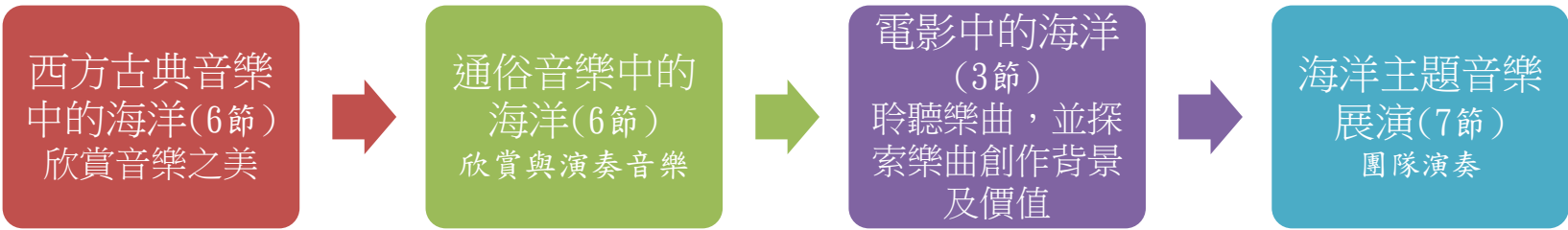


臺南市南區省躬國民小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習省躬因仔灣裡逍遙遊課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	省躬踏鄉趣(二)－ 海音	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	結合海岸踏查課程，透過聆聽各式與海洋相關的音樂創作，提升學生愛海、親海的意識。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能 ，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性 。				
課程目標	欣賞古典/通俗音樂及電影/動畫中與海洋相關的樂曲，理解海洋之美。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 透過歌曲演唱/演奏傳達愛海情感。 2. 以班級為單位完成一場小型主題音樂展演-給海洋的情歌。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
 <pre> graph LR A[西方古典音樂中的海洋(6節) 欣賞音樂之美] --> B[通俗音樂中的海洋(6節) 欣賞與演奏音樂] B --> C[電影中的海洋(3節) 聆聽樂曲，並探索樂曲創作背景及價值] C --> D[海洋主題音樂展演(7節) 團隊演奏] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體 規畫設計相關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1~6 週	6	西方古典音樂中的海洋	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲 如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等 描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>	<p>1. 認識音樂家及其創作背景。</p> <p>2. 欣賞音樂之美。</p>	<p>1. 認識德布西(Achille-Claude Debussy)與佛漢威廉斯(Ralph Vaughan Williams)。</p> <p>2. 欣賞德布西作品-海(靈感來自日本畫家葛飾北齋：神奈川縣的大浪，德布西以此作為其作品的標題畫)。</p> <p>3. 介紹印象主義樂派</p> <p>4. 欣賞佛漢威廉斯作品-海洋交響曲(取材自美國詩人惠特曼經典名作草葉集，是一首合唱交響曲)。</p> <p>5. 介紹新民族樂派</p> <p>6. 作品賞析</p> <p>7. 印象樂派與新民族樂派之歷史背景(海權時代)探討。</p>	<p>口頭評量：</p> <p>(1)能說出德布西與佛漢威廉斯的基本資料。</p> <p>(2)能舉出德布西與佛漢威廉斯與海洋相關的音樂創作。</p> <p>(3)能說出自己聆聽樂曲後的感覺或想像。</p> <p>(4)參與課堂討論：印象樂派與新民族樂派之形成背景。</p>	<p>(1)音樂家及作品介绍相關資料(教師製作 ppt 呈現)</p> <p>(2)音樂來源：Youtube</p>
第 7-12 週	6	通俗音樂中的海洋	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>1. 認識歌手</p> <p>2. 聆聽樂曲</p> <p>3. 演唱/演奏樂曲</p>	<p>1. 介紹陳建年及欣賞樂曲-海洋。</p> <p>2. 介紹安平追想曲之創作時代背景及欣賞樂曲。</p> <p>3. 海洋演唱練習。</p> <p>4. 安平追想曲直笛吹奏練習。</p>	<p>1. 口頭評量：</p> <p>(1)能說出陳建年的基本介紹。</p> <p>(2)能概述安平追想曲的創作年代及其背景故事</p>	<p>1. 歌手陳建年及安平追想曲相關資料以 ppt 呈現。</p> <p>2. 安平追想</p>

			背景與生活的關聯， 並表達自我觀點 以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。			2. 實作評量： (1)演唱： <u>海洋</u> (2)直笛演奏： <u>安平追想曲</u>	<u>曲直笛樂譜</u> 。 3. <u>海洋曲譜</u> 。 4. 音樂來源： Youtube
第 13-15 週	3	電影中的海洋	藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 聆聽樂曲，並探索樂曲創作背景及價值	1. <u>鐵達尼號</u> 電影簡介及主題曲欣賞。 2. <u>海底總動員</u> 電影簡介及主題曲欣賞 3. 省思-人類與海洋	1. 口頭評量： (1)說出聆聽樂曲後的感受。 (2)與大家分享自己曾看過與海洋相關的電影或戲劇作品。 (3)能發表對於海洋的感受，以及應該如何親近或愛護海洋。 2. 分組作業：搜尋與海洋相關的電影並於課堂中口頭分享。	影片來源： youtube
第 16-22 週	7	海洋主題音樂展演	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 1-III-4	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3	1. 團隊合作 2. 演唱及演奏基本技巧展現	1. 分組討論演出內容(必須以海洋為主題，演唱或演奏形式不拘。) 2. 分組練習(自備樂譜及樂器，教師上課至各組指導) 3. 展演造型討論及製作(須配	實作評量： (1)各組演出造型展示。 (2)主題音樂展演。	1. 各組演出/演奏樂曲曲譜

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		<p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 3-III-4</p> <p>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>表 P-III-2</p> <p>表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>合各組演出內容)</p>		
--	--	---	--	-----------------	--	--

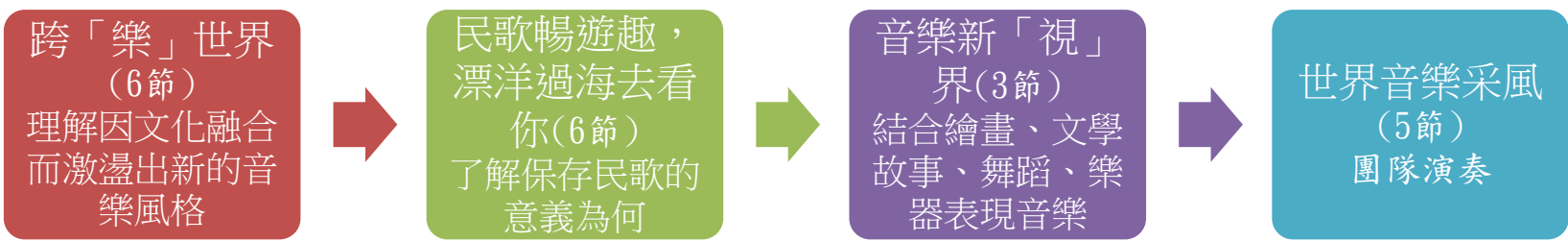
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市南區省躬國民小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習省躬因仔灣裡逍遙遊課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	省躬踏鄉趣(二)一 漂洋過海·彼岸他鄉	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	世界音樂風情萬種，因受地理環境與文化的影響，醞釀出不同音樂風格，藉由課程設計，帶領孩子用音樂跨越海洋、環遊世界。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過欣賞不同國家的音樂思維與文化風情，理解在海洋的另一端有著多元而精采的文化，跨「樂」世界。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 演唱/演奏教學內容之民謠。 2. 分組任務：簡介一個濱海國家之地理環境與文化，並介紹該國民謠及演唱/演奏。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

下學期



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第1~6週	6	跨「樂」世界	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 用音樂環遊世界，理解因受地理環境與文化而產生的音樂風格。</p> <p>2. 演唱：「小小世界」</p> <p>3. 理解因文化融合而激盪出新的音樂風格：欣賞「新世界交響曲</p>	<p>1. 欣賞蘇格蘭風笛演奏、西班牙吉他演奏/佛朗明哥舞、非洲鼓樂、美國教會音樂、夏威夷草裙舞以及中國古箏。</p> <p>2. 五大洲七大洋簡介。</p> <p>3. 介紹蘇格蘭、西班牙、美國、非洲、夏威夷、中國之地理位置。</p> <p>4. 樂曲教學：小小世界</p> <p>5. 欣賞：新世界交響曲。</p> <p>6. 解說新世界交響曲創作背景及其所融合之音樂元素。</p> <p>7. 認識作曲家：德佛札克 (Antonín Leopold Dvořák)</p>	<p>口頭評量：</p> <p>(1)能說出課堂上介紹過的各國樂器或特色舞蹈。</p> <p>(2)能說出五大洲七大洋。</p> <p>(3)能說出課堂中所介紹的國家或地點。</p> <p>(4)能說出新世界交響曲的創作背景及音樂風格。</p> <p>(5)能說出德佛札克之基本資料。</p> <p>實作評量： 演唱「小小世</p>	<p>(1)影音來源：Youtube</p> <p>(2)五大洲七大洋、國家及地點簡介、音樂家及作品介绍相關資料(教師製作ppt呈現)</p>

							界」	
第 7~12 週	6	民歌暢遊趣，漂洋過海去看你。	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1 理解民歌的形成原因及特性。</p> <p>2. 了解保存民歌的意義為何。</p>	<p>1. 欣賞鄰近國家的民歌： (1)韓國：桔梗花 (2)中國：茉莉花 (3)日本：櫻花</p> <p>2. 簡介韓國、中國、及日本地理位置及種族文化。</p> <p>2. 延伸學習：茉莉花的曲調被義大利作曲家普契尼 (Giacomo Puccini) 採用，作為歌劇「杜蘭朵公主」主旋律，並解釋中國民歌能夠流傳至歐洲之時空背景及歷史緣由。</p> <p>3. 欣賞「杜蘭朵公主」精采片段。</p> <p>4. 樂曲教學： (1)鳳陽花鼓演唱(中國) (2)散塔盧其亞演唱及直笛演奏(義大利) (3)我的小笛子演奏(法國)。</p>	<p>口頭評量： (1)能說出鄰近國家的代表民謠。 (2)能說出杜蘭朵公主的作曲家以及其主旋律採用之樂曲出處。 (3)能說出杜蘭朵公主的創作背景及歷史緣由。</p> <p>實作評量：分組演奏或演唱鳳陽花鼓、散塔盧其亞、我的小笛子。</p>	<p>(1)影音來源： Youtube (2)音樂家及各國文化簡介(教師製作 ppt 呈現) (3)鳳陽花鼓、散塔盧其亞、我的小笛子曲譜。</p>
第 13~15 週	3	音樂新「視」界	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景</p>	<p>1. 了解藝術源自於生活。</p> <p>2. 享受音</p>	<p>1. 欣賞法國作曲家比才 (Georges Bizet) 的歌劇作品「卡門」精采片段。</p>	<p>口頭評量： (1)能說出歌劇卡門的作曲家以及歌劇的內</p>	<p>(1)影音來源： Youtube (2)音樂</p>

			<p>以表達情感。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>樂，除了單純的聆聽、歌唱，更可結合繪畫、文學故事、舞蹈、樂器等。</p>	<p>2. 解析歌劇作品除了表現音樂的燦爛華麗，更描述出西班牙的民情風俗</p> <p>3. 欣賞俄國作曲家柴可夫斯基(Tchaikovsky)三大芭蕾舞劇精采片段。</p> <p>4. 解析作曲家如何以音樂結合文學故事。</p>	<p>容。</p> <p>(2)能說出柴可夫斯基的三大芭蕾舞劇。</p> <p>(3)參與課堂討論：音樂的創作除了旋律、節奏等等，還可以取材自哪些元素?</p>	<p>家、作品簡介及相關探討資料(教師製作 ppt 呈現)。</p>
第 16-20 週	5	世界音樂采風	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 團隊合作</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 報告資料製作</p> <p>3. 演唱及演奏基本技巧展現</p>	<p>1. 分組討論報告及演出內容(必須以濱海國家民謠為主題，並介紹該國文化及地理位置、演唱或演奏形式不拘。)</p> <p>2. 分組討論及練習(自備報告資料、樂譜及樂器，教師上課至各組指導)</p> <p>3. 報告資料製作(以海報或 ppt 呈現)</p>	<p>實作評量：</p> <p>(1)分組報告</p> <p>(2)樂曲演奏/演唱</p>	<p>1. 各組演出/演奏樂曲曲譜</p> <p>2. 資料來源：網路或圖書館借閱相關圖書</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。