

臺南市公立西港區港東國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習港東樂活行課程計畫(☑普通班☐特教班)

學習主題名稱 (中系統)	芝麻大事在港東	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☑統整性探究課程 (☑主題☐專題☐議題)				
設計理念	關係與設計：透過學校社區走讀，結合在地文創，學習行銷，產生對家鄉更多的歸屬感及認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1.E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2.E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 3.E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	探索文創的意義，應用資訊科技蒐集芝麻產品的用途及特色，理解並分析產品行銷海報地構成要素及影響，擬定行銷港東芝麻文創產品的海報設計計畫並實作發表之。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☑國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☑綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☑科技融入參考指引		☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☑資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	完成「文創在港東」海報 1. 形式：分組完成一張半開「芝麻文創在港東」海報，進行發表。 2. 內容：分組選擇至少三項：1. 名稱 2. 特色 3 用途 4. 製作方式等，對於有興趣的文創物品，結合美編設計需有圖文標題，排版形式完成海報。 進行分享 5 分鐘，交流 2 分鐘的芝麻文創在港東發表會。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

芝麻文創芝多少-相見歡(5節)
探索並說出文創內涵
進行報告



芝麻文創芝多少-行銷計畫大師 (4節)
分析搜尋文創相關資訊
並完成文創報告



芝麻文創芝多少-海報設計(10節)
擬定文創行銷文案
並完成海報



芝麻文創芝多少-分享 (2節)
說明文創行銷海報設計理念

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5	5	芝麻文創芝多少-相見歡	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	探索並說出文創內涵	1. 探索： (1)搜尋文創相關資訊。 (2)統整文創相關資訊。(芝麻相關產品、包裝方式) (3)用池上米做例子，結合米乖乖，如果在西港可以怎麼做？	1. 將蒐集資訊進行簡單口頭報告	自編
6-9	4	芝麻文創芝多少-行銷計畫大師	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 資融 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	用 Word 整理上網搜尋文創相關文件。	分析搜尋文創相關資訊(說清楚方向及內容)	用 word 完成文創芝多少報告。報告內容需有：1.600-800 字。 2. 至少兩張圖片輔佐說明。	自編
10-19	10	芝麻文創芝多少-海報設計	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	分析搜尋之資料，選定行銷題材。完成「芝麻文創在港東」的海報。	1. 選定索搜尋資料 2. 擬定文創行銷文案 3. 討論其吸引人的要素(蒐集數種海報來比較說出優缺點，說出自己喜歡的特點) 4. 完成文創行銷海報	整合所學完成「芝麻文創在港東」海報。內容需有：1. 名稱 2. 特色 3 用途 4. 製作方式至	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			行探究與實作。				少三種內容結合美編方式完成海報。	
20-21	2	芝麻文創芝多少-發表分享	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	把握行銷港東海報的內涵說明其細節與結構邏輯	1. 說明： (1)說明文創行銷海報設計理念	口頭發表「文創在港東」海報設計理念。進行分享5分鐘，交流2分鐘的發表會。	自編
22	0	休業式				2.		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立西港區港東國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習港東樂活行課程計畫(☑普通班☐特教班)

學習主題名稱 (中系統)	芝麻大事在港東	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題☐專題☐議題)					
設計理念	關係與設計：透過學校社區走讀，了解在地的信仰風情，結合在地風俗民情，學習小書製作，產生對家鄉更多的歸屬感及認同感。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1. E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	體驗並探索了解陣頭文化，培養陣頭美感體驗，創作集結成小書並交流欣賞。					
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	完成陣頭小書 1. 形式：分組完成 6-10 頁的陣頭小書 2. 內容：分組選擇一項有興趣的陣頭，呈現陣頭的特色、人物、道具、表現方式、發展緣由背景及自我感想六大項。進行分享 5 分鐘，交流 2 分鐘的陣頭小書發表會。					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
陣頭的故事1-分析小行家 (6節) 探索並搜尋陣頭相關資料 並完成海報		➡	陣頭的故事1-小書創作者 (12節) 搜尋並解析陣頭在港東的 社會意義，完成陣頭小書		➡	陣頭的故事1-分析與發(2 節) 口頭發表陣頭小書的設計 理念

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-6	6	陣頭的故事 1 -分析小行家	綜 2d-III-2 體察、分享並 欣賞生活中美 感與創意的多 樣性表現。 社 2a-III-1 關注社會、自 然、人文 環境 與生活方式的 互動關係。 國 2-III-6 結合 科技與資訊， 提升表達的效 能。	綜 Bd-III- 1 生活美感 的運用與創 意實踐。 Bc-III-1 族群或地區 的文化特 色，各有其 產生的背景 因素，因而 形塑臺灣多 元豐富的文 化內涵。	關注、探 索、說出、 整理並分析 家鄉至少五 種不同的陣 頭	1. 關注與說出陣頭相關資訊。 2. 探索並搜尋陣頭相關資料。 3. 分享搜尋內容 4. 結合其搜尋相關內容 5. 整理分析其搜尋相關陣頭內 容。	整理蒐集的 陣頭資料並 完成陣頭海 報表格一 張。內容需 有五種不同 陣頭的名 稱、特色、 人物、道 具、表現方 式。	自編
7-18	12	陣頭的故事 1 -小書創作者	國 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫 出表達清楚、 段落分明、符 合主題的作 品。 社 1b-III-3 解 析特定人物、 族群 與事件在 所處時間、空 間脈絡中的位	社 Bc-III-1 族群或地區 的文化特 色，各有其 產生的背景 因素，因而 形塑臺灣多 元豐富的文 化內涵。	解析陣頭在 港東的社會 意義，掌握 陣頭特色， 寫出陣頭小 書內容。	1. 搜尋並解析陣頭在港東的社會 意義。 2. 寫出陣頭特色、人物、道具、 表現方式。 3. 將陣頭的特色、人物、道具、 表現方式及社會意義及結成陣頭 小書	整合所學結 合美編完成 陣頭小書。 內容需有一 種陣頭的名 稱、特色、 人物、道 具、表現方 式、發展緣 由產生的背 景。(挑自	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			置與意義。				已有興趣或是村莊部落的)以及需有 50-100 字關於陣頭的感受。	
19-21	3	陣頭的故事 1-分析與發表	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	把握陣頭小書的內涵說明其細節與結構邏輯	1. 說明： (1)說明陣頭小書的設計理念	口頭發表「陣頭小書」設計理念。進行分享 5 分鐘，交流 2 分鐘的發表會。	
22	0	休業式				2.		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。