

學習主題名稱 (中系統)	我是山野小英雄	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：搭配資訊運用，將創造偶角學習歷程進行影像記錄。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <del>促進多元感官的發展</del> ，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能運用資訊器材，將製作偶角的過程以及與同儕的互動，以影像方式記錄下來，並製作成小短片。				
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	技能鍛鍊與動態操作或展示表演： 1.能操作攝影器材的拍照及錄影功能，將在地自然景觀及產業特色做影像紀錄。 多媒體運用與社群網絡整合： 1.拍攝瑞峰偶遇記的學習歷程。 2.將學習歷程製作成小短片。				
課程架構脈絡					
山野小英雄剪接師 -資料收集篇(5) 1.操作攝影器材的功能。 2.執行在地景觀及人像的拍攝技巧。		➡	山野小英雄剪接師 -製作紀錄篇(5) 製作瑞峰偶遇記的學習歷程紀錄。		➡
山野小英雄剪接師 -產出篇(12) 產出瑞峰偶遇記的小短片。					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		山野小英雄剪接師-資料收集篇	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 (藝)1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
	學習內容(校訂)	1.攝影器材的功能 2.在地景觀及人像的拍攝技巧				
學習目標		1.能操作攝影器材的功能。 2.能執行在地景觀及人像的拍攝技巧。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節 數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源
		1	1. 觀察相機及手持架的外觀及按鍵，試著以按鈕圖示猜想其功能，並實際操作練習，了解各按鍵的功能。	1.探索 - 認識攝影器材的基本功能，並做練習。	1.探索 - 根據指示 切換拍照及錄影 功能。	無
		4	1. 關山有哪些有名的在地景觀和產業？請根據你要拍攝的畫面選擇適切的模式，讓我們分別用拍照及錄影方式記錄這些美麗的風景吧！	1.實作-結合里山瑞峰課程，實際走訪在地景觀及產業特色，並練習拍照技巧及影像運鏡。	1.實作-從拍攝檔案 能看出自然景觀 及人像畫面拍攝 重點。	

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		山野小英雄剪接師-製作紀錄篇	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 (藝)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 (綜)2b-III-參與各項活動， <del>適切表現自己在團體中的角色</del> ，協同合作達成共同目標。				
	學習內容(校訂)	瑞峰偶遇記的學習歷程紀錄				
學習目標		能製作瑞峰偶遇記的學習歷程紀錄。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節 數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源	
	5	1. 在里山瑞峰彈性課程中，有製作戲偶課程，請在製作過程中善用之前練習過的相機功能，選擇合適的模式，進行學習紀錄，照片及影片形式皆須紀錄。	1. 實作-與同儕協同合作，規劃小短片的內容，並在製作瑞峰偶遇記過程中，運用照相、錄影等基本功能，隨時做記錄。	1. 實作-將學習歷程做影像紀錄。	無	

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		山野小英雄剪接師-產出篇	教學期程	第 11 週至第 22 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 (藝)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 (綜)2b-III-參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				
	學習內容(校訂)	瑞峰偶遇記的小短片				
學習目標		能產出瑞峰偶遇記的小短片。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節 數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源	
	11	<p>1.觀察影片剪輯軟體的介面，介紹各區域內容：</p> <p>(1) 工具區-包含多樣的編輯模組，可以套用各式特效、字幕與轉場效果，甚至是錄置音訊到影片上。</p> <p>(2) 媒體庫區-包含匯入的影片、照片及音訊等媒體檔案。</p> <p>(3) 時間軸區-為最主要工作區域。將媒體庫中的媒體素材拖放至時間軸上，並在不同的音軌或影片軌安排影片作品的合成效果。</p> <p>(4) 預覽視窗區-可以預覽你所編輯的影片。</p> <p>2.與同儕合作一同完成瑞峰偶遇記小短片，影片需包含：</p> <p>(1) 開頭-小短片名稱。</p>	<p>1.探索-學習影片剪輯的基本功能，例如：開頭結尾、轉場、字幕、背景音樂等工具。</p> <p>2.產出-與同儕共同將拍攝的資料，製作成一部瑞峰偶遇記的小短片。</p>	<p>1.探索-進行影像剪輯的基本操作。</p> <p>2.產出-完成瑞峰偶遇記製作過程小短片。</p> <p>3.發表-向同儕或全校師生分享並說明自己的作品。</p>	無	

	<p>(2) 製作瑞峰偶遇記過程紀錄。(需按發生時間軸進行編制)</p> <p>(3) 影片與影片之間的串連需加入轉場動畫。</p> <p>(4) 適時加入動畫幫助觀影人理解影片內容。</p> <p>(5) 加入合適的背景音樂。</p> <p>(6) 短片結尾需加入製作人及謝辭。</p>			
<p>1</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>1. 引導學生上台分享自己的作品及創作想法。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>大家好，我們是六年甲班_____。</p> <p>這是我們做的「瑞峰偶遇記小短片」。</p> <p>我們影片主題是_____。</p> <p>在製作過程中，_____ (可分享遇到的困難或是有趣的事)。</p> <p>請欣賞我們製作的「瑞峰偶遇記小短片」，希望大家會喜歡。</p> <p>謝謝大家！</p> </div> <p>2. 教師提問：</p> <p>a. 在影片製作過程中，你如何與隊友分工合作？</p> <p>b. 遇到意見不合時，你們是如何解決的？</p> <p>c. 在合作中，你學到了什麼關於互相幫助和尊重的道理？</p>	<p>1. <b>發表</b>-與同儕或全校師生分享自己的作品。</p>		

臺南市公立南化區 瑞峰國民小學 113 學年度第 2 學期六年級彈性學習 數·說新語 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	我是山野小英雄	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：藉由推廣在地特色影片，體察瑞峰國小及在地社區景觀、產業之間的依存性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， <del>並理解各類媒體內容的意義與影響。</del>				
課程目標	學生能擬定關山在地景觀特色及產業的影片腳本，運用資訊器材，以自己為主角，利用影像方式記錄瑞峰國小及在地社區景觀、產業等畫面，最終製作成影片。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	技能鍛鍊與動態操作或展示表演： 1.能操作攝影器材的拍照及錄影功能，將在地自然景觀及產業特色做影像紀錄。 多媒體運用與社群網絡整合： 1.將影片紀錄製作成一段推廣關山在地特色影片。 2.在網路社群中分享推廣關山在地特色影片。				
課程架構脈絡					
<b>關山大明星</b> -擬定腳本篇(4) 創作關山在地景觀特色及產業的影片腳本。		→	<b>關山大明星</b> -資料收集篇(6) 蒐集關山在地社區景觀、產業特色影像資料。		→
			<b>關山大明星</b> -製作影片篇(7) 產出關山在地特色影片。		→
			<b>關山大明星</b> -行銷篇(5) 使用網路社群上傳推廣關山在地特色影片。		

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		關山大明星-擬定腳本篇		教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 社 2a-III-2 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
	學習內容(校訂)	關山在地景觀特色及產業的影片腳本。					
學習目標		能創作關山在地景觀特色及產業的影片腳本。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節 數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源
	1	1. 利用 Google Maps 和實際踏查，整理關山在地景觀及產業特色，並把你觀察到的景象記錄下來。		1. 探索-踏查關山在地景觀，觀察人文環境及產業特色，並做紀錄。		1. 探索-完成關山在地景觀特色紀錄單。	關山在地景觀特色紀錄單。
	3	1. 設計一份可以呈現出關山在地景觀特色及產業的影片腳本作為畢業影片，影片主角須為自己。內容可以是： (1)自己國小六年來在關山的活動點滴紀錄。 (2)設計有趣的故事情境，邀請學校的老師和同學一同參與影片演出。影片內容需介紹到關山在地景觀特色及產業。		1. 產出-歸納紀錄內容，擬定關山在地景觀特色及產業的影片腳本。		2. 產出-製作關山在地景觀特色及產業的影片腳本。	

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		關山大明星-資料收集篇		教學期程	第 5 週至第 10 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源， <del>處理個人日常生活問題。</del>					
	學習內容(校訂)	關山在地社區景觀、產業特色影像資料。					
學習目標		能蒐集關山在地社區景觀、產業特色影像資料。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃(節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
	6	1. 利用相機拍攝腳本內容，事前準備包含： (1) 確認設備電池、記憶卡及運作是否正常。 (2) 安排各分鏡腳本拍攝時間、地點及演員。 (3) 協調、詢問演員拍攝時間是否能夠配合。 (4) 準備拍攝道具及用品。 (5) 提前一天提醒演員拍攝時間、地點以及腳本內容。		1. 實作 - 根據腳本內容，利用資訊器材，蒐集關山在地社區景觀、產業特色畢業影片資料。		1. 實作- 蒐集並整理關山在地社區景觀、產業特色畢業影片資料。	無

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		關山大明星-製作影片篇	教學期程	第 11 週至第 17 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源， <del>規劃策略以解決日常生活的問題。</del> 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演， <del>並扼要說明其中的美感。</del>				
	學習內容(校訂)	關山在地特色影片。				
學習目標		能產出關山在地特色影片。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節 數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源	
	7	1. 與同儕合作一同完成關山在地特色畢業影片，影片需包含： (1)開頭-畢業影片名稱。 (2)具關山在地特色腳本的影片內容。(需按腳本設計的時間軸進行編制) (3)瑞峰附幼及國小照片回顧。 (4)影片與影片之間的串連需加入轉場動畫。 (5)適時加入動畫幫助觀影人理解影片內容。 (6)加入合適的背景音樂。 (7)短片結尾需加入製作人及謝辭。	1. 實作-利用影音軟體，以學生自己為故事主角，剪輯關山在地特色影片，影片內容包含開頭、故事、照片回顧及結尾等內容。	1. 實作-完成關山在地特色畢業影片。	無	

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		關山大明星-行銷篇		教學期程	第 18 週至第 22 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。					
	學習內容(校訂)	網路社群					
學習目標		能使用網路社群上傳推廣在地特色影片。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃(節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
	4	1. 引導學生上傳畢業影片，並說明著作權法的重要性。		1. 產出 - 利用個人帳號上傳畢業影片至網路社群中。 2. 產出 - 於畢業典禮將影片展示給全校師生、社區及學生家長。		1. 產出-將具在地景觀、產業特色畢業影片在網路上及畢業典禮發布。	無
	1.	<p><b>品德教育</b></p> 3. 引導學生上台分享自己的作品及創作想法。 大家好，我們是六年甲班_____。 這是我們做的「關山大明星」。 我們影片主題是_____。 在製作過程中，_____ (可分享					

遇到的困難或是有趣的事)。  
請欣賞我們製作的「瑞峰偶遇記小短片」，希望大家會喜歡。  
謝謝大家！

教師提問：

- a. 在影片製作過程中，你如何與隊友分工合作？
- b. 在製作影片的過程中，你有沒有遇到困難？你是如何面對和解決的？
- c. 遇到意見不合時，你們是如何解決的？
- d. 在製作過程中，有沒有同學需要幫助？你是如何幫助他們的？