

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(99)節		
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	1	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題 預測課文內容，連結相 關知識與經驗表達想	2-III-5 把握說話 內容的主題、重 要細節與結構邏 輯。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的 認念。 Ad-III-1 意義段	口試 實作	【人權教育】 人 E4 表達自 己對一個美好 世界的想法，

			<p>法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。</p> <p>3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。</p> <p>4.運用摘要策略，找出生義段，寫出大意。</p> <p>5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。</p>	<p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第二週 9/02-9/06</p>	<p>第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使</p>	<p>5</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。</p> <p>3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的</p>

			<p>4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。</p> <p>5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	其他社群的關係。		<p>能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第三週 9/09-9/13</p>	<p>第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣</p>	5	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。</p> <p>5.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

				清楚、段落分明、符合主題的作品。			
第四週 9/16-9/20	第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬	4	<p>【三、憧憬】</p> <p>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p> <p>5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	實作 作業 口試	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>
第五週 9/23-9/27	第一單元擁夢飛翔 學習地圖一	5	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識譬喻修辭。</p> <p>2.可以寫出譬喻句。</p> <p>3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、</p>	實作 作業 口試	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的</p>

			4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	結構與寓意。		想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第六週 9/30-10/04	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	5	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	實作 作業 口試	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第七週 10/07-10/11	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你 商標的故事	4	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	實作 作業 口試	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝

			<p>畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>		突。
<p>第八週 10/14-10/18</p>	<p>第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來</p>	5	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p> <p>2.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語與多義字。</p> <p>4.讀懂非連續文本的訊</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

			息。 5.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6.運用四字詞語，進行造句。	字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
第九週 10/21-10/25	第二單元生活中的藝術 學習地圖二	5	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	實作 作業 口試	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十週 10/28-11/01	閱讀階梯一 畫家的天空	4	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文	實作 作業 口試	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

			<p>3.能摘取各個意義段的大意。</p> <p>4.能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5.能討論評定大意的品質。</p> <p>6.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>本的結構。</p>		
<p>第十一週 11/04-11/08</p>	<p>第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口</p>	<p>5</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。</p> <p>2.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。</p> <p>3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。</p> <p>4.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。</p> <p>5.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第十二週 11/11-11/15</p>	<p>第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩</p>	<p>5</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、</p>

			<p>不同時期做了些什麼事，分項記錄。</p> <p>2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>	<p>解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		<p>不容剝奪的。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
<p>第十三週 11/18-11/22</p>	<p>第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩</p>	<p>5</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。</p> <p>2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>實作 作業 口試</p> <p>每位學生上台報告：分享自己的勇敢事蹟</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教</p>

			<p>3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>	<p>應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		<p>育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
<p>第十四週 11/25-11/29</p>	<p>第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長</p>	<p>5</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p> <p>2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p> <p>3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

			<p>這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>5.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。</p>	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>			
<p>第十五週 12/02-12/06</p>	<p>第三單元生命啟示錄 學習地圖三</p>	5	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2.能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的结构。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
<p>第十六週 12/09-12/13</p>	<p>第四單元與自然共舞 第十課山中寄情</p>	5	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。</p> <p>2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

			<p>意思。</p> <p>4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p> <p>5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。</p> <p>6.練習各種寫作技巧。</p>	<p>的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		
<p>第十七週 12/16-12/20</p>	<p>第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林</p>	5	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。</p> <p>2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。</p> <p>3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p> <p>4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。</p> <p>5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物</p>

			6.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		生態。
第十八週 12/23-12/27	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	5	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	實作 作業 口試	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

			<p>5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>			
<p>第十九週 12/30-1/03</p>	<p>第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王</p>	<p>3</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

				略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
第二十週 1/06-1/10	第四單元與自然共舞 學習地圖四	4	【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符的文本——古典詩(絕句)。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	實作 作業 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第二十一週 1/13-1/17	閱讀階梯二 分享的金牌	5	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能摘出文章重點及文章大意。 2.能依據內容推論作者觀點。 3.能深度閱讀與思考文章內容。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能運用提出觀點的策	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	實作 作業 口試	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			略，針對主題提出自己的觀點。 6.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			
第二十二週 1/20	休業式 休業式	1				紙筆測驗	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(97)節		
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5-2/8	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	4	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭	實作 作業 口試	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			<p>3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。</p> <p>4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。</p> <p>5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p>	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>典的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>		
<p>第二週 2/10-2/14</p>	<p>第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？</p>	<p>5</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。</p> <p>2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。</p> <p>3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。</p> <p>4.透過提問抓取文本要</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			<p>點，運用閱讀策略理解內容。</p> <p>5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p>	<p>義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	與篇章結構。		
<p>第三週 2/17-2/21</p>	<p>第一單元換一個角度 第二課智救養馬人</p>	5	<p>【二、智救養馬人】</p> <p>1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。</p> <p>5.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	實作 作業 口試	<p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			中。	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第四週 2/24-2/27	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	4	<p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p> <p>4.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。</p> <p>5.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	實作 作業 口試	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第五週	第一單元換一個角度	5	【學習地圖一】	6-III-2 培養思考	Ac-III-4 各類文	實作	【閱讀素養教

3/3-3/7	學習地圖一		<p>1.認識轉化(擬人)修辭,培養寫出擬人句子的能力。</p> <p>2.認識縮寫,並練習習寫技巧。</p>	<p>力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>作業 口試</p>	<p>育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
<p>第六週 3/10-3/14</p>	<p>第二單元職業任意門 單元主題引導／第四課小記者,出動!</p>	5	<p>【四、小記者,出動!】</p> <p>1.根據課名標題和單元主題的關連性,預測課文內容,並理解標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略,分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取課文要點,讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4.運用六何法,提出合宜的問題,安排適切的提問順序。</p> <p>5.依實際採訪內容做合理的回應,並掌握採訪問答紀錄,寫出一篇採訪稿。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>

				6-III-8 建立適切的寫作態度。			
第七週 3/17-3/21	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	5	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。</p> <p>2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>5.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	實作 作業 口試	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>
第八週 3/24-3/28	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	5	<p>【六、人「聲」就是戲】</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	實作 作業	<p>【生涯規畫教育】</p>

			<p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。</p> <p>2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p> <p>4.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p>	<p>境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	口試	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>
<p>第九週 3/31-4/2</p>	<p>第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲</p>	<p>3</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。</p> <p>2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p> <p>4.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

			作特色。	習階段相符的文本。			
第十週 4/7-4/11	第二單元職業任意門 學習地圖二	5	【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。 3.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	實作 作業 口試	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第十一週 4/14-4/18	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 4.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	實作 作業 口試	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第十二週 4/25	第三單元海洋這麼說 單元主題引導／第七課真相？真相！	1	【七、真相？真相！】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段	實作 作業 口試	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與

			<p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。</p> <p>4.透過課文事例，認識論據的寫法。</p> <p>5.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。</p> <p>6.以首尾呼應的方法，根據開頭段內容，書寫結尾段。</p>	<p>輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文文本的結構。</p>		<p>學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
<p>第十三週 4/28-5/02</p>	<p>第三單元海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？</p>	<p>5</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.分析課名，並推測詩文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p> <p>3.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>4.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>5.理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。</p> <p>6.理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>

				6-III-6 練習各種寫作技巧。			
第十四週 5/5-5/9	第三單元海洋這麼說 第九課海洋的殺手	5	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> <p>5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>6.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	實作 作業 口試	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>
第十五週 5/12-5/16	第三單元海洋這麼說 學習地圖三	5	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.認識事理說明文的特性。</p> <p>2.學習事理說明文的寫作技巧。</p> <p>3.練習引用修辭的寫作技巧。</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏</p>	實作 作業 口試	<p>【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p>

				6-III-6 練習各種寫作技巧。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。		海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十六週 5/19-5/23	第四單元來自遠古的神話 單元主題引導／第十課玉 米人的奇蹟	5	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p> <p>6.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	實作 作業 口試	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>

				息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
第十七週 5/26-5/29	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗	4	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1.運用故事大綱，整理課文大意。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義。</p> <p>3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p> <p>4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>實作 作業 口試</p> <p>每位學生上台報告：分享自己知道的神話故事</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十八週	第四單元來自遠古的神話	5	【十二、神農嘗百草】	1-III-1 能夠聆聽	Ab-III-1 2,700	實作	【生涯規畫教

6/02-6/06	第十二課神農嘗百草		<p>1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2.根據提問，說出課文大意。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p> <p>4.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。</p>	<p>他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	作業口試	<p>育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
第十九週 6/9-6/13	第四單元來自遠古的神話 學習地圖四	5	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.認識神話的分類與作用。</p> <p>2.理解神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>3.認識「對話」的功</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小</p>	實作 作業 口試	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、</p>

			能，並實際練習在寫作中。	要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	說、兒童劇等。		宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第二十週 第二十一週 6/16-6/27	閱讀階梯二 旗魚王	10	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	實作 作業 口試	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第二十二週 6/30	休業式	0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。