

學習主題名稱 (中系統)	書法起步走 1	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	差異與多元 透過認識書法名家、學習名家範本，了解不同時期的書法發展與其多元性，並能與視覺藝術結合，展現不同風貌，融入學生的生活之中。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參藝術活動，探索生活美感。				
課程目標	透過認識歐陽詢、顏真卿的生平介紹與作品介紹，讓學生了解這二位書法大家的的原則與特色，使學生能夠欣賞楷書之美；再以歐陽詢的九成宮醴泉銘的習寫、認識及欣賞為主要範本，讓學生親自書寫，了解及體會書寫時運筆及結構要領；最後透過互相的作品賞析，加深學生對書法的認識與喜愛。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	書法成果展：學生完成春聯（單字），將作品組合成張貼在海報紙上，展示在竹藝廊道。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-4 週	4	第一單元 文字演進史與 書法	國 4-II-7 習寫以硬筆字 為主，毛筆為 輔，掌握楷書 筆畫的書寫方 法。	1. 文字演進 史 1. 書法常識 2. 書法用具 -文房四 寶	1. 能知道文字 的演進史 2. 能知道基本 的書法常 識。 3. 2. 認識書法 用具-文房 四寶筆墨紙 硯。	1. 教師以簡報介紹文字的演進 史。 2. 教師以簡報介紹書法的起源與 相關常識。 3. 說明書法用具-文房四寶(筆 墨紙硯)的使用方法。	口頭報告 聽力與口 語溝通 實作	簡報-書法起步 走 1
第 5-8 週	4	第二單元 認識楷書四大 家 1	國 4-II-8 知道古今書法 名家的故事。	1. 書法名家 的生平與 事蹟	1. 能知道書法 家-唐朝歐陽 詢與顏真卿 生平與事蹟	1. 教師以簡報介紹書法名家-唐朝 歐陽詢與顏真卿的生平與事蹟。 2. 請學生利用 google 搜尋，或運 用 ChatGPT 幫忙查詢歐陽詢與顏 真卿的生平與事蹟。 3. 學生實作：分組完成小書(文 字+圖)，拍照上傳至 padlet， 最後上臺報告。	口頭報告 聽力與口 語溝通 實作	簡報-書法起步 走 1
第 9-10 週	2	第三單元 欣賞九成宮醴 泉銘	國 4-II-8 知道古今書法 名家的故事。 藝-2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要 素與形式原 理，並表達自 己的想法。	1. 九成宮醴 泉銘	1. 能欣賞九成 宮醴泉銘	1. 教師以簡報介紹九成宮醴泉 銘。 2. 請學生說出感想。	口頭報告 聽力與口 語溝通	簡報-書法起步 走 1

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 11-18 週	8	第四單元 基本筆法練習	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 永字八法 2. 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 認識永字八法。 2. 學習楷書基本筆畫運筆方法。	1. 教師以簡報介紹永字八法 2. 教師指導學生辨識基本筆畫 3. 教師說明課堂規則： ①班級值日生：事前準備書法用品、裝水、墊子 ②坐姿端正 ③平心靜氣 4. 學生實作：基本筆法與範字練習 ①教師教導學生握筆 ②教師範寫，學生習寫（教師組間巡視與指導） 4. 學生將作品照上傳，並彼此觀摩作品。	口頭報告 聽力與口語溝通 實作	簡報-書法起步走 1
第 19-21 週	3	第四單元 寫春聯	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 春聯-春、福與滿	1. 會寫春聯-春、福與滿	1. 教師範寫，學生習寫（教師組間巡視與指導） 2. 學生完成春聯（單字），將作品組合成張貼在海報紙上，展示在竹藝廊道，進行書法成果展。並彼此給予回饋。	口頭報告 聽力與口語溝通 實作	簡報-書法起步走 1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	書法起步走 2	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	差異與多元 透過認識書法名家、學習名家範本，了解並比較不同時期的書法發展與其多元性，並能與視覺藝術結合，展現不同風貌，融入學生的生活之中。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參藝術活動，探索生活美感。				
課程目標	透過認識唐朝柳公權與元朝趙孟兆頰的生平介紹與作品介紹，讓學生了解這二位書法大家的的原則與特色，使學生能夠欣賞不同朝代的楷書之美；接著由教師指導讓學生書寫變化，了解及體會書寫時運筆及結構要領；最後透過互相的作品賞析，加深學生對書法的認識與喜愛。				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在學 習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	小小書法展：由學生佈展，先與視覺藝術課程合作，配合佳句或詩詞的意境佈置展示廊道。再將書法作品與書法家小書展示其中。 最後邀請全校師生參觀並給予回饋(google 表單)				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-6 週	6	第一單元 認識書法家 2	國 4-II-8 知道古今書法 名家的故事。	1. 書法名 家的生平 與事蹟 2. 楷書四 大家的特 色	1. 能知道書法 家-唐朝柳公 權與元朝趙孟 兆頰的生平與 事蹟 2. 能分析楷書 四大家的特色 並上臺報告	1. 教師以簡報介紹書法名家唐朝柳公權與元朝趙孟兆頰的生平與事蹟。 2. 請學生利用 google 搜尋，或運用 ChatGPT 幫忙查詢唐朝柳公權與元朝趙孟兆頰的生平與事蹟。 3. 學生實作 1：分組完成小書（文字+圖），拍照上傳至 padlet，最後上臺報告。 4. 學生實作 2：分析楷書四大家的特色，拍照上傳至 padlet，最後上臺報告。	口頭報告 聽力與口 語溝通 實作	簡報-書法起步走 2
第 7-18 週	12	第二單元 變化筆畫練 習	國 4-II-7 習寫以硬筆字 為主，毛筆為 輔，掌握楷書 筆畫的書寫方 法。	1. 楷書變 化筆畫運 筆方法	1. 學習楷書變 化筆畫運筆方 法。	1. 學生複習辨識基本筆法 2. 教師說明課堂規則： ①班級值日生：事前準備書法用品、裝水、墊子 ②坐姿端正 ③平心靜氣 3. 學生實作：變化筆畫與範字練習 ①教師教導學生握筆 ②教師範寫，學生習寫（教師組間巡視與指導） 1. 學生將作品照上傳，並彼此觀摩作品。	口頭報告 聽力與口 語溝通 實作	簡報-書法起步走 2
第 19-21 週	3	第三單元 小小書法展	國 4-II-7 習寫以硬筆字 為主，毛筆為 輔，掌握楷書 筆畫的書寫方 法。	1. 佳句與 詩詞 2. 書法展	1. 學生能習寫 佳句與詩詞 2. 學生會佈置 小小書法展	1. 師生討論曾學過的佳句及詩詞，從中選出四項。 2. 學生實作-佳句及詩詞：教師範寫，學生習寫（教師組間巡視與指導） 3. 學生選出最佳作品展示於竹藝廊	口頭報告 聽力與口 語溝通 實作	簡報-書法起步走 2

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		<p>道。</p> <p>4. 學生佈展：小小書法展</p> <p>①與視覺藝術課程合作，配合佳句或詩詞的意境佈置展示廊道。</p> <p>②將書法作品與書法家小書展示其中。</p> <p>③邀請全校師生參觀並給予回饋 (google 表單)</p>	
--	--	--	---	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。