臺南市港東國小113學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課				評量	次數		
程類	領域	課程		定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型				50%	50%	是否每位學生上台發表	
						一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25%
	ᅩ	國語文		2次	不定期	材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評	二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	語文					量之。 □規劃每位學生上台發表	Tub 1000
						一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結	一、平時 100%
						果評量之。	(一)口試 60%
		本土語	<u>.</u>	_	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之。	(二)實踐 20% (三)作業 20%
						(三)作業:就學生各種習作簿評 量之。	
\ \						□規劃每位學生上台發表 一、定期:	₽> #n □ 00/
領域學習						紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教	一、定期 50%(一)第 1 次 25%(二)第 2 次 25%
習課程	數學			2 次	不定期	付內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之。	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10%
						(三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(三)作業 20%
						一、平時:	一、不定期 100%
		生活課	程	-	不定期	(一)實作:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表	(一)實作 40% (二)實踐 30% (三)作業 30%
	生活課					現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	
	辞	'	視	覺 _	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與	一、不定期 100% (一)實作 70%
			覺藝術			解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)實踐 30%
						■規劃每位學生上台發表	

	7 1/ 1	1十秋风隙印	<u> </u>	〒(四1)			
			音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量 之 (二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%
	健儿	康與體育	健康	-	不定期	一、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實踐 25% (三)作業 25%
			體育	-	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 60% (二)實踐 40%
彈性學	港東樂活行 (港東之歌)			依課程主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、 紀錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表 現評量之。	一、平時:100% (一)實作40% (二)作業30% (三)實踐30%
字習課程	港東 Mango 好兒童 (港東魔法 ABC) _{英語融入}			依課程主題評量		一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)作業 30% (三)實踐 30%

港東未來好公民 (其他類課程)

依各議題課程評量

一、平時

(一)實作:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。

(二)實踐:就學生之日常行為表

現評量之。

一、平時:100%

(一)實作 70%

(二)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市港東國小113學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

探報 探報 定期 字時 50% 50% 元 2 次 次期 2 次 次期 50% 元 2 次 次期 2 次 次 次 次 2 次 次 次 2 次 次		1		1			(人) 工作 次级巨升 压引 自由	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
類 数	1 .	領	149 da				評量方式內容說明	計分標準
型	類	域	課程		•			及比例
一、定期: (一) (一) 京 1 次 25% (一) 第 1 次 25% (一) 第 2 次 25% (一) 實 2 次 20% (三) 作業: 就學生之日常行為表 現評量之。 (三) 作業: 就學生之日常行為表 (一) 口試: 就學生之日常行為表 (三) 作業: 就學生各種習作簿評量之。 (三) 作業: 就學生各種習作簿評量之。 (三) 作業: 就學生之日常行為表 (一) 第 2 次 25% (三) 作業: 20% (三) 作業: 就學生之日常行為表 現評量之。 (三) 作業: 就學生之實際操作與 (一) 實 (本) 作件: 20% (三) 作業: 20% (三) 作者: 20% (三) 2	型				50%	50%	是否每位學生上台發表	·
 (一)第1 女 25% (一)第2 女 25% (一)新学測験: 依 数学目標與数 対内容測驗評量之。 (二)質選:就学生を日常行為表現評量之。 (三)作業:就学生を発習作簿評量之。 (三)作業:就学生と日常行為表現評量之。 (一)可談:就学生之口頭問答結(一)可談 60% (二)實踐之就学生之口頭問答結(一)可談 60% (二)實踐之之。 (三)作業: 就学生之口頭問答結(一)可談 60% (二)實踐之就学生之日常行為表現評量之。 (三)作業: 就学生各種習作簿評量之。 (二)實踐: 就学生之日常行為表現評量之。 (二)實踐: 就学生と日常行為表現評量之。 (二)實踐: 就学生と自常行為表現評量之。 (二)實踐: 就学生各種習作簿評量之。 (二)實践: 就学生各種習作簿評量之。 (二)實践: 就学生各種習作簿評量之。 (二)實践: 就学生各種習作簿評量之。 (二)實践: 就学生各種習作簿評量之。 (二)實践: 就学生各種習作簿評量之。 (三)作業: 就学生各種習作簿評量之。 (三)作業: 就学生各種習作簿評量之。 (三)作業: 就学生各種習作簿評量之。 (三)作業: 就学生名會習際操作與 (二)實務 30% (三)作業 30% (三)作業 30% (三)作業 30% 								一、定期:50%
□ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○								
(一)紙筆測驗:依教學目標與教 材内容測驗部子量之。 (二)保業:就學生之日常行為表 現評量之。 (三)作業:就學生之日常行為表 現評量之。 (三)作業:就學生之日難行為表 現評量之。 (三)作業:就學生之日難行為表 現評量之。 (三)作業:就學生之日難行為表 現評量之。 (三)作業:就學生之日難行為表 現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評 之。 一、定期: 50% (三)作業: 20% (三)作業: 20% (` ´ ·
図語文 2次 不定期 村内容測驗評量之。							, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	` '
図					0 1	- > >		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
現評量之。			國語文		2 次	不定期		, , , , ,
(三)作業· 就學生之日常行為表 (一)實践 20% (三)作業 30% (三) 章 践 30% (三)章 武 30								
□規劃每位學生上台發表 - 、平時: (一)口試 (60% (一)口試 (60% (一)口試 (60% (一)口試 (60% (一)實踐 20% (三)作業:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生之日常行為表現許量之。 (三)作業:就學生之日常行為表現許量之。 (三)作業:就學生之日常行為表現許量之。 (三)作業:就學生之日常行為表現許量之。 (三)作業:就學生之日常行為表現許量之。 (三)作業:就學生之日常行為表現許量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現許量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現許量之。 (一)實作 70% (三)實踐 30%							(三)作業:就學生各種習作簿評	(三)作業 20%
文 □規劃每位學生上台發表 一、平時:100% (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐 20% (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:20% (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (一)第1 次 25% (二)第2 次 25% (二)第2 次 25% (二)第章之。 (一)第1 次 25% (二)第章之。 (一)第1 次 25% (二)第2 次 25% (二)第2 次 25% (二)第章之。 (二)第章是之。 (二)作業:就學生之目常行為表現評量之。 (二)實踐 30% (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (二)實践 30% (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (三)作業 30% (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (二)實践 30% (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (二)實践 30% (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (二)實践 30% (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (二)實践 30% (三)實践: 就學生之日常行為表現評量之。 (二)實践 30% (二)實践: 就學生之日常行為表現評量之。 (二)實践 30% (二)實践: 就學生之日常行為表現評量之。 (二)實践 30%		語					量之。	
本土語							□規劃每位學生上台發表	
本土語								一、平時:100%
東評量之。							(一)口試:就學生之口頭問答結	· •
本土語							果評量之。	
## 2 2 次 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。							(二)實踐:就學生之日常行為表	
■ 型之。 ■規劃每位學生上台發表 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 一、定期:50% (一)第 1 次 25% (一)第 2 次 25% 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教 材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之。 □規劃每位學生上台發表 一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生人日常行為表 現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業 30%			本土語	2	_	不定期	現評量之。	(一)
■規劃每位學生上台發表 一、定期:							(三)作業:就學生各種習作簿評	
一、定期:							量之。	
数學 2 次 不定期 (一)第1次25% (一)第2次25% (一)無筆測驗:依教學目標與教 (十)新文 25% (一)無筆測驗:依教學目標與教 (十)新文 25% (一)無筆測驗 20% (一)實踐:就學生之日常行為表 現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐 30% (三)作業 30% (二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (二)實践:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 (二)實践:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 (二)實践 30% (二)實踐 30% (二)實踐 30%								
型 選 報								一、定期:50%
習課	-							(一)第1次25%
報理							, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(二)第2次25%
2次 不定期						不定期		二、平時:50%
現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評 量之。 □規劃每位學生上台發表 一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (二)實践:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實践:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實践:就學生之日常行為表現評量之。			數學		2次			(一)紙筆測驗 20%
(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	在							(二)實踐 10%
■之。 □規劃每位學生上台發表 一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (一)實作70% (一)實作70% (二)實踐30%							70 1 2 3	(三)作業 20%
□規劃每位學生上台發表 - 、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (一)實作 70% (一)實作 70% (二)實踐 30%							. ,	
生活課程 - 不定期 一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐 30% (三)作業 30% (三)實践 30% (三)實作 70% (二)實践 30% (二)宣談 30%<								
生活課程 - (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。								
生活課程 - 不定期							, ,	,,
生活課程 - 不定期 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 課程 □規劃每位學生上台發表 - - - 不定期 -								
生活課程 - 不定期 現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 - 平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。								(三)作業30%
生 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐 30% (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐 30%			生活課	程	_	不定期		
量之。		生						
課		_						
想							□規劃每位學生上台發表	
藝術		程					一、平時	一、不定期:100%
藝術 藝術 不定期 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。			幸石 ノトー	視			(一)實作:就學生之實際操作與	
				覺		丁	解決問題等行為表現評量之。	(二)實踐 30%
			尝何		_	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表	
■ ■ ■ ■							現評量之。	
							規劃每位學生上台發表	

	7 I/ L	1 十秋/火候日	<u>—</u> 11	三(四1/			
			音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期:100% (一)表演25% (二)鑑賞25% (三)作業25% (四)實踐25%
			表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量 之 (二)實踐:就學生之日常行為 表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健康與體育		健康	-	不定期	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期:100% (一)實作40% (二)實踐30% (三)作業30%
			體幻	-	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 2.實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% 1.實作60% 2.實踐40%
彈性學		巷東樂活行 港東好風景		依課程主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、 紀錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表 現評量之。	一、平時:100% (一)實作40% (二)作業30% (三)實踐30%
習課程	港東 Mango 好兒童 (港東魔英交響樂) ^{英語融入}			依課程主題評量		一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)作業 30% (三)實踐 30%

港東未來好公民 (其他類課程)

依各議題課程評量

一、平時

(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。

(二)實踐:就學生之日常行為表

現評量之。

一、平時:100%

(一)實作 70%

(二)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市港東國小113學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

					(次) 工匠 次(5) 匠 7 匠 7 目 600	
課程類型	領域	課程	評量 定期 50%	次數 平時 50%	評量方式內容說明 上 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
		國語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域學習	語文	英語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業10% (四)口試10%
課程		本土語	_	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試60% (二)實踐20% (三)作業20%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%

 	1 1192/52(1)9411					1
	自然科學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
	社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
生活課程	藝術	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期:100% (一)實作40% (二)鑑賞25% (三)作業10% (四)實踐25%
		音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、不定期:100% (一)表演25% (二)鑑賞25% (三)作業25% (四)實踐25%
		表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)表演 60% (二)實踐 40%

	, ,, ,, ,, ,, ,,, ,,, ,,,		_ "			
	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期:100% (一)實作25% (二)實踐25% (三)作業50%
		體育	-	不定期	一、平時 (一)測驗:學生對於各項體育項目 表現評量。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)測驗 60% (二)實踐 40%
	綜合活動		-	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)實作 50%
	足跡話港東 (統整性主題探究課		依課程当	E題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞20% (三)作業10% (四)實踐20%
彈性學習課	港東小公民 (其他類課程)		依各議題	課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
程	數位美麗新視 (資訊融入課		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	港東 Mango 好兒 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐 30% (二)實作 70%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單

- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市港東國小113學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	221		50%	50%	是否每位學生上台發表	ZIG/I
		國語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域學習課	語文	英語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業10% (四)口試10%
程		本土語	_	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表 一、定期:	一、平時:100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2次	不定期	無筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%

	自然科學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
	社會		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
生活課程		視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、不定期:100% (一)實作25% (二)鑑賞25% (三)作業25% (四)實踐25%
	藝術	音樂		不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期:100% (一)表演25% (二)鑑賞25% (三)作業25% (四)實踐25%
		表演藝術	-	不定期	一、平時(一)表演:就學生表演活動評量之(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之□規劃每位學生上台發表	二、平時:100% (一)表演 60% (二)實踐 40%

	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期:100% (一)實作25% (二)實踐25% (三)作業50%
		體育	-	不定期	一、平時 (一)測驗:學生對於各項體育項目 表現評量。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)測驗 60% (二)實踐 40%
	綜合活動		_	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
		港東風情畫 (統整性主題探究課程)		呈主題量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞20% (三)作業30%
彈性學	港東小公民 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐30% (二)實作70%
習課程	數位美麗新視界 (資訊融入課程)		依課程主題 評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	港東 Mango 好兒 (其他類課程)		依各議題	課程評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)作業 30% (三)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單

- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市港東國小113學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

和			証 昌	次數		
課程	領域	課程	定期	·	評量方式內容說明	計分標準
類型	域		50%	50%	是否每位學生上台發表	及比例
		國語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評 量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域學習	語文	英語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗 (二)口試:就學生之口頭問答結 果評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)口試10% (三)作業10% (四)實踐10%
課程		本土語	_	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%

				〒(四1)		T .	1
		自然科:	學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
		社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
	生活課程	藝術	視覺藝術		不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期:100% (一)實作50% (二)鑑賞25% (四)實踐25%
			音樂	_	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期:100% (一)表演25% (二)鑑賞25% (三)作業25% (四)實踐25%
			表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)表演 60% (二)實踐 40%

	- IX L WX/9/WAII				T	,	
	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)紙筆測驗 50%	
		體育	-	不定期	一、平時 (一)測驗:學生對於各項體育項目 表現評量。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)測驗 60% (二)實踐 40%	
	綜合活動		-	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)實作 50%	
彈性學習課程	芝麻大事在港東 (統整性主題探究課程)		依課程3	上題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	(二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%	
	數學好好玩 (社團活動與技藝課程)		依社團	類別/單 題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、作 品 評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)作業10% (四)實踐10%	
	數位美麗新世界 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程3	上題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%	
	港東未來好公 (其他類課程)		依各議題	課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函領之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市港東國小113學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
社 程 類	領域	1922	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型			50%	50%	是否每位學生上台發表	27371
型領域學習課程	語文	國語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
		英語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)口試10% (三)作業10% (四)實踐10%
		本土語	2次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評 量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%

				〒(四1)			1
		自然科學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實驗:就學生之實驗表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實驗15% (三)作業15%
		社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
ジュー	生活 課程		視覺藝術	ı	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	(二)鑑賞 25%
		藝術	藝術 音 ※ 不定期 一 本 不定期 一 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 大 本 大 本 大 大	 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、不定期:100% (一)表演25% (二)鑑賞25% (三)作業25% (四)實踐25%		
			表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表 現評量之 □規劃每位學生上台發表	二、平時:100% (一)表演 60% (二)實踐 40%

					1	1
	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)實作 50%
		體育	-	不定期	一、平時 (一)測驗:學生對於各項體育項目 表現評量。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)測驗 60% (二)實踐 40%
	綜合活動		-	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期:100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	芝麻大事在港東 (統整性主題探究課程)		依課程章	E題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	一、平時:100% (一)實作40% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐20%
	港東 e 起來 (社團活動與技藝課程)		依社團 元主是	類別/單 夏評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、作 品 評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐20% (三)作業10%
	數位美麗新世界 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程	E題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	港東未來好公民 (其他類課程)		依各議題	課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)實踐40%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單

- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。