

臺南市公立關廟區深坑國民小學 113 學年度

四年級「藝術」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫

113 學年度將翰林版更換為康軒版

一、緣由（更換版本原因）

112 學年度選用翰林版國小藝術領域三年級教科書，實際使用後發現造成教學上的困擾，單元與子題規畫方式不利分科教學之進行，三學科教學時數安排不平均，且上下學期課次安排也不平均，不易排課與教學。此外，課程內未有與學校活動相符應的主題單元，與學生日常生活較無關係，較難以引起學生共鳴。而康軒版國小藝術領域教科書內容周詳，方便教師對照參閱。並皆能配合該年級學生程度設計活動，更貼近學生學習經驗。課本中有對應的附件，學生能配合學習活動使用，能增進學習效果；此外視覺、音樂、表演藝術授課時數皆相同。因此 113 學年度四年級教科書更換為康軒版國小藝術領域教材。

二、112、113 學年度使用版本比較

項目內容	112 學年度（翰林）版	113 學年度（康軒）版
取材正確、客觀性	1. 課程內容雖便利教學，但缺乏統整的意義性。 2. 教科書多以插畫方式取代教學現場的示例，缺乏實體感。 3. 音樂教材的自編曲目多，部分經典歌曲配新詞，需重新熟悉。直笛指法分色，無標註左右手。而高年級直笛指法直笛尺寸小，不易閱讀。有的影片解說術語深奧，且無提供譜例，教學不易對照。 4. 在視覺藝術部份，無論是畫家生平或名家作品賞析較簡略，雖然連至網路資源，但多以文字介紹為主。 5. 在表演藝術文字上的引導性不足，應用於教學現場較難以引起學生興趣。	1. 課程架構及教學內容完整，循序漸進且符合學生能力發展。 2. 以學生為學習主體，提供有趣的問題引發學生的好奇心。 3. 從學生的日常生活取材，有助於學生延續生活經驗。 4. 份量適中，不會造成學生學習及老師的教學負擔。 5. 引導學生多思考，從美術操作中學習過程技能、正確態度及生活應用等能力，並獲得成功的滿足。 6. 提供豐富多元的創新教具，搭配課程使用讓教學更有趣。 7. 週邊資源豐富，如教學手冊、影片及電子書等，讓學習更具成效。
難易度分配		
取材適切、實用性		
內容份量的多寡		
取材時宜、多元性		
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		
其他		

○項目內容可自行增減

三、教材內容銜接分析

年級 / 學期	四年級/上學期		
教科書版別	112 學年度 (翰林) 版	113 學年度 (康軒) 版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
一、視覺萬花筒	1. 點點滴滴 2. 與你連線 3. 面面俱到 4. 點、線、面的組合	三、色彩實驗室 1. 水彩用具擺一擺 2. 濃淡不同的顏色 3. 色彩魔術師 4. 神奇調色師 5. 色彩尋寶趣 6. 生活中的對比色 7. 我的魔力鞋 8. 形形色色的對比	無
一、視覺萬花筒	1. 點點滴滴 2. 與你連線 3. 面面俱到 4. 點、線、面的組合	四、圖紋創意家 1. 圖紋藝術家 2. 百變的圖紋 3. 玩出新花樣 4. 發現新世界 5. 推理小神探 6. 昆蟲觀察員 7. 分享的快樂	無
二、表演任我行	1. 聲音百變秀 2. 舞動身體樂韻律 3. 我的夢想	一、想像的旅程 1. 聲音好好玩 2. 肢體創意秀 3. 換個角度看世界 4. 神奇魔法師 5. 劇場禮儀小尖兵 六、歡樂旅行趣 1. 一起準備遊行 2. 好戲上場	無

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

三、音樂美樂地	1. 繪聲繪色萬花筒 2. 一拍即合 3. 美妙的樂音 4. 歡樂感恩的樂章	一、美麗的大地 1. 迎向陽光 2. 繽紛大地 3. 小小愛笛生 二、動人的樂聲 1. 動物好朋友 2. 當我們同在一起 3. 小小愛笛生	無
四、藝遊點線面	1. 藝遊點線面	一、美麗的大地 3. 小小愛笛生 四、圖紋創意家 3. 玩出新花樣 六、歡樂旅行趣 1. 一起準備遊行	無
年級 / 學期	四年級/下學期		
教科書版別	112 學年度 (翰林) 版	113 學年度 (康軒) 版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
一、視覺萬花筒	1. 這就是我 2. 展現自我 3. 有你真好	四、魔幻聯想趣 1. 翻轉世界 2. 想像力超展開 3. 異想天開 4. 變大變小變變變 六、溫馨感恩情 1. 暖心小劇場 2. 花現美好的禮物 3. 傳遞感恩心	無
二、表演任我行	1. 我的身體會說話 2. 童話世界 3. 奇幻光影秀	五、光影好好玩 1. 影子開麥拉 2. 光影特效師 3. 影子博物館 4. 紙影偶劇場	無

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

三、音樂美樂地	1. 乘著樂音逛校園 2. 傾聽音樂訴說 3. 熱鬧的擊樂器	一、春天的樂章 1. 春之歌 2. 來歡唱 3. 小小愛笛生 二、大地在歌唱 1. 溫暖心·甜蜜情 2. 山野之歌 3. 小小愛笛生	無
四、藝術的喜怒哀樂	四、藝術的喜怒哀樂	六、與藝術家有約	無
		三、好玩的房子 1. 房子追追追 2. 房子的個性 3. 紙的遊戲場 4. 讓紙站起來 5. 製造紙房子的工具材料 6. 房子的組合 7. 設計他的家	

承辦人：  邵雅慧

教導主任：  張雅玲

校長：  王光宗

四、藝術領域銜接計畫

臺南市深坑國民小學 113 學年度 四 年級「藝術」課程領域銜接計畫

單元名稱	單元學習目標	節數	核心素養融入重大議題、學校特色	評量方式	教材來源	備註(請依實際銜接教學時間填)	
						領域	彈性
三、好玩的房子	1. 欣賞臺灣與各國建築創作。 2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	小組討論發表	四下康軒教材	40分	80分

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

	<p>3. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。</p> <p>4. 利用紙張來進行平面立體化。</p> <p>5. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。</p> <p>6. 各種材料連接的方式</p> <p>7. 收集材料、運用工具,設計空間外形,呈現結構與變化。</p> <p>8. 切割門窗及多元媒材黏合,表現層次和深度。</p> <p>9. 學生創作欣賞。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

1. 請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間

2. 請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間