

教材版本	自編/學習功能嚴重缺損學生之生態活動課程教學設計彙編	實施年級 (班級/組別)	集中式特教班 五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1.能運用不同素材完成藝術創作。 2.能夠使用網路媒介挑選自己喜歡的音樂。 3.能夠欣賞不同的表演形式，並展現適當觀賞禮儀。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週- 第七週	一、我會用蠟筆作畫	14	1.準備材料 1-1 準備蠟筆作畫的工具(蠟筆、圖畫紙、造型圖片)。 2.選擇想畫的圖畫 2-1 辨認造型圖片。 2-2 選擇自己想畫的造型圖片。 3.蠟筆描色 3-1 把造型圖片貼至圖畫紙上。 3-2 選擇喜歡的蠟筆顏色。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-II-2 能發現生活中常見視覺元素。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍	視 E-II-1 色彩、造型與空間的探索。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	紙筆 口語 指認 操作	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>3-3 依照造型圖片的邊緣描上顏色。</p> <p>4. 著色</p> <p>4-1 選擇喜歡的蠟筆顏色。</p> <p>4-2 用蠟筆進行區塊填色。</p> <p>5. 欣賞畫作</p> <p>5-1 分享自己的蠟筆畫作品。</p> <p>5-2 欣賞他人的作品。</p>	視自己與他人的簡易創作。			
第八週-第十四週	二、我會使用 YouTube 聽音樂	14	<p>1. 搜尋曲目</p> <p>1-1 開啟 YouTube(電腦、平板、手機等)。</p> <p>1-2 搜尋曲目。</p> <p>1-3 點選曲目。</p> <p>2. 聆聽歌曲</p> <p>2-1 播放曲目。</p> <p>2-2 聆聽歌曲。</p> <p>3. 關掉播放器</p> <p>3-1 關掉播放器(電腦、平板、手機等)。</p> <p>3-2 將器材放回原位(電腦、平板、手機等)。</p>	<p>1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p>	<p>音 E-II-1 基本形式歌曲，如：獨唱、齊唱等；基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 跟隨伴唱帶唱歌。</p> <p>音 E-II-4 音樂要素，如：節奏、速度等。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>	口語指認操作	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
第十五週-第二十二週	三、我愛欣賞兒童劇	16	<p>1. 認識兒童劇</p> <p>1-1 認識兒童劇的意義。</p> <p>1-2 認識兒童劇的演員組</p>	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	口語指認觀察	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

			<p>成與目的。</p> <p>2.兒童劇的觀賞方式</p> <p>2-1 實際進劇場觀賞</p> <p>2-2 利用影音平台搜尋觀賞</p> <p>3.觀賞兒童劇</p> <p>3-1 觀賞兒童劇的禮儀。</p> <p>3-2 用心觀賞兒童劇的內容。</p> <p>3-3 參與觀後討論。</p>	<p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本關係。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>
--	--	--	---	---	--	------------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編/學習功能嚴重缺損學生之生態活動課程教學設計彙編	實施年級 (班級/組別)	集中式特教班 五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1.能運用不同素材完成藝術創作。 2.能夠使用網路媒介挑選自己喜歡的曲目來唱歌。 3.能夠欣賞不同的表演形式，並展現適當觀賞禮儀。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週- 第七週	一、我會用彩色筆作畫	14	1.準備材料 1-1 準備彩色筆作畫的工具(彩色筆、圖畫紙、造型圖片)。 2.選擇想畫的圖畫 2-1 辨認造型圖片。 2-2 選擇自己想畫的造型圖片。 3.彩色筆描色 3-1 把造型圖片貼至圖畫紙上。 3-2 選擇喜歡的彩色	1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-II-2 能發現生活中常見視覺元素。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	紙筆 口語 指認 操作	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>筆顏色。 3-3 依照造型圖片的邊緣描上顏色。 4.著色 4-1 選擇喜歡的彩色筆顏色。 4-2 用彩色筆進行區塊填色。 5.欣賞畫作 5-1 分享自己的彩色筆畫作品。 5-2 欣賞他人的作品。</p>	<p>創作。</p>			
<p>第八週- 第十四週</p>	<p>二、我會使用 YouTube 點曲目唱歌</p>	<p>14</p> <p>1.搜尋曲目 1-1 開啟 YouTube(電腦、平板、手機等)。 1-2 搜尋曲目。 1-3 點選曲目。 2.跟隨哼唱歌曲 2-1 播放曲目。 2-2 跟著字幕/音樂哼歌。 2-3 使用麥克風跟著字幕/音樂哼唱歌曲。 3.關掉播放器 3-1 關掉播放器(電腦、平板、手機等)。 3-2 將器材放回原位(電腦、平板、手機、麥克風等)。</p>	<p>1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p>	<p>音 E-II-1 基本形式歌曲，如：獨唱、齊唱等；基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 跟隨伴唱帶唱歌。 音 E-II-4 音樂要素，如：節奏、速度等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>	<p>口語 指認 操作</p>	<p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>

第十五週- 第二十二週	三、我愛欣賞音樂劇	16	<p>1.認識音樂劇</p> <p>1-1 認識音樂劇的意義。</p> <p>1-2 認識音樂劇的演員組成與目的。</p> <p>2. 音樂劇的觀賞方式</p> <p>2-1 實際進劇場觀賞</p> <p>2-2 利用影音平台搜尋觀賞</p> <p>3.觀賞音樂劇</p> <p>3-1 觀賞音樂劇的禮儀。</p> <p>3-2 用心觀賞音樂劇的內容。</p> <p>3-3 參與觀後討論。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本關係。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	口語 指認 觀察	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
----------------	-----------	----	---	--	---	----------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。