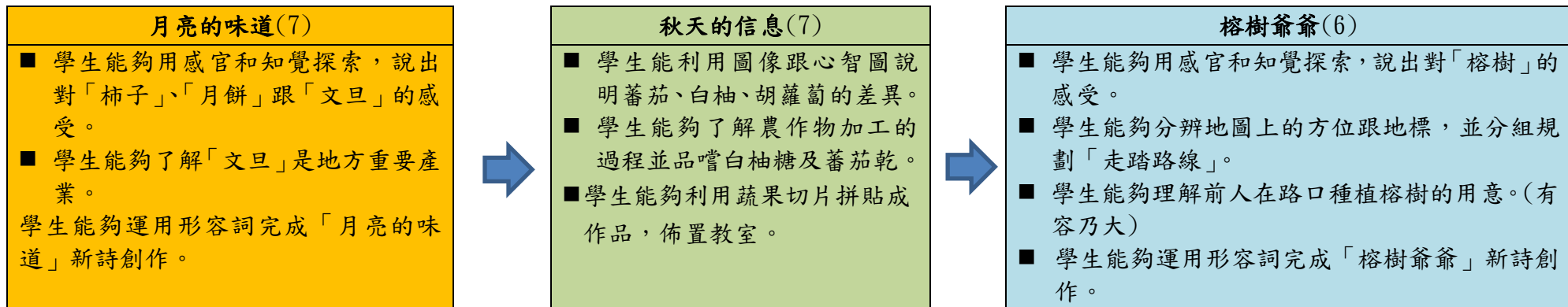


學習主題名稱 (中系統)	家鄉故事- 柚仔城好年冬	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (□主題□專題□議題)				
設計理念	「關係與表現」：結合繪本與實地走踏觀察，認識在地產業及季節特色，發展多元感官，培養在地認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係， <del>同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理</del> ，並能進行創作、分享及實踐。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的 <del>基礎數理、肢體及藝術</del> 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美， <del>透過生活美學的省思</del> ，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行 <del>賞析、建構與分享</del> 的態度與能力。				
課程目標	1. 學生能夠認識並探索在地產業及季節特色，並能以正確發音流利的說出完整的感受與想法。 2. 學生能夠運用圖像、故事、藝術創作等策略，分享對生活美學的感知，並應用在日常生活。 3. 學生能夠為共同的目標訂定方法，一起工作並完成任務。				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在學 習表現	■國語文 □英語文 □ <b>英語文融入參考指引</b> □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □ <b>科技融入參考指引</b>		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	藉由「社區地圖探索路線規劃」認識在地產業—柚子。 1 在地圖上，找出並將走踏過的地口做圖畫記號。 2 運用創作，口語分享實地走踏的心得				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

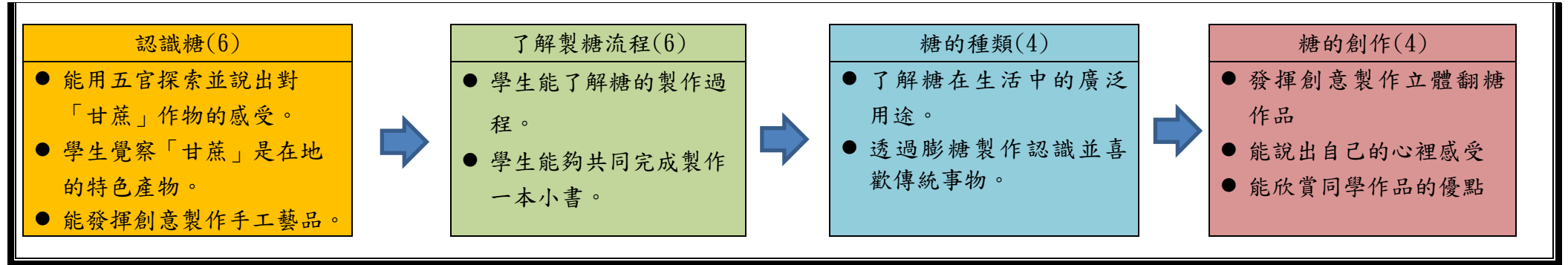


教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週   第八週	7	月亮的味道	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的事、物，觀察事物及環境的特性。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 中秋節的相關產業介紹 - 柿子、月餅、文旦</li> <li>■ 認識文旦樹</li> <li>■ 新詩創作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能夠用感官和知覺探索，說出對「柿子」、「月餅」跟「文旦」的感受。</li> <li>■ 學生能夠了解「文旦」是地方重要產業。</li> <li>■ 學生能夠運用形容詞完成「月亮的味道」新詩創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 探索：運用五感接觸實際物品</li> <li>■ 說出：用完整的話表達出對「實物」看、聞、摸、吃後的感受。</li> <li>■ 說出：分辨出文旦樹跟文旦的型態與種植位置。</li> <li>■ 創作：一起完成「月亮的味道」新詩創作。</li> </ul>	<p>參與度 用五感發表 說出語意完整的話 完成創作</p>	<p>繪本：月亮好吃嗎？</p> <p>實物：柿子、月餅、文旦</p> <p>新詩克漏字-「月亮的味道」</p>
第九週   第十五週	7	秋天的信息	<p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活 4-I-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 認識地方產業 - 蕃茄、白柚、胡蘿蔔</li> <li>■ 認識農作物加工過程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能利用圖像跟心智圖說明蕃茄、白柚、胡蘿蔔的差異。</li> <li>■ 學生能夠了解農作物加工的過程並品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 說出：用完整的話表達出對「實物」看、聽、聞、摸、品嚐後的感受。</li> <li>■ 合作學習：一起用圖</li> </ul>	<p>參與度 完成心智圖</p>	<p>繪本：秋天，大家都在做什麼？</p> <p>影片：四季-收藏篇</p>

			<p><b>運用</b>各種表現與創造的方法與形式，<b>美化</b>生活，<b>增加</b>生活的趣味。</p>	<p>程</p> <p>■ 學習 蔬果拼貼</p>	<p>嚐白柚糖及蕃茄乾。</p> <p>■ 學生能夠利用蔬果切片拼貼成作品，佈置教室。</p>	<p>片完成蔬果分類表，並張貼發表</p> <p>■ 實作：蔬果切片拼貼。</p> <p>■ 發表：創作作品展示佈置，並現場解說。</p>	<p><b>完成</b>創作</p> <p><b>共同完成</b>教室佈置</p>	<p>麻豆特產介紹-白柚篇</p>
<p>第十六週   第廿二週</p>	6	榕樹爺爺	<p><b>國 2- I -1</b> 以正確發音流利的<b>說出</b>語意完整的話。</p> <p><b>生活 7-I-4</b> 能為共同的目的<b>訂定</b>規則或方法，<b>一起工作</b>並完成任務。</p> <p><b>戶 E2</b> 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	<p>■ 社區廟宇走踏觀察</p> <p>■ 認識路口(廟口)的守護神-榕樹</p> <p>■ 認識地圖上的符號</p> <p>■ 新詩創作</p>	<p>■ 學生能夠用感官和知覺探索，說出對「榕樹」的感受。</p> <p>■ 學生能夠分辨地圖上的方位跟地標，並分組規劃「走踏路線」。</p> <p>■ 學生能夠理解前人在路口種植榕樹的用意。(有容乃大)</p> <p>■ 學生能夠運用形容詞完成「榕樹爺爺」新詩創作。</p>	<p>■ 說出：用完整的話表達出對「實物」看、聽、聞、摸後的感受。</p> <p>■ 合作：分組討論，在社區地圖上歸畫出抵達目的地的路線及回程的另一條路線。</p> <p>■ 執行：實地走踏。</p> <p>■ 創作：一起完成「榕樹爺爺」新詩創作。</p>	<p><b>參與</b>度</p> <p><b>說出</b>語意完整的話</p> <p><b>共同完成</b>社區地圖</p> <p><b>完成</b>創作</p>	<p>繪本： 看見台灣大樹</p> <p>社區地圖-路口的守護神</p> <p>新詩克漏字-「榕樹爺爺」</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	家鄉故事- 種甘蔗、熬蔗糖	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	「關係與表現」：透過觀察了解甘蔗及種植甘蔗的環境、理解糖的製作過程，認識糖廠的變遷歷史，以及實作糖的手工製品，期望透過實際的體驗活動，培養孩子們欣賞糖業文化及相關藝術。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A2 具備問題理解、<del>思辨分析</del>、<del>推理批判</del>的系統思考與<del>後設思考</del>素養，並能行動與<del>反思</del>，以有效處理及解決生活、<del>生命</del>問題。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、<del>數理</del>、<del>肢體</del>及藝術等各種符號進行表達、<del>溝通</del>及<del>互動</del>，並能了解與同理他人，應用在日常生活及<del>工作</del>上。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與<del>鑑賞</del>能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行<del>賞析</del>、<del>建構</del>與<del>分享</del>的態度與能力。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠透過觀察甘蔗作物及製糖產業，理解糖廠的變遷。</li> <li>2. 學生能夠以系統化的思考方式實作糖的手工製品及藝術創作。</li> <li>3. 學生能夠經由語言彼此分享，藉此培養生活美學的欣賞。</li> </ol>				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	<p>「翻糖趣」創作展出秀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成自己獨特的翻糖作品</li> <li>2. 口語介紹自己翻糖作品，並分享創作理念</li> <li>3. 共同投票選出最有創意的翻糖作品</li> </ol>				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週   第六週	6	認識糖	生活 2-I-1 以感官和知覺 <u>探索</u> 生活中的人、事、物， <u>覺察</u> 事物及環境的特性。 語文 2-I-1 以正確發音流利的 <u>說出</u> 語意完整的話。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與 <u>創作</u> ，喚起豐富的想像力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製糖作物甘蔗</li> <li>● 在地甘蔗產業</li> <li>● 蔗葉手工藝品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能用五官探索並說出對「甘蔗」作物的感受。</li> <li>● 學生覺察「甘蔗」是在地的特色產物。</li> <li>● 能發揮創意製作手工藝品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 探索：運用五感接觸觀察物品。</li> <li>● 覺察：在地甘蔗產業的特色。</li> <li>● 說出：用完整句子說出觀察「實物」後的感受。</li> <li>● 創作：運用葉子製作手工藝品並與同學分享。</li> </ul>	參與程度  用完整句子說出觀察結果  完成創作	實物：甘蔗 影片：阿弟與甘蔗先生的奇幻之旅-卡通版  書籍：岩藤志生~小朋友的葉子工勞作圖鑑
第七週   第十三週	6	了解製糖流程	語文 3-I-3 正確認念、拼讀及 <u>書寫</u> 注音符號。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與 <u>創作</u> ，喚起豐富的想像力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 糖的製作流程</li> <li>● 小書製作方式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能了解糖的製作過程。</li> <li>● 學生能夠共同完成製作一本小書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分辨：製糖的流程。</li> <li>● 分享：用完整句子寫出品嚐「糖膏」後的感受。</li> <li>● 創作：學生製作製糖流程小書。</li> </ul>	參與程度  用完整句子寫出觀察結果  完成創作	影片：「糖廠製糖流程說明-兒童版」  實物：小書樣本

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。					
第十四週   第十七週	4	糖的種類	生活 2-I-1 以感官和知覺 <u>探索</u> 生活中的人、事、物、 <del>一覺察事物及環境的特性。</del> 語文 2-I-1 以正確發音流利的 <u>說出</u> 語意完整的話。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 糖 在 生 活 中 的 應 用</li> <li>● 傳 統 糖 果</li> <li>● 膨 糖 的 製 作 方 式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解糖在生活中的廣泛用途。</li> <li>● 透過膨糖製作認識並喜歡傳統事物。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 探索：運用五感接觸觀察各種糖產品。</li> <li>● 調查與歸納：讓學生嚐試並猜測哪些市售食品含有糖。</li> <li>● 製作：學生依流程製作膨糖。</li> </ul>	<p>能專心聽講</p> <p>能說出自己的觀察</p> <p>能完成製作</p>	<p>影片：甜蜜蜜手工黑糖【下課花路米613】</p> <p>實物：傳統點心、膨糖材料</p>
第十八週   第廿二週	4	糖的創作	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與 <u>創作</u> ，喚起豐富的想像力。 語文 2-I-1 以正確發音流利的 <u>說出</u> 語意完整的話。 生活 5-I-3 理解與 <u>欣賞</u> 美的多元形式與異同。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 翻 糖 的 製 作 方 式</li> <li>● 翻 糖 的 創 作 方 法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 發揮創意製作立體翻糖作品</li> <li>● 能說出自己的心裡感受</li> <li>● 能欣賞同學作品的優點</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 探索：「翻糖」的製作方式</li> <li>● 創作：學生運用彩色糖粒創作立體藝術作品</li> <li>● 分享：學生分享自己的作品</li> <li>● 欣賞：學生說出其他同學作品的優點</li> </ul>	<p>能創作自己的作品</p> <p>能說明自己作品的特色</p> <p>能欣賞他人的作品</p>	<p>影片：翻玩創意糖花藝術手作樂趣多</p> <p>實物：彩糖立體藝術作品</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。