

臺南市公立南化區 瑞峰國民小學 113 學年度第 1 學期六年級彈性學習 **里山瑞峰** 課程計畫(普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	「偶」在瑞峰	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與表現-體察人與一環境與家鄉的關聯，而透過體驗探索瞭解家鄉及多元表徵，表達三者之間關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	具備觀察探索家鄉環境及在地產業特色的能力，促進多元感官的發展，培養對環境中的美感及關懷，並製作戲偶演出。				
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	能製作戲偶並用以介紹關山景點與名產 1. 口語表達:能以口頭表述瑞峰的名產與特色 2. 設計發明與改造創造:能結合當地資源特色製作戲偶				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #c0392b; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%;"> 瑞峰偶遇記:認識瑞峰特色與名產(6) 說明能協同討論並歸納瑞峰特色 </div> <div style="font-size: 2em; color: #c0392b;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #27ae60; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%;"> 瑞峰偶遇記:了解故鄉名產和地理環境的關係(5) 探討瑞峰地理和環境 </div> <div style="font-size: 2em; color: #27ae60;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #6a3d9a; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%;"> 瑞峰偶遇記:認識劇本(5) 思考如何製作劇本 </div> <div style="font-size: 2em; color: #6a3d9a;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #2980b9; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%;"> 瑞峰偶遇記:收集材料與製作(5) 思考出用於製作戲偶的材料 </div> </div>					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		瑞峰偶遇記:認識瑞峰特色與名產	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2b-III-1 參與各項活動， 適切表現自己在團體中的角色 ，協同合作達成共同目標。(綜) 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。(社) 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。(社) 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。(國) 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。(國)				
	學習內容(校訂)	瑞峰特色和名產				
學習目標		能說明能協同討論並歸納瑞峰特色				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
	3	「環境教育」 1. 關山里地理位置? 2. 請問你從報導中看到哪些關山里的名產? 3. 關山里有哪些特色?請利用5W1H概念來說明		1. 辨認- 利用 GOOGLE MAP 找出關山里地理位置。 2. 實作- 利用平板搜尋關山里相關新聞。 3. 分享- 利用一分鐘簡介法介紹你手中的報導資料	1. 描述- 透過共同討論，能簡述瑞峰的特色 2. 歸納- 能協同討論並歸納特色	關山里地圖與相關新聞報導
	3	1. 關山發展黑糖的歷史? 2. 關山芒果季的季節? 3. 請簡要說明你看到的關山有哪些可發展的特色		1. 描述- 利用讀報單簡介報導內容		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

	<p>4.請使用模板，練習寫一篇關山里的介紹。</p> <p>5.描述家鄉的位置。</p> <p>(1) 我的家鄉位於()，那裡是一個()的好地方，我喜歡我的家鄉。</p> <p>(2) 我的家鄉以水果、蔬菜等(農產品)聞名，這裡的愛文芒果特別()。除此之外，還有中秋節最應景的柚子、香甜的鳳梨，都是這兒(頗負盛名)的水果。猜出來了嗎？我的家鄉就是—臺南市南化區關山里。</p>	<p>2.歸納-</p> <p>與同學分享歸納內容</p> <p>3.創作-</p> <p>運用模板撰寫我的家鄉</p>		
--	--	--	--	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		瑞峰偶遇記:了解故鄉名產和地理環境的關係	教學期程	第 7 週至第 11 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	環 E3-了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。(國) 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。(國) 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。(國) 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。(國) 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。(國)				
	學習內容(校訂)	瑞峰地理和環境				
學習目標		能探討瑞峰地理和環境				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
	3	1.看完 GOOGLE MAP 後提出周邊有哪些自然景觀? 2.請 google 搜尋關山里相關遊記，並歸納出遊記的主要內容 3.請使用 5w1h 方法歸納遊記大綱		1.辨認- 利用 GOOGLE MAP 找出關山里地理位置 2.歸納- 使用 google 搜尋遊記並使用心智圖歸納	1.描述- 透過共圖討論，能簡述瑞峰的地理環境及氣候 2.文字或圖像表達- 透過心智圖了解關山里	關山里地圖與相關新聞報導
	2	練習使用模板撰寫家鄉美景 (1)描述家鄉周圍的環境與美景。 ①我居住的地方，前面不遠處有(潺潺)的溪水。放學後的黃昏，我常和爸爸到小溪中(抓魚)。		1.描述- 利用心智圖簡介報導內容 2.分享- 與同學分享歸納內容	3.連結- 能連結名產和地理環境的關聯	

	<p>②我居住的地方沒有（ 隆隆 ）的工廠機器運作聲，只有（ 鳥語花香 ）的山林與藍藍的天空。</p> <p>(2)運用成語形容景色。</p> <p>①春天一到，（ 百花齊放 ），到處是欣欣向榮的景色。</p> <p>②那座森林公園（ 花木扶疏 ），景致優美，難怪遊客絡繹不絕。</p> <p>(3)運用譬喻法形容景物。</p> <p>①碧綠的（山水）就像一幅畫，讓人感到（心曠神怡）。</p> <p>②眼前的山壁像（ ）。</p> <p>(4)描述家鄉曾經發生的特別的事情。</p> <p>①小時候常在這條大水溝裡玩，抓一些魚和蝦，把褲子弄得（ 溼溼 ）的，回家就被媽媽責罵，令我（ 印象深刻 ）。</p>	<p>3.創作-</p> <p>運用模板撰寫我的家鄉美景</p>		
--	--	----------------------------------	--	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		瑞峰偶遇記:認識劇本	教學期程	第 12 週至第 16 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。				
	學習內容(校訂)	認識劇本				
學習目標		能思考用於製作戲偶的材料				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
		2	<p>教師蒐集現代舞台劇作品相關資料。</p> <p>(一)老師介紹舞台劇 作品編劇、導演、演員、故事大綱...創作理念..... 等。</p> <p>(二)老師播放舞台劇影片。(截取重點片段 15 分鐘)</p> <p>(三)如何欣賞表演</p> <p>1.發現戲劇中的人物：角色</p> <p>(1)表演中有哪些印象深刻的人物？</p> <p>(2)哪一個人物最有特色？</p> <p>(3)哪些人物最令人感動？</p> <p>2.找到戲劇的素材：故事和情節</p> <p>(1)戲劇的故事如何發展？</p> <p>(2)哪些情節是出乎人意料之外，又合乎常情？</p>	<p>1.識別-</p> <p>找尋能用於製作戲偶材料的資源及材料。</p> <p>2.辨認-</p> <p>尋找校園中可以使用的材料。</p>	<p>參與-</p> <p>能覺察並收集當地資源</p>	<p>網路偶戲相關資源、藝術光碟、偶類學習單</p>

	<p>(3)故事如何開始？中間如何發展？ 最後如何結束？</p> <p>3.思考戲劇的中心思想：主題</p> <p>(1)戲劇中傳達了什麼觀念？ (2)這些觀念是否開啓了自己的思想視野？</p> <p>4.戲劇的語言表達：對話</p> <p>(1)對話有什麼特色？ (2)對話能否表現角色？ (3)對話是否推進戲劇情節？</p> <p>5.在影片中，需要有哪些元素組成？ (舞台、演員、布景、燈光、道具...等。)</p> <p>6.劇情內容的起承轉合分別是什麼？</p>			
3	<p>(一) 故事串串串：</p> <p>1. 先由老師舉出關山出現的(人物名)、事(可能會發生的事件)、時(故事或事件發生的時間)、地(發生的地點)、物(可能會出現的道具、東西)讓小朋友將這些串連起來合成一個有趣關山裡的故事。</p> <p>2. 由小朋友分組想出一些人、事、時、地、物，再結合成一個有趣的關山故事，並上台發表。</p>	<p>1.歸納- 討論製作戲偶所需要的部分。</p> <p>2.創作- 完成戲偶的製作</p>		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		瑞峰偶遇記:收集與製作	教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。				
	學習內容(校訂)	戲偶作品的製作				
學習目標		能製作戲偶作品。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量	學習資源
		2	1. 尋找創作劇本主角 (1) 既然已經認識了關山里，想請問小朋友們，如果今天要創作一齣介紹關山里的戲劇，你們想如何介紹呢? (2) 了解人物後，請一起踏尋校園，找出適合做成主角的材料吧!	1.發現- 找尋能用於製作戲偶材料的資源及材料。 2.發現- 尋找校園中可以使用的材料。	掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼?	網路偶戲相關資源、藝術光碟、 偶類學習單
		3	1. 組裝人偶，教師適時給予協助組裝。	1.運用- 討論製作戲偶所需要的部分。 2.創作- 完成戲偶的製作	參與- 能覺察並收集當地資源	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪

臺南市公立南化區 瑞峰國民小學 113 學年度第 2 學期六年級彈性學習 **里山瑞峰** 課程計畫(普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	「偶」在瑞峰	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係-體察人與家鄉的關聯，而透過探索表達對家鄉的關懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	具備語文素養與欣賞偶劇的能力，應用戲偶演出偶劇，表達對家鄉環境的關懷。				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	欣賞偶劇後能應用語文素養，創作偶劇介紹家鄉 1. 文字或圖像表達：能與同伴一起欣賞偶劇並分析偶劇要點(角色、音樂、唱腔)並創造出短劇劇本。 2. 技能鍛鍊與動態操作或展示表演：能大方展演偶戲，將戲偶的腳色發揮出來。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 看偶來表演: 偶遇劇本(8) 創作戲偶腳本 </div> <div style="font-size: 2em; color: #c00000;">➔</div> <div style="background-color: #6aa84f; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 看偶來表演: 戲偶動起來(6) 能描述愛護家園的觀點及練習偶劇 </div> <div style="font-size: 2em; color: #6aa84f;">➔</div> <div style="background-color: #6a3d9a; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 看偶來表演: 推廣家鄉並擁有 大方演出態度(4) 完成偶戲表演 </div> </div>					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)						
單元名稱		看偶來表演: 偶遇劇本	教學期程	第 1 週至第 9 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(藝) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。(藝)				
	學習內容(校訂)	戲偶腳本的創作				
學習目標		創作戲偶腳本				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	3	<p>如何創作劇本</p> <p>(一) 教師透過 ppt，呈現劇本的範例。</p> <p>(二) 教師講解展演劇本來源分為兩種：</p> <p>1.現成劇本：尋找既有的劇本</p> <p>2.自己創作</p> <p>(1)改編：童話故事、課本上的文章、繪本、預言故事、神話故事。</p> <p>(2)即興創作：生活事件、學校生活故事、任何想要表達的主題。</p> <p>(三) 教師發下劇本創作學習單，講解劇本的基本格式、組成要素。</p>	<p>1.認識- 戲偶表演腳本編排</p> <p>2.創作- 共同討論，創造出合理的 偶戲腳本</p>	<p>1.分享- 透過協同討論創造 出家園相關創作。</p> <p>2.文字或圖像表達-完成 愛護家園的相關劇 本創作。</p>	南瀛家鄉系列 25:好山好水南化鄉 劇本學習單	

	<p>(四) 劇本格式包含：故事大綱、人物介紹、時地說明、語言的形式：對白、獨白、敘述、舞台指示（動作、表情、走位、燈光、布景...等。）。</p>			
<p>5</p>	<p>各組以一篇劇本故事為改編主題，進行改編創作。</p> <p>1.確定主題</p> <p>(1)想要表現什麼？（如：誠實、環保、勤勞...等。）</p> <p>(2)為什麼要定這個主題？</p> <p>(3)延伸的想法</p> <p>2.內容大綱</p> <p>(1)根據主題完成故事大綱：討論小組內的神話故事，討論並挑選一篇適合主題的故事加以改編情節。</p> <p>(2)撰寫故事大綱：把討論的故事大綱寫下來。</p> <p>3.分段大綱</p> <p>(1)討論分段大綱：故事可以分成幾個段落（幕次），每一個段落要表達什麼？通常是開始、發展、結束或起、承、轉、合四個段落。</p> <p>(2)建立分場情境：建立分段大綱的情境，有什麼人在什麼地方？發生什麼事？</p> <p>(3)分配角色：把人物分配給同學，讓同學體會故事中的人物。</p> <p>(4)探索與完成對話：依據所建立的情境，將自己投入時會運用什麼樣的對話來。</p>	<p>1. 創作- 即興創作或改編故事</p> <p>2. 分享- 分組討論故事情節編排並彩排練習。</p>		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)						
單元名稱		看偶來表演:戲偶動起來	教學期程	第 10 週至第 15 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。(藝) 環 E3-了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。				
	學習內容(校訂)	愛護家園觀點的戲劇排練				
學習目標		能排練愛護家園的戲劇				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
	6	台詞排練 1.讀劇：所選出來的角色進行讀劇本練習 2.粗排：舞台區位調度、發展舞台動作、熟練對白。 3.細排：將每一段戲作更細膩的處理，如內在的感情表達、情緒的表達、聲音與唸白的調整等。		1.表達- 依生活經驗與從參考教材中說出家鄉的優點並寫出推廣的好處 2.表現- 進行戲劇排練	1.表現- 能以戲劇表現出愛護家園的觀點。 2.技能鍛鍊與動態操作 或展示表演- 透過戲偶表演介紹家鄉特色。	教學光碟:偶劇表演

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		看偶來表演:推廣家鄉並擁有大方演出態度	教學期程	第 16 週至第 22 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。(藝) 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。(綜)				
	學習內容(校訂)	偶戲的表演				
學習目標		完成偶戲表演				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源	
	1	完成偶劇表演	1.修正- 完成偶劇演出，並適時地 依照需求修改。 2.表現- 偶戲展演。	技能鍛鍊與動態操作或 展示表演- 1.能根據腳本完成偶戲 表演 2.能在偶戲展演時，有 大方演出的態度。	教學光碟:偶劇表演	
	3	老師提問： 1.你覺得整體表演得如何？用兩句話來表達。 2.在表演的準備過程中，你覺得印象最深刻的是什麼？為什麼？ 3.你覺得自己表現得如何？有什麼優點？可以再改進的地方有哪些？	傾聽- 完成偶劇演出並進行回饋			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

	<p>4.你覺得其他同學表現得如何？有什麼優點？可以再改進的地方有哪些？</p> <p>教學重點</p> <p>老師在引導學生做自評和他評時，要特別注意學生的用詞，盡量使用讚美且客觀的表達，不要出現批判的詞句。更重要的是要強調團隊精神和共同合作的正向態度。</p> <p>5.心得感想寫作：請學生完成一篇短篇心得感想</p>			
--	---	--	--	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。