

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(110)節		
課程目標	1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課你我之間	5	1. 專注聆聽老師及多媒體撥放的課文，並回答課文文意問題。 2. 能正確唸讀本課的生字詞語與造詞。 3. 能正確書寫本課的生字詞語。 4. 能正確朗讀課文。 5. 能在引導下完成課文中的造樣造句及造	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,7002000 個常用語詞的使用。 Ab-III-5 4,5003500	紙筆評量 觀察評量 口語評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、
第二週		5					
第三週	第二課風起，大家都在	5					
第四週		5					
第五週	第三課廉頗與藺相如	5					
第六週	複習第一~第三課生字造詞	5					
第七週	第四課 場快樂的桌	5					

第八週	遊	5	句練習。 6.示範下能運用仿寫的技巧表達想法。	字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	個常用語詞的認識。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bc-III-4 說明文本的結構。	學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第九週	第五課超級英雄	5				
第十週		5				
第十一週	第六課世足賽的贏家	5				
第十二週	複習第四~第六課生字造詞、造句寫作	5				
第十三週	第七課美景閒情 詩兩首美景閒情 詩兩首	5				
第十四週	第八課與山為鄰	5				
第十五週	第九課窗邊的鳴聲	5				
第十六週	複習第七~第九課生字造詞	5				
第十七週		5				
第十八週	第十課敏銳觀察	5				
第十九週	第十一課你一定會聽見的	5				
第二十週	第十二課藍色連身裙	5				
第二十一週	複習十~第十二課生字造詞、造句寫作	5				
第二十二週		5				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				6-III-5 書寫說明事 理、議論的作品。			【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊 科技以表達想法。
--	--	--	--	---------------------------	--	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學 節數	每週(5)節，本學期共(110)節		
課程目標	1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課鵝鑾鼻詩	5	1.專注聆聽老師及多媒體撥放的課文，並回答問題。 2.能正確唸讀本課的生字詞語。 3.能正確書寫本課的生字詞語。 4.能正確朗讀課文。 5.能在引導下完成課文中的造樣造句及造句練	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,7002000 個常用語詞的使	紙筆評量 觀察評量 口語評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限
第二週		5					
第三週	第二課山與海的交響樂 東海岸鐵道	5					
第四週		5					
第五週	第三課我眼中的東方之最	5					
第六週	複習第一~第三課生字造詞	5					
第七週	第四課滿修女採訪記	5					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第八週		5	習。 6.示範下能運用仿寫的技巧表達想法。	體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文	用。 Ab-III-5 4,5003500 個常用語詞的認識。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 Ca-III-2 各類文	制。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第九週	第五課誰該被派去非洲	5				
第十週		5				
第十一週	第六課幸福的味道	5				
第十二週	複習第四~第六課生字造詞、造句寫作	5				
第十三週	第七課生活有感 詩兩首	5				
第十四週	第八課別把重點當全部	5				
第十五週	第九課良言一句三冬暖	5				
第十六週	複習第七~第九課生字造詞、造句寫作	5				
第十七週		5				
第十八週	第十課擅長推理的人	5				
第十九週	第十一課草船借箭	5				
第二十週	第十二課三個問題	5				
第二十一週	複習十~第十二課生字造詞、造句寫作	5				
第二十二週		5				

				字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bc-III-4 說明文本的結構。		
--	--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。