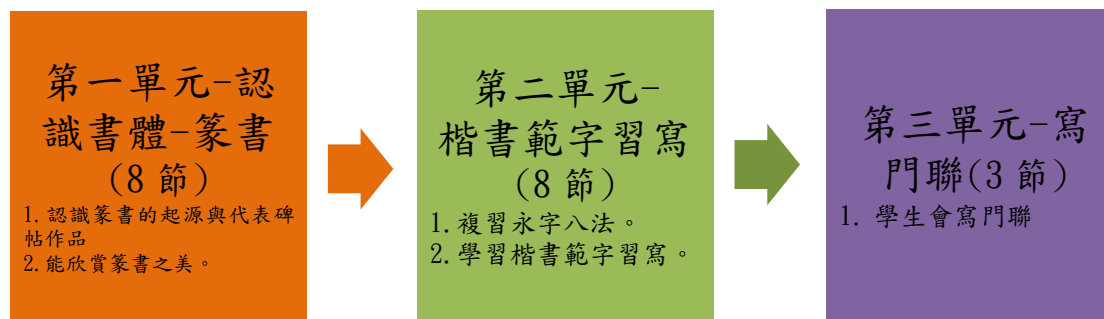


學習主題名稱 (中系統)	小小書法家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	透過認識不同書體，了解不同時期的書法發展與其多元性，理解此專門藝術之基礎知識，並能與視覺藝術結合，展現不同風貌，應用於學生的生活之中。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參藝術活動，探索生活美感。				
課程目標	透過認識篆書的起源與代表碑帖作品，了解其分類、特點，並練習印章的刻製，使學生更加認識篆書之美。接著讓學生進行楷書範字習寫，最後寫出一幅門聯，除了在學校展示，也能帶回家貼在門口迎接新來的到來。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	書法成果展：學生完成門聯，將作品組合成張貼在海報紙上，展示在竹藝廊道，進行書法成果展，同時也展出印章成果（篆書）並彼此給予回饋。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-4 週	8	第一單元 認識書體-篆書	國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 篆書	1. 認識篆書的起源與代表碑帖作品 2. 能欣賞篆書之美。	1. 教師以簡報介紹認識篆書的起源與代表碑帖作品，了解其分類、特點。 2. 教師以印章為例，讓學生拓印，並讓學生分享感想 3. 學生摹寫篆書：老師範寫，學生練習。 4. 老師提供印章（姓名或其他）的篆書體，請學生複印在橡皮章上，以筆刀或美工刀刻製，最後印在紙上，和其他同學分享，並說說看篆書的美麗之處。	口頭報告 聽力與口語溝通 實作	簡報-小小書法家 1
第 11-18 週	10	第二單元 楷書範字習寫	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 永字八法 2. 楷書	1. 複習永字八法。 2. 學習楷書範字習寫。	1. 學生複習永字八法與基本筆法 2. 教師說明課堂規則： ①班級值日生：事前準備書法用品、裝水、墊子 ②坐姿端正 ③平心靜氣 3. 學生實作：範字練習 ①教師教導學生握筆 ②教師範寫，學生習寫（教師組間巡視與指導） 5. 學生將作品照上傳，並彼此觀摩作品。	口頭報告 聽力與口語溝通 實作	簡報-書小小書法家 1
第 19-21 週	3	第三單元 寫門聯	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1. 門聯	1. 學生會寫門聯	1. 教師範寫，學生習寫（教師組間巡視與指導） 2. 學生完成門聯，將作品組合成張貼在海報紙上，展示在竹藝	口頭報告 聽力與口語溝通 實作	簡報-小小書法家 1

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			筆畫的書寫方法。			廊道，進行書法成果展，同時也展出印章成果（篆書）並彼此給予回饋。 3. 學生將門聯拿回家佈置，迎接新年的到來。		
--	--	--	----------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	小小書法家 2	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	透過認識不同書法家的特色、結構，比較分析不同名家的特色與影響，理解此專門藝術之基礎知識，並能與視覺藝術結合，展現不同風貌，應用於學生的生活之中。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參藝術活動，探索生活美感。				
課程目標	透過認識篆書的起源與代表碑帖作品，了解其分類、特點，並練習印章的刻製，使學生更加認識篆書之美。接著讓學生進行楷書範字習寫，最後寫出一幅門聯，除了在學校展示，也能帶回家貼在門口迎接新來的到來。				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在學 習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育		
	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育		
	<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育		
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	畢業書法展：運用 AI 生圖，將書法文字的內容輸入，產出相對應的圖檔，將作品與圖檔組合成張貼在海報紙上，展示在竹藝廊道，進行書法成果展。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-4 週	4	第一單元 書法作品欣賞	國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 書法作品的佈局、結構、落款、蓋印	1. 學生認識書法作品的佈局、結構、落款、蓋印	1. 教師以簡報介紹楷書四大家的書法作品的佈局、結構、落款、蓋印的認識。	口頭報告 聽力與口語溝通 實作	簡報-小小書法家 2
第 5-16 週	12	第二單元 楷書範字習寫	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 名家楷書作品	1. 學生會臨摹名家楷書作品	1. 學生複習楷書筆法 2. 教師說明課堂規則： ①班級值日生：事前準備書法用品、裝水、墊子 ②坐姿端正 ③平心靜氣 3. 學生實作：臨摹名家楷書作品 ①教師教導學生握筆 ②教師範寫，學生習寫（教師組間巡視與指導） 4. 學生將作品照上傳，並彼此觀摩作品。	口頭報告 聽力與口語溝通 實作	簡報-小小書法家 2
第 17-20 週	4	第三單元 畢業書法展	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 名家楷書作品	1. 學生會臨摹名家楷書作品	1. 教師範寫，學生習寫（教師組間巡視與指導） 2. 學生完成臨摹名家楷書作品。 3. 運用 AI 生圖，將書法文字的內容輸入，產出相對應的圖檔，將作品與圖檔組合成張貼在海報紙上，展示在竹藝廊道，進行書法成果展。	口頭報告 聽力與口語溝通 實作	簡報-小小書法家 2

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。