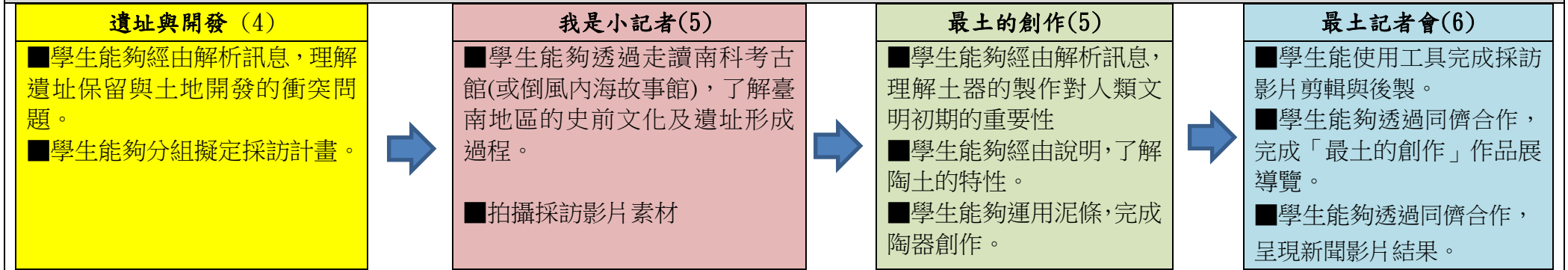


臺南市公立麻豆區港尾國民小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習港尾樂活遊課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	家鄉歷史- 「土」在說故事	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節 數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	「關係與表現」：藉由「社區尋訪」的探索與體驗，認識地方歷史的變遷，學習資料蒐集技巧，培養關懷在地環境的情懷，進而透過多元表徵來呈現在地特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能夠運用學校課程所學知識，探查並整理在地人文歷史的特色。 2. 學生能夠完整的表達對於課程體驗的感受與想法。 3. 學生能夠為共同的目標訂定方法，相互合作並完成任務。 4. 擬定訪問與拍攝計畫，應用科技元素記錄並創作在地特色新聞報導微電影。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習 表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生要 完成的細節說明	在地遺址議題或特色微電影： 1.擬定採訪問題、工作分配與分鏡。 2.應用資訊科技記錄與剪輯（影、音）。 3.「最土創作」成果展示與分享。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週 第五週	4	遺址與開發	社1b-III-3 [解析]特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 綜3c-III-1 [尊重]與關懷不同的族群，[理解]並欣賞多元文化。 國語5-III-6 利用摘要策略，[擷取]大意。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 台南地區的史前文化遺址形成過程 ■ 遺址保留與土地開發的衝突 ■ 採訪主題 ■ 採訪問題 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能夠透過影片，了解臺南地區的史前文化及遺址形成過程。 ■ 學生能夠經由解析訊息，理解遺址保留與土地開發的衝突問題。 ■ 學生能夠分組擬定新聞採訪計畫。 	<p>[解析]:觀看南科考古影片，整理紀錄臺南地區史前文化的區分、地理位置與考古文物的異同。</p> <p>[整理]:觀看「漢本在路上」，歸納整理出遺址保留與土地開發的衝突關鍵問題。</p> <p>[聆聽]:在地議題與學校特色。</p> <p>[擷取]:擬定新聞採訪主題或議題。</p>	<p>[寫出]臺南地區史前文化的區分、地理位置與考古文物的異同</p> <p>[說出]對遺址保留與土地開發的個人看法</p> <p>[聆聽]小組討論分享</p> <p>[擬定]小組採訪主題或議題</p>	<p>網路-考古文物3D資料庫</p> <p>台灣大百科全書</p> <p>書-南瀛化石誌</p> <p>網路-我們的島第841集漢本在路上</p> <p>學習單： 小組採訪主題或議題擬定學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

<p>第六週 第十週</p>	<p>5</p>	<p>我是小記者</p>	<p>社1b-III-3 <u>解析</u>特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 資E6 認識與<u>使用</u>資訊科技以表達想法。 戶E7 參加學校校外教學活動，<u>認識</u>地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 台南地區的史前文化遺址形成過程 ■ 採訪攝影 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能夠透過走讀南科考古館(或倒風內海故事館)，進一步了解臺南地區的史前文化及遺址形成過程。 ■ 學生能夠拍攝採訪影片素材 	<p><u>表達</u>:採訪時清楚陳述採訪問題</p> <p><u>使用</u>:利用科技工具記錄採訪影片</p>	<p>拍攝並收集採訪影片素材</p>	<p>學習單： 小組採訪工作記錄表</p>
<p>第十一週 第十五週</p>	<p>5</p>	<p>最土的創作</p>	<p>社1b-III-3 <u>解析</u>特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 綜3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，<u>理解</u>並欣賞多元文化。 藝1-III-2 能<u>使用</u>視覺元素和構成要素，<u>探索</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 土器的製作對人類文明初期的重要性 ■ 陶土的特性 ■ 泥條的應用 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能夠經由解析訊息，理解土器的製作對人類文明初期的重要性。 ■ 學生能夠經由說明，了解陶土的特性。 ■ 學生能夠運用泥條，完成陶器創作。 	<p><u>解析</u>:透過觀看「世界陶瓷紀行1-來自泥土篇」，分析人類文明初期在土器的製作的演變，找出土器對新石器時代人類的影響程度。 <u>認識</u>:透過實際揉搓，了解陶土的特性 - 與水混合後具有可塑性。 - 乾燥後保持外</p>	<p><u>寫出</u>土器對新石器時代人類的影響程度 <u>分辨</u>陶土與泥土、沙土 <u>完成</u>泥條陶器</p>	<p>擷取影片-世界陶瓷紀行 DVD 1-來自泥土</p>

			創作歷程。 綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵			形。 - 燒製可使其變得堅硬和耐久。 實作：運用泥條，完成陶器創作。		
第十六週 第廿二週	6	最土的記者會	社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 新聞影片製作 ■ 新聞影片發表 ■ 「最土的創作」作品展 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能使用工具完成採訪影片剪輯與後製。 ■ 學生能夠透過同儕合作，完成「最土的創作」作品展導覽。 ■ 學生能呈現新聞影片結果。 	<p>使用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用聲音編輯軟體處理聲音與背景音樂剪輯與後製。 2. 利用影像編輯軟體處理影片剪輯與後製。 <p>合作產出：</p> <p>小組討論新聞影片的風格與呈現方式後產出影片。</p> <p>分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「最土的創作」佈展，並進行導覽說明。 2. 發表製作好的影片及感言。 	共同完成新聞採訪影片 導覽說明自己的土器創作 發表影片	學習手冊資源： 1. 剪輯軟體線上說明手冊 2. youtube 線上學習資源 學習單： 個人感想記錄單

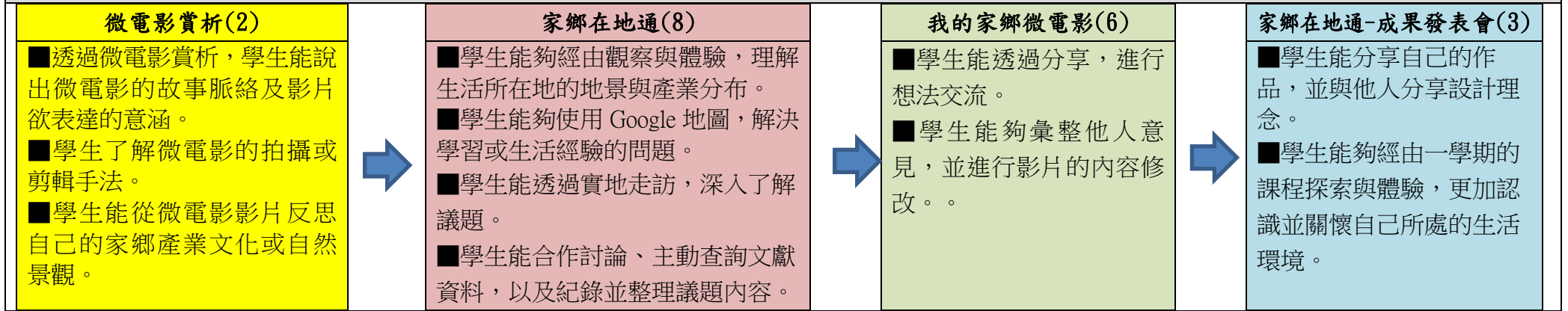
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立麻豆區港尾國民小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習港尾樂活遊課程計畫(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	家鄉人文 -地方聚落	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	(交互作用)透過「社區參訪」的探索與體驗，關注居住地方事物與環境的互動問題，學習資料蒐集技巧，培養關懷在地人文的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能夠運用學校課程所學知識，探查並整理在地人文歷史的特色。 2. 學生能夠完整的表達對於課程體驗的感受與想法。 3. 學生能製作微電影腳本和資料蒐羅，來表達對家鄉之關懷，並完成自我的畢業任務。 4. 學生能夠為共同的目標訂定方法，相互合作並完成任務。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	一、分組探究議題並製作微電影腳本： 1.賞析微電影，認識微電影拍攝手法及故事流程 2.分組探究家鄉人文景觀議題並完成微電影腳本故事 二、畢業微電影作品展覽 1.發表微電影創作。 2.各小組進行一次全校性分享，來說明微電影創作歷程的感受。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週 第二週	2	微電影賞析	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣， 理解 對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗， 提出 自己的觀點。 社2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 議題性微電影賞析。 ■ 微電影影片之介紹。 ■ 我的家鄉產業文化或自然景觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 透過微電影賞析，學生能夠說出微電影的故事脈絡及影片欲表達的意涵。 ■ 學生了解微電影的拍攝或剪輯手法。 ■ 學生能從微電影影片反思自己的家鄉產業文化或自然景觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 觀賞微電影。 ■ 分組討論微電影的情節脈絡及背後意涵。 ■ 認識微電影的剪輯手法及拍攝方式。 ■ 反思家鄉產業文化與自然景觀，探討是否有哪些議題或是待解決之問題，需要被大眾關注。 ■ 分組進行議題探究。 	口語表達： 能 說出 對微電影的觀後感、省思，與拍攝手法。 小組合作： 能在團隊中 發表 自己對家鄉議題的想法。	自編教學簡報教材、微電影影片。

<p>第三週 第十週</p>	<p>8</p>	<p>家鄉在地通</p>	<p>社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>自po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 海埔港尾的方位、範圍與地景。 ■ 海埔港尾的產業分布情況。 ■ 家鄉產業文化議題探究。 ■ 文獻搜索與實地走訪。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。 ■ 學生能夠使用 Google 地圖，解決學習或生活經驗的問題。 ■ 學生能合作討論、主動查詢文獻資料，以及紀錄並整理議題內容。 ■ 學生能透過實地走訪，深入了解議題。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 初步整理：利用「Google 地圖、海埔社區文史資料」，畫出社區內的重點建築、機構、道路與產業分布情形，完成簡易導覽圖。 ■ 實際踏查：巡訪海埔港尾社區，記錄、應證、資料查詢、整理，增修導覽圖內容。 ■ 小組進行議題討論，結合導覽圖內容，完善初步的微電影腳本。 ■ 與教師討論初步架構，規劃需要拍攝的素材與參訪人、事、時、地、物。 ■ 合作創作：利用 ppt，整理資料及完成腳本內容。 	<p>使用 Google 地圖、海埔港尾社區文史資料，找出導覽地圖需要的元素。</p> <p>說出海埔港尾的方位、範圍、重要地景、與產業。</p> <p>在團隊中參與討論並發表意見，並完成自己的團隊任務。</p> <p>完成家鄉微電影腳本 PPT。</p>	<p>Google 地球網路版</p> <p>海埔港尾社區道路圖</p>
--------------------------	----------	--------------	--	---	--	--	--	--------------------------------------

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

<p>第十一週 第十七週</p>	<p>6</p>	<p>我的家鄉微電影</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 社2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 畢業微電影拍攝及製作。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能透過分享,進行想法交流。 學生能彙整他人意見,並進行影片內容修改。 	<ul style="list-style-type: none"> 利用威力導演,剪輯並後製家鄉微電影。 	<p>在團隊中參與討論並發表意見,並完成自己的團隊任務。 完成家鄉微電影。</p>	<p>威力導演</p>
<p>第十八週 第二十週</p>	<p>3</p>	<p>家鄉在地通-成果發表會</p>	<p>社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 微電影發表。 創作歷程發表。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能分享自己的作品,並與他人分享設計理念。 學生能夠經由一學期的課程探索與體驗,更加認識並關懷自己所處的生活環境。 	<ul style="list-style-type: none"> 統整創作:學生發表製作好的家鄉微電影。 成果分享:將這學期的課程體驗歷程、微電影製作、心得感想與反思,做一統整性的成果發表。 	<p>共同完成成果創作 說出家鄉微電影製作想法與心得。 分享對生活所在地的關懷與體悟。</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。