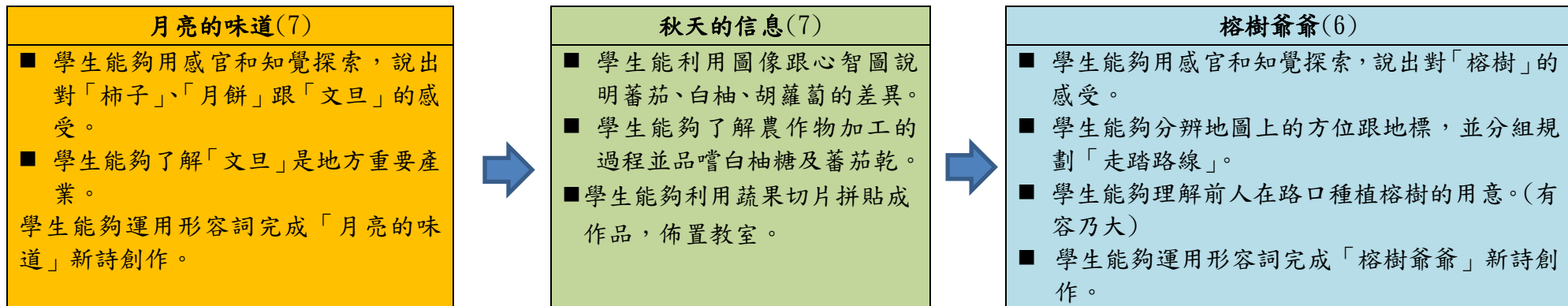


學習主題名稱 (中系統)	家鄉故事- 柚仔城好年冬	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (□主題□專題□議題)				
設計理念	「關係與表現」：結合繪本與實地走踏觀察，認識在地產業及季節特色，發展多元感官，培養在地認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係， <del>同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理</del> ，並能進行創作、分享及實踐。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的 <del>基礎數理、肢體及藝術</del> 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美， <del>透過生活美學的省思</del> ，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行 <del>賞析、建構與分享</del> 的態度與能力。				
課程目標	1. 學生能夠認識並探索在地產業及季節特色，並能以正確發音流利的說出完整的感受與想法。 2. 學生能夠運用圖像、故事、藝術創作等策略，分享對生活美學的感知，並應用在日常生活。 3. 學生能夠為共同的目標訂定方法，一起工作並完成任務。				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在學 習表現	■國語文 □英語文 □ <b>英語文融入參考指引</b> □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □ <b>科技融入參考指引</b>		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	藉由「社區地圖探索路線規劃」認識在地產業—柚子。 1 在地圖上，找出並將走踏過的地口做圖畫記號。 2 運用創作，口語分享實地走踏的心得				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

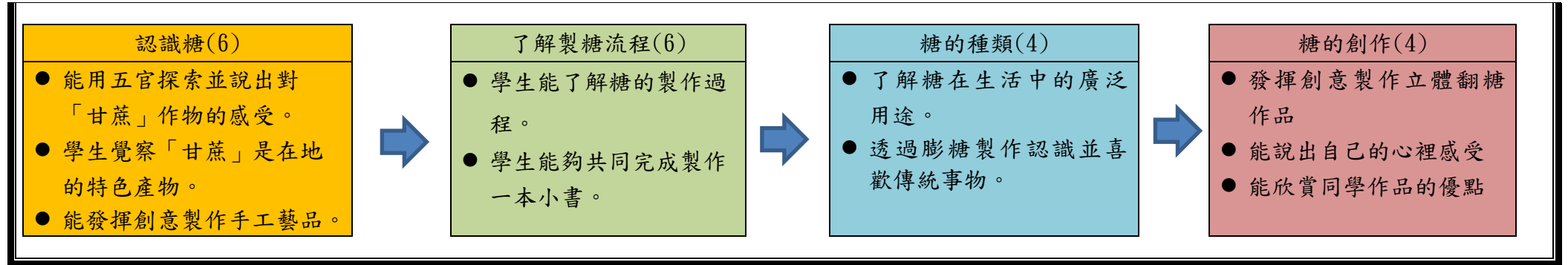


教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週   第八週	7	月亮的味道	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 中秋節的相關產業介紹 - 柿子、月餅、文旦</li> <li>■ 認識文旦樹</li> <li>■ 新詩創作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能夠用感官和知覺探索，說出對「柿子」、「月餅」跟「文旦」的感受。</li> <li>■ 學生能夠了解「文旦」是地方重要產業。</li> <li>■ 學生能夠運用形容詞完成「月亮的味道」新詩創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 探索：運用五感接觸實際物品</li> <li>■ 說出：用完整的話表達出對「實物」看、聞、摸、吃後的感受。</li> <li>■ 說出：分辨出文旦樹跟文旦的型態與種植位置。</li> <li>■ 創作：一起完成「月亮的味道」新詩創作。</li> </ul>	<p>參與度 用五感發表 說出語意完整的話 完成創作</p>	<p>繪本：月亮好吃嗎？</p> <p>實物：柿子、月餅、文旦</p> <p>新詩克漏字-「月亮的味道」</p>
第九週   第十五週	7	秋天的信息	<p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活 4-I-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 認識地方產業 - 蕃茄、白柚、胡蘿蔔</li> <li>■ 認識農作物加工過程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能利用圖像跟心智圖說明蕃茄、白柚、胡蘿蔔的差異。</li> <li>■ 學生能夠了解農作物加工的過程並品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 說出：用完整的話表達出對「實物」看、聽、聞、摸、品嚐後的感受。</li> <li>■ 合作學習：一起用圖</li> </ul>	<p>參與度 完成心智圖</p>	<p>繪本：秋天，大家都在做什麼？</p> <p>影片：四季-收藏篇</p>

			<p><b>運用</b>各種表現與創造的方法與形式，<b>美化</b>生活，<b>增加</b>生活的趣味。</p>	<p>程 ■ 學習 蔬果拼貼</p>	<p>嚐白柚糖及蕃茄乾。</p> <p>■ 學生能夠利用蔬果切片拼貼成作品，佈置教室。</p>	<p>片完成蔬果分類表，並張貼發表</p> <p>■ 實作：蔬果切片拼貼。</p> <p>■ 發表：創作作品展示佈置，並現場解說。</p>	<p><b>完成</b>創作</p> <p><b>共同完成</b>教室佈置</p>	<p>麻豆特產介紹-白柚篇</p>
<p>第十六週   第廿二週</p>	6	榕樹爺爺	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的<b>說出</b>語意完整的話。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目的<b>訂定</b>規則或方法，<b>一起工作</b>並完成任務。</p>	<p>■ 社區廟宇走踏觀察</p> <p>■ 認識路口(廟口)的守護神-榕樹</p> <p>■ 認識地圖上的符號</p> <p>■ 新詩創作</p>	<p>■ 學生能夠用感官和知覺探索，說出對「榕樹」的感受。</p> <p>■ 學生能夠分辨地圖上的方位跟地標，並分組規劃「走踏路線」。</p> <p>■ 學生能夠理解前人在路口種植榕樹的用意。(有容乃大)</p> <p>■ 學生能夠運用形容詞完成「榕樹爺爺」新詩創作。</p>	<p>■ 說出：用完整的話表達出對「實物」看、聽、聞、摸後的感受。</p> <p>■ 合作：分組討論，在社區地圖上歸畫出抵達目的地的路線及回程的另一條路線。</p> <p>■ 執行：實地走踏。</p> <p>■ 創作：一起完成「榕樹爺爺」新詩創作。</p>	<p><b>參與</b>度</p> <p><b>說出</b>語意完整的話</p> <p><b>共同完成</b>社區地圖</p> <p><b>完成</b>創作</p>	<p>繪本： 看見台灣大樹</p> <p>社區地圖-路口的守護神</p> <p>新詩克漏字-「榕樹爺爺」</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	家鄉故事- 種甘蔗、熬蔗糖	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	「關係與表現」：透過觀察了解甘蔗及種植甘蔗的環境、理解糖的製作過程，認識糖廠的變遷歷史，以及實作糖的手工製品，期望透過實際的體驗活動，培養孩子們欣賞糖業文化及相關藝術。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備問題理解、 <del>思辨分析、推理批判</del> 的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-B1 具備理解及使用語言、文字、 <del>數理、肢體及藝術</del> 等各種符號進行表達、 <del>溝通及互動</del> ，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、 <del>建構與分享</del> 的態度與能力。				
課程目標	1. 學生能夠透過觀察甘蔗作物及製糖產業，理解糖廠的變遷。 2. 學生能夠以系統化的思考方式實作糖的手工製品及藝術創作。 3. 學生能夠經由語言彼此分享，藉此培養生活美學的欣賞。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □ <b>英語文融入參考指引</b> □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □ <b>科技融入參考指引</b>		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	「翻糖趣」創作展出秀： 1. 完成自己獨特的翻糖作品 2. 口語介紹自己翻糖作品，並分享創作理念 3. 共同投票選出最有創意的翻糖作品				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週   第六週	6	認識糖	生活 2-I-1 以感官和知覺 <u>探索</u> 生活中的人、事、物， <u>覺察</u> 事物及環境的特性。 語文 2-I-1 以正確發音流利的 <u>說出</u> 語意完整的話。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與 <u>創作</u> ，喚起豐富的想像力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製糖作物甘蔗</li> <li>● 在地甘蔗產業</li> <li>● 蔗葉手工藝品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能用五官探索並說出對「甘蔗」作物的感受。</li> <li>● 學生覺察「甘蔗」是在地的特色產物。</li> <li>● 能發揮創意製作手工藝品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 探索：運用五感接觸觀察物品。</li> <li>● 覺察：在地甘蔗產業的特色。</li> <li>● 說出：用完整句子說出觀察「實物」後的感受。</li> <li>● 創作：運用葉子製作手工藝品並與同學分享。</li> </ul>	參與程度  用完整句子說出觀察結果  完成創作	實物：甘蔗 影片：阿弟與甘蔗先生的奇幻之旅-卡通版  書籍：岩藤志生~小朋友的葉子工勞作圖鑑
第七週   第十三週	6	了解製糖流程	語文 3-I-3 正確認念、拼讀及 <u>書寫</u> 注音符號。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與 <u>創作</u> ，喚起豐富的想像力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 糖的製作流程</li> <li>● 小書製作方式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能了解糖的製作過程。</li> <li>● 學生能夠共同完成製作一本小書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分辨：製糖的流程。</li> <li>● 分享：用完整句子寫出品嚐「糖膏」後的感受。</li> <li>● 創作：學生製作製糖流程小書。</li> </ul>	參與程度  用完整句子寫出觀察結果  完成創作	影片：「糖廠製糖流程說明-兒童版」  實物：小書樣本



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>第十四週   第十七週</p>	<p>4</p>	<p>糖的種類</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物及環境的特性。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 糖在生活中的應用</li> <li>● 傳統糖果</li> <li>● 膨糖的製作方式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解糖在生活中的廣泛用途。</li> <li>● 透過膨糖製作認識並喜歡傳統事物。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 探索：運用五感接觸觀察各種糖產品。</li> <li>● 調查與歸納：讓學生嚐試並猜測哪些市售食品含有糖。</li> <li>● 製作：學生依流程製作膨糖。</li> </ul>	<p>能專心聽講</p> <p>能說出自己的觀察</p> <p>能完成製作</p>	<p>影片：甜蜜蜜手工黑糖【下課花路米613】</p> <p>實物：傳統點心、膨糖材料</p>
<p>第十八週   第廿二週</p>	<p>4</p>	<p>糖的創作</p>	<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 翻糖的製作方式</li> <li>● 翻糖的創作方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 發揮創意製作立體翻糖作品</li> <li>● 能說出自己的心裡感受</li> <li>● 能欣賞同學作品的優點</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 探索：「翻糖」的製作方式</li> <li>● 創作：學生運用彩色糖粒創作立體藝術作品</li> <li>● 分享：學生分享自己的作品</li> <li>● 欣賞：學生說出其他同學作品的優點</li> </ul>	<p>能創作自己的作品</p> <p>能說明自己作品的特色</p> <p>能欣賞他人的作品</p>	<p>影片：翻玩創意糖花藝術手作樂趣多</p> <p>實物：彩糖立體藝術作品</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。