p> <p>6.透過詩人與朋友間的真摯情誼,培養學生對友誼的珍視。</p>	<p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗,評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的,依提示運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第五週	第壹單元美好時刻 語文天地一	2	<p>1.能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。</p> <p>2.能將抒情的技巧運用在寫作中。</p> <p>3.能知道律詩的句數、字數,與押韻、對仗等要求。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p>

第六週	讀寫練功房 1 來自遠方的信	2	<ol style="list-style-type: none"> 能比較電子郵件與傳統書信的不同。 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 能運用文氏圖進行多文本的分類。 能以電子郵件格式進行溝通與表達。 體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。 能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察</p>	<p>【科學教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>
第七週	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	2	<ol style="list-style-type: none"> 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。 能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			<p>5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。</p> <p>6. 能透過自我反思,澄清比賽得失的價值。</p>	<p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗,評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>			
第八週	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第五課哇!原來如此</p>	2	<p>1. 能讀懂內容,理解文中職業配備背後隱藏的祕密。</p> <p>2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。</p> <p>3. 能識別可用在特定職業的四字語詞。</p> <p>4. 能掌握事理類說明文結構與寫作技巧,以簡單結構完成事理類說明文寫作。</p> <p>5. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p> <p>6. 能透過閱讀進行專題的探究。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時,能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3-1 運用適切的詞句,豐富表達內容。</p> <p>2-III-3-2 運用說話技巧,豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5-1 書寫說明事理的作品。</p> <p>6-III-5-2 書寫議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>
第九週	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第六課登月先鋒</p> <p>語文天地二</p>	2	<p>1. 認識登月前的各種訓練。</p> <p>2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。</p> <p>3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>2-III-3-1 運用適切的詞句,豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E3 認識生涯規畫的意涵。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			<p>4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。</p> <p>5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。</p> <p>6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。</p> <p>7. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。</p> <p>8. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。</p> <p>9. 知道說明的表述方式。</p>	<p>2-III-3-2 運用說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
<p>第十週</p>	<p>第一到六課 複習 第一次定期 評量</p>	<p>2</p>	<p>熟悉第一到六課課程內容</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

<p>第十一週</p>	<p>第參單元問題解決 第七課明智的抉擇</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 理解本文的論證方式。 理解本文論點和論據的關聯。 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。 培養積極解決問題並達成目標的態度。 理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。 2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5-1 書寫說明事理的作品。 6-III-5-2 書寫議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文的結構。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
<p>第十二週</p>	<p>第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 讀出小說中的衝突與高潮。 認識野外生火的方法。 能分辨不同人稱的敘述方式。 學會敘述事物的技巧。 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 尋找生活中有形與無形的「朋友」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>

			<p>7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第十三週</p>	<p>第參單元問題解決 第九課火燒連環船</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。 4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 6. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。 7. 能感受故事中人物應戰的心境。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。 2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。 2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十四週	第參單元問題解決 語文天地三	2	<p>1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。</p> <p>2. 能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十五週	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	2	<p>1. 能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。</p> <p>2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。</p> <p>4. 能學習從觀察中進行推理。</p> <p>5. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p> <p>6. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>
第十六週	第肆單元文學之窗 第十課戲術	2	<p>1. 認識古文短篇故事的文體。</p> <p>2. 認識古代民間的戲法。</p> <p>3. 能說出文章的大意及意涵。</p> <p>4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。</p> <p>5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第十七週	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	2	1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。 5. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 6. 樂意分享拍照的親身經驗。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。 2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。 2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第十八週	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	2	1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。 2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 4. 能依情境，以四字語詞造句。 5. 能體會親子之間的情感與倫理。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。 2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。 2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

			6.能設身處地為他人著想。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第十九週	第四單元文 學之窗 語文天地四	2	1.能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。 2.能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。 3.能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二十週	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業 閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	2	1.能認識本課所提到的職業所做的工作內容。 2.能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。 3.透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。 4.能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。 5.能欣賞每個職業所具有的價值性。 6.培養學生對於未來想從事職業的想像。 7.能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。 2-III-3-2 運用說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。 2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			<p>8. 能經由閱讀武俠小說,了解其元素、特點。</p> <p>9. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>10. 能經由小組討論,培養表達溝通與聆聽的能力。</p> <p>11. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。</p> <p>12. 能藉由文章,對人物的刻畫與塑造有深入體會。</p>	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的,依提示運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
第二十一週	第七到十二課複習 第二次定期評量 學期回顧	4	熟悉第七到十二課課程內容	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時,能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
第二十二週							

【教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

【「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

【「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

【「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

【依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育」課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立北區立人國民小學 113 學年度第二學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(普通班 / 特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。 2. 針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 4. 能認識古典名著——世說新語。 5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 6. 讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。 7. 能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。 8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。 9. 能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。 10. 能學習對作者提問，並預想可能的答案。 11. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。 12. 讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。 13. 能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。 14. 能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福 15. 認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	4	1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能學習使用妙用語詞生動造句。 3. 能針對文章的重要內容提出事實性問題。 4. 能體會主角挑戰新技能的心情變化。 5. 能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。 6. 能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第二週							
第三週	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	2	1. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 2. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 4. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。 5. 能感受人與大自然和諧相處的態度。 6. 能體會原住民的生活智慧。 7. 能感受祖孫之間濃厚的情感。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。 2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第四週</p>	<p>第壹單元童年你我他</p>	<p>4</p>	<p>1. 認識世說新語的成書背景和內容特色。 2. 能讀懂簡單的文言文。 3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。 4. 能朗讀簡單的文言文。 5. 能讀出對話中的深層涵義。 6. 能將文言文改寫成白話文。 7. 在閱讀文本時能提出評論性問題。 8. 有興趣閱讀文言文。 9. 能培養適宜的待客禮節。 10. 能培養與長輩合宜的應對方式。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。 1-III-2-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。 2-III-3-2 運用說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
<p>第五週</p>	<p>第三課楊氏之子</p>						
<p>第六週</p>	<p>第壹單元童年你我他 語文天地一</p>	<p>2</p>	<p>1. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 2. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。 3. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。 1-III-2-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【品德教育】 品EJU6 謙遜包容。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

<p>第七週</p>	<p>第貳單元 往夢想起飛 第四課 談夢想</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識談論型議论文的論證方式。 2. 能理解課文重點及作者觀點。 3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。 4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。 5. 能體會夢想會激勵人心的意涵。 6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。 2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字 1,800-2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200-2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5-1 書寫說明事理的作品。 6-III-5-2 書寫議論的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。</p>
------------	-------------------------------	----------	---	--	--	--------------------------------------	---

第八週	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	2	<p>1. 能認識故事結構中包含的五個元素。</p> <p>2. 能知道故事「轉折」的創作內涵。</p> <p>3. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。</p> <p>4. 能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。</p> <p>5. 能換位思考，同理他人感受。</p> <p>6. 能樂於運用所學進行具有個人風格的故事創作。</p> <p>7. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字</p> <p>1,800-2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>1,200-2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 培養掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E5 探索自己的價值觀。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第九週	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	2	<p>1. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。</p> <p>2. 能區辨事實與觀點。</p> <p>3. 了解及運用肢體語言幫助表達。</p> <p>4. 能詰問作者，並預想可能的答案。</p> <p>5. 體會勇於克服害怕後的自我成就感。</p> <p>6. 能透過適當的肢體語言讓演講更生動。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字</p> <p>1,800-2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>1,200-2,200 字。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第十週	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>語文天地二</p>	2	<p>1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p> <p>2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第十一週	<p>第一到六課複習</p> <p>第一次定期評量</p>	2	<p>熟悉第一到六課課程內容</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字</p> <p>1,800-2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>1,200-2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

<p>第十二週</p>	<p>第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 理解作者性格及人際關係轉變的過程。 理解性格及人際關係的相互影響。 使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 誠懇、和善待人，與人建立良好的好人際關係。 	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字 1,800-2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200-2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。</p>
<p>第十三週</p>	<p>第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識「倒敘」的敘寫方式。 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 能在文章中引用名言佳句寫作。 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。 能珍惜同學相處的緣分。 能感念師長教學的用心。 能感受青春時光的可貴。 	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。 2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字 1,800-2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200-2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【品德教育】 品 E6 欣賞感恩。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>			
第十四週	<p>第參單元給年輕的你</p> <p>第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p>	2	<p>1. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。</p> <p>2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。</p> <p>3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。</p> <p>4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。</p> <p>5. 能感受師長溫暖的守護及祝福。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字</p> <p>1,800-2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>1,200-2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>觀察</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>

<p>第十五週</p>	<p>第參單元給年輕的你 語文天地三 閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2. 能完成一篇想像寫作。 3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。 4. 認識人物傳記的寫作方式。 5. 掌握主旨，體會傳記人物成功的條件。 6. 能使用提問模組，摘要出文本大意。 7. 能利用數位工具蒐集相關資料，歸納組織訊息。 8. 能感受主角為實現夢想所付出的努力。 9. 培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。 	<p>1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。</p> <p>1-III-2-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800-2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200-2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>
<p>第十六週</p>	<p>閱讀充電站 2 失敗博物館</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺「失敗」的發想與原因。 2. 分辨「失敗」的困境與潛能。 3. 根據課文與運用平板蒐集「失敗之作」資料。 4. 整理蒐集資料，進行口頭分享。 5. 感受突破慣性思考的樂趣。 6. 培養創意的思辨與實踐。 	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800-2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200-2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。</p>

<p>第十七週</p>	<p>閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>2</p>	<p>1. 察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2. 分辨網路新聞與社群資訊的真偽。 3. 能具備思考以及提問的技巧。 4. 能依事件敘述進行思辨與表達。 5. 能覺察自我的情緒變化，傾聽他人的意見。 6. 培養客觀分析問題，理性溝通的行動轉化與實踐。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。 2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5-1 書寫說明事理的作品。 6-III-5-2 書寫議論的作品。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 觀察</p>	<p>【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
<p>第十八週</p>	<p>第七到九課複習 第二次定期評量</p>	<p>2</p>	<p>熟悉第七到九課課程內容</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第十九週</p>	<p>學期回顧</p>	<p>4</p>	<p>複習第一到九課課程內容</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字 1,800-2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200-2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
<p>第二十週</p>							

【教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

【「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

【「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

【「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

【依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育」課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。