臺南市公立關廟區深坑國民小學 113 學年度第一學期 四 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(△普通班/□特教班)

教材版本	康軒版第3冊		實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數 每週(3)節,本學期共((60)節
課程目標	學習音樂(C 大調與 創意與趣味,最後 ¹		· ·	料、色彩與圖紋)與表演	藝術等基本知識與技能	,進而能運用創意,	為生活物件加入
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術名	• -					
領域核心素養	藝-E-C2 透過藝術質	實踐,學	學習理解他人感受與團	隊合作的能力。			
				課程架構脈絡			
L. 752 No. 40	777 - dr. > - dr. da est.	<i>tt</i>	# 17 - IT	學習	重點	評量方式	融入議題實質內涵
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	
第一週 08/30-08/31 ●8/30(五)開學		0					
第二週 09/01-09/07	第一單元美麗的 一單完美麗元 大實驗室、想像的 一十一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	3	音樂 1. 地陽 2. 記號 3. 節 表視 2. 認號 3. 節 水 明 報 以 多。 說以 透奏 水 明 在 器 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1-II-1 能透譜 用 能譜 及 我現 我現 我是 我是 我是 我是 我是 我是 我是 我是 我是 我是	音曲等如等音如法音彙速之之視造視及E-II-1 。:。 E-:、 A,度音一 E-形 B- T 写唱索 譜、。 關、音,語彩的材、技、 方唱唱索 譜、。 關、音,語彩的材。 对	口試同儕互評實作	

第三週			1.培養觀察力與對情 境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音 配合情境製作音效。 音樂	表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素 與劇情的基本元素,與 動作歷程。 音 A-II-2 相關音樂語	口試
09/08-09/14	第一單元美麗元 一世第三第五 一世第三第五 一十一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	3	1.演ingo〉 2.認識 時 過。 2.認識 過 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	TI 整理	是東速之之音語演視造視及表與式表與小表與 1. 如等樂般-II-3 述應 1 空。 E. 結品 E. 不 一人 在 一人 在 一人 在 一人 在 一人 在 一人 在 一人 在 一人 是 一日 一日 是 一日 是 一	同儕互評實作
第四週 09/15-09/21	第一單元美麗的 大地、第三單元色	3	音樂 1.演唱歌曲〈小小世	1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,建立與	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱	同儕互評 口試

CJ·I 领线子目的	17(1,477) - 1 =		T				
●9/17(二)中秋	彩實驗室、第五單		界真奇妙〉。	展現歌唱及演奏的基	等。基礎歌唱技巧,		
節放假	元想像的旅程		2.認識弱起拍子。	本技巧。	如:聲音探索、姿勢		
	1-2 繽紛世界、3-4		視覺	1-II-2 能探索視覺元	等。		
	神奇調色師、5-1		1.利用水彩的三原	素,並表達自我感受	音 E-II-3 讀譜方式,		
	聲音好好玩		色,調出二次色。	與想像。	如:五線譜、唱名		
	717770		2.體驗水分、顏料比	1-II-3 能試探媒材特	法、拍號等。		
			例造成的色彩變化。	性與技法,進行創	視 E-II-1 色彩感知、		
			3.完成三原色混色色	作。	造形與空間的探索。		
			紙。	1-II-4 能感知、探索	視 E-II-2 媒材、技法		
			表演	與表現表演藝術的元	及工具知能。		
			1.練習聲音表情,訓	素和形式。	視 E-II-3 點線面創作		
			練情境的想像力。	*4.40	體驗、平面與立體創		
			2.順著詞語接龍,進		作、聯想創作。		
			行廣播劇的表演。		表 E-II-1 人聲、動作		
					與空間元素和表現形		
					式。		
					表 E-II-2 開始、中間		
					與結束的舞蹈或戲劇		
					小品。		
					表 E-II-3 聲音、動作		
					與各種媒材的組合。		
第五週			音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-1 多元形式歌	同儕互評	
09/22-09/28			1.演唱歌曲〈繽紛的	聽奏及讀譜,建立與	曲,如:獨唱、齊唱	口試	
	第一單元美麗的		夢〉。	展現歌唱及演奏的基	等。基礎歌唱技巧,		
	大地、第三單元色		2.認識級進與跳進。	本技巧。	如:聲音探索、姿勢		
	彩實驗室、第五單		視覺	1-II-2 能探索視覺元	等。		
	元想像的旅程	3	1.透過討論與操作,	素,並表達自我感受	音 E-II-3 讀譜方式,		
	1-2 繽紛世界、3-5		發現對比色的特性。	與想像。	如:五線譜、唱名		
	色彩尋寶趣、5-2		2.運用對比色的特性	1-II-4 能感知、探索	法、拍號等。		
	肢體創意秀		完成活動任務。	與表現表演藝術的元	音 A-II-2 相關音樂語		
			表演	素和形式。	彙,如節奏、力度、		
			1.運用肢體模仿物品	1-II-7 能創作簡短的	速度等描述音樂元素		

			的外形。 2.利用團體合作的方式,模仿物品或場景。	表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體藝術與生活的關係。	之之視造視生想視造術表與式表與表即演音一E-II-1 空間視、 自術 人素 聲基劇、語語的覺覺 物品、 是一II-1 的覺覺 物品、 基基劇、 直統探元聯 與與 動現 動素戲粉 無 與與 動現 動素戲粉 無 與與 動現 動素戲粉		
第六週 09/29-10/05	第一單元美麗的 大學一點一單元 大學一個一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個 一個 一個	3	音樂 1.欣賞〈嘉禾舞 曲〉,感受樂曲輕快 的風格。 2.認識小提琴的樂 等的人。 表 時 見 題 等 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1-II-2 能探索視覺感 素 想 表 想 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 A-II-1 器樂奏相目 器樂奏術之語 : 本語	同儕互評口試表演	
	75		表演 1.運用肢體模仿物品 的外形。	受。 2-II-2 能發現生活中 的視覺元素,並表達	語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、		

			7 到田園聯人佐丛士	自己的情感。	造形與空間的探索。		
			2.利用團體合作的方				
			式,模仿物品或場	2-II-4 能認識與描述	視 E-II-2 媒材、技法		
			景。	樂曲創作背景,體會	及工具知能。		
				音樂與生活的關聯。	視 A-II-1 視覺元素、		
				2-II-5 能觀察生活物	生活之美、視覺聯		
				件與藝術作品,並珍	想。		
				視自己與他人的創	表 E-II-1 人聲、動作		
				作。	與空間元素和表現形		
				2-II-7 能描述自己和	式。		
				他人作品的特徵。	表 A-II-1 聲音、動作		
				3-II-2 能觀察並體會	與劇情的基本元素。		
				藝術與生活的關係。	表 P-II-4 劇場遊戲、		
				云内外工作机频从	即興活動、角色扮		
ht			N .//	4 77 4 11 14 17 77 77	演。	h	
第七週			音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-2 簡易節奏樂	表演	
10/06-10/12			1.複習直笛 Sol 到高	聽奏及讀譜,建立與	器、曲調樂器的基礎	同儕互評	
			音 Re 的吹奏方法,	展現歌唱及演奏的基	演奏技巧。	口試	
			並正確的吹奏出變化	本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲		
			節奏。	1-II-2 能探索視覺元	樂曲,如:獨奏曲、		
	第一單元美麗的		2.習奏〈Jingle	素,並表達自我感受	臺灣歌謠、藝術歌		
	大地、第三單元色		Bells〉(耶誕鈴聲),	與想像。	曲,以及樂曲之創作		
			並與手搖	1-II-4 能感知、探索	背景或歌詞內涵。		
	彩實驗室、第五單	2	鈴合奏。	與表現表演藝術的元	音 A-II-3 肢體動作、		
	元想像的旅程	3	視覺	素和形式。	語文表述、繪畫、表		
	1-3 小小爱笛生、		1.欣賞生活服飾用品	1-II-6 能使用視覺元	演等回應方式。		
	3-7 我的魔力鞋、		的配色。	素與想像力,豐富創	視 E-II-3 點線面創作		
	5-2 肢體創意秀		2.運用對比色設計經	作主題。	體驗、平面與立體創		
			典鞋款。	2-II-1 能使用音樂語	作、聯想創作。		
			表演	彙、肢體等多元方	視 A-II-1 視覺元素、		
			1.運用肢體,配合小	式,回應聆聽的感	生活之美、視覺聯		
			組同學的變化,培養	受。	想。		
			臨	2-II-5 能觀察生活物			
			tella	210 加彻尔王石物	ルロロエハキ 切け		

		場反應能力。 2.訓練觀察與想像 力,探索肢體的各種 可能性。	件與藝術作品,並珍 視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和 他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	與空間元素和表現形 式。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮 演。	
第八週 10/13-10/19 第一二年第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	元色 五單	音樂 1. B 1. B 1. B 1. B 1. B 1. B 1. B 1. B	1-II-1 聽展本 1-II-4 與形巧 2-II-4 與 表 1-II-4 與 表 1-II-4 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-II-2 調巧 是-II-3 解	表演同儕互評

第九週			音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-3 讀譜方式,	表演
第九週 10/20-10/26	第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第	3	音. 2. 見. 3. 分的視認素於元演像計歌。四與。 以藝說大演像 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1-II-1 聽展本1-素與1-II-5 與書記 [1-II-1] 表現技1-II-4 現形 5 與當內 能表。能表式能探試現 能 能術與 能表式能探試現 能 能術與 常是 一 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 1 上 5 與 1 上 5 以 5 以 5 以 5 以 5 以 5 以 5 以 5 以 5 以 5	音如法音如度視造視及視生想表與式表與表即演E-II-3線號-4奏 1 空2 知1-1之 II-1 間 不度 感探、 元覺 、	表演写正式
第十週 10/27-11/02 •期中考週	第二單元動人的 樂聲、第四單元圖 紋創意家、第五單 元想像的旅程 2-1動物好朋友、 4-2百變的圖紋、 5-3換個角度看世 界	3	音樂 1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。 視覺 1.感受百變的色彩與 形狀。 2.操作單一元素的反 覆組合。	1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,建立與 展現歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺元 素,並表達自我感受 與想像。 1-II-3 能試探媒材特 性與技法,進行創	音 E-II-3 讀譜 店 如:五線譜。 音 E-II-5 簡易即 音 E-IB-5 簡易即 即興、 時體即即即 計劃即 計劃即 計劃 計劃 計 計 計 等 。 音 人-II-2 相關 音 失 。 音 失 。 音 失 。 音 失 。 音 失 。 音 。 音 、 一 。 音 、 一 。 是 。 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	表演 同儕互評 口試

			表演 1.增強對於表演能力 的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。	作。 1-II-4 能感知	之之視造視及視體作視生想表與式表與表即演音一E-II-1 空 E-II-2 平想 II-1 電 E-II-3 平想 II-1 元		
第十一週 11/03-11/09	第二單元動人的 樂聲、第四單元圖 紋創意家、第五單 元想像的旅程 2-1 動物好朋友、 4-3 玩出新花樣、 5-4 神奇魔法師	3	音樂 1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。 視覺 1.認識並感受自動性 技法。 2.嘗試操作濱墨法等 強強 養技 養力 表演 1.欣賞偶戲的 表演 2.分享欣賞偶戲的	1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及歌唱及演奏的 展現野唱及演奏的 1-II-2 能探索視覺元 素,並表達自我感見 素,並表達自我感 1-II-3 能試探媒材創 作。 1-II-4 能感知藝術的 與表現表演藝術元	音 A-II-1 器樂奏 樂奏 無動 無動 無動 無動 無動 無動 無動 無動 無動 無動	表演百齊百評口試	

			驗。 3.藉由欣賞偶戲,給 自己的表演帶來靈 感。	素和形式。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即 興,展現對創作的興 趣。 2-II-6 能認識國內不 同型態的表演藝術。	視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯 想。 表 A-II-2 國內表演藝 術團體與代表人物。	
第十二週11/10-11/16	第聲 二 軍 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	3	音光 音 1.演唱談。 2.符 視 1. 資 1.	1-II-1 聽展本I-II-2 主演 中 记 中 记 中 记 中 记 中 记 中 记 中 记 中 记 中 记 中	音·II-3 線 [II-3 線 [II-4]	表演同婚互評口試
第十三週 11/17-11/23	第二單元動人的	2	音樂	1-11-1 能透過聽唱、	音 E-II-1 多元形式歌	口試
11/11 11/20	樂聲、第四單元圖 紋創意家、第五單	3	1.演唱歌曲〈點心 擔〉。	聽奏及讀譜,建立與 展現歌唱及演奏的基	曲,如:獨唱、齊唱 等。基礎歌唱技巧,	實作表演

	元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-5 推理小帶		2.語彙創作。 視覺 1.觀察生活中面。 2.實證與作品, 2.實證數數數 2.實證數數數數 2.數數數數 3.增數數 3.增數。 3.增數。	本1-II-2 。 作 表 自-II-8 。 探 主 。 作 之 。 作 表 。 然 其 。 然 其 。 后 演 。 合 演 。 合 演 。 合 演 。 合 演 。 合 演 。 合 演 。 合 海 。 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的	如等音如法音如度音樂臺曲背視造視及視生想表與式表即演音。E-II-3線號4奏 1-1 如謠及歌I-1 與I-1 之 II-1 II	同儕互評
					即興活動、角色扮演。	
第十四週 11/24-11/30	第二單元動人的 樂聲、第四單元圖 紋創意家、第五單 元想像的旅程 2-2 當我們同在一 起、4-6 昆蟲觀察	3	音樂 1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器 口簧琴、弓琴、木 杵。 3.認識力度記號。	1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,建立與 展現歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺元 素,並表達自我感受	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。	表演 同儕互評 口試

	員、5-4 神奇魔法		視覺	與想像。	彙,如節奏、力度、		
	師		1.觀察昆蟲外形並描	1-II-3 能試探媒材特	速度等描述音樂元素		
	p.14		a	性與技法,進行創	之音樂術語,或相關		
			2.實物版畫操作。	作。	之一般性用語。		
			表演	1-II-4 能感知、探索	視 E-II-1 色彩感知、		
			1.能靈活運用生活物	與表現表演藝術的元	造形與空間的探索。		
			品創造表演的舞臺。	素和形式。	視 E-II-2 媒材、技法		
			2.彼此相互合作,共	1-II-5 能依據引導,	及工具知能。		
			同表演	感知與探索音樂元	視 E-II-3 點線面創作		
			3.物品操作能力及表	素,嘗試簡易的即	體驗、平面與立體創		
			現力。	興,展現對創作的興	作、聯想創作。		
				趣。	視 A-II-1 視覺元素、		
				1-II-6 能使用視覺元	生活之美、視覺聯		
				素與想像力,豐富創	想。		
				作主題。	表 E-II-1 人聲、動作		
				1-II-8 能結合不同的	與空間元素和表現形		
				媒材,以表演的形式	式。		
				表達想法。	表 P-II-4 劇場遊戲、		
				2-II-2 能發現生活中	即興活動、角色扮		
				的視覺元素,並表達	演。		
				自己的情感。			
第十五週			音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-2 簡易節奏樂	同儕互評	
12/01-12/07			1.習奏 Re 音的指	聽奏及讀譜,建立與	器、曲調樂器的基礎	口試	
	第二單元動人的		法。	展現歌唱及演奏的基	演奏技巧。	表演	
	樂聲、第四單元圖		2.習奏〈遙思〉、〈祈	本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲		
	紋創意家、第五單		禱〉。	1-II-2 能探索視覺元	樂曲,如:獨奏曲、		
	元想像的旅程	3	視覺	素,並表達自我感受	臺灣歌謠、藝術歌		
	2-3 小小愛笛生、		1.觀察昆蟲外形並描	與想像。	曲,以及樂曲之創作		
	4-6 昆蟲觀察員、		繪成圖像。	1-II-3 能試探媒材特	背景或歌詞內涵。		
	5-4 神奇魔法師		2.實物版畫操作。	性與技法,進行創	音 A-II-2 相關音樂語		
			表演	作。	彙,如節奏、力度、		
			1.能靈活運用生活物	1-II-4 能感知、探索			

			品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作,共 同表演 3.物品操作能力及表 現力。	與表形 1-II-6 能像 表形 1-II-6 能像 表形 1-II-8 能像 是主 1-II-8 能力 是 1-II-8 能力 是 1-II-8 能力 是 1-II-8 能力 是 1-II-1 的 是 1-II-1 的 是 1-II-2 能力 是 1-II-3 能力 是 1-II-3 能力 是 1-II-3 能力 是 1-II-4 能力 是 1-II-5 能力 是 1-II-6 能力 是 1-II-7 的 是 1-II	之音樂術語語, 音樂術語 是·II-1 一般 E-II-2 是·II-2 是·II-3 是·II-3 是·II-3 是·II-3 是·II-1 是·II		
第十六週12/08-12/14	第二單元動人的 樂聲意家 大型 第二型 第二型 第二型 第二型 第二型 第二型 第二型 第二型 第二型 第二	3	音樂 1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘〉 程覺 程覺習料絕、打洞 書籍已式。 書籍已式。 表演	自己的情感。 1-II-1 能透過聽唱立動 等國人 中華	式表 P-II-4 劇場 B-II-2 調場 B-II-2 調 B-II-2 調 B-II-2 調 B-II-1 明 B-II-2 調 B-II-1 明 B-II-2 調 B-II-1 明 B-II-2 票 B-II-2 = B-II-2	口試 實作 表演 同儕互評 ☑規劃每位學生上 台發表-演奏直笛	
	兵		1.和同學分享討論看 戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式,回應聆聽的感 受。	速度等描述音樂元素 之音樂術語,或相關 之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法		

			176	01104577171	7 - 7 / 4-	
			儀。	2-II-2 能發現生活中	及工具知能。	
				的視覺元素,並表達	視 E-II-3 點線面創作	
				自己的情感。	體驗、平面與立體創	
				2-II-3 能表達參與表	作、聯想創作。	
				演藝術活動的感知,	視 A-II-1 視覺元素、	
				以表達情感。	生活之美、視覺聯	
				2-II-5 能觀察生活物	想。	
				件與藝術作品,並珍	表 E-II-1 人聲、動作	
				視自己與他人的創	與空間元素和表現形	
				作。	式。	
				3-II-1 能樂於參與各	表 A-II-3 生活事件與	
				類藝術活動,探索自	動作歷程。	
				己的藝術興趣與能	表 P-II-1 展演分工與	
				力,並展現欣賞禮	呈現、劇場禮儀。	
				儀。		
 第十七週			1.欣賞各種遊行活	1-II-4 能感知、探索	視 E-II-1 色彩感知、	實作
12/15-12/21			動,並說出每一場活	與表現表演藝術的元	造形與空間的探索。	口試
12/10/12/21			動的特色。	素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作	同儕互評
	habe a TITT on the state of		2.思考並表達舉辦遊	2-II-3 能表達參與表	與空間元素和表現形	四月五旬
	第六單元歡樂遊		2.心亏业农连举辦巡 行活動的意義。	演藝術活動的感知,	· 式。	
	行趣	3	3.參與討論遊行主	以表達情感。	八。 視 A-II-3 民俗活動。	
	6-1 一起準備遊行		題。			
			-	3-II-5 能透過藝術表	音 P-II-2 音樂與生	
			4.規畫遊行中要注意	現形式,認識與探索	活。	
			的各項事項。	群己關係及互動。		
第十八週			1.建構裝扮概念,欣	2-II-3 能表達參與表	視 E-II-1 色彩感知、	實作
12/22-12/28			賞道具作品。	演藝術活動的感知,	造形與空間的探索。	口試
	第六單元歡樂遊		2.認識並運用學過的	以表達情感。	視 E-II-3 點線面創作	同儕互評
	行趣	3	技法設計裝扮道具。	3-II-5 能透過藝術表	體驗、平面與立體創	
	6-1 一起準備遊行		3.運用美的形式原理	現形式,認識與探索	作、聯想創作。	
			原則設計裝扮服飾。	群己關係及互動。	視 P-II-1 在地及各族	
			4.運用學習過的媒材	1-II-6 能使用視覺元		

			技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表 現造形,培養想像 力、創造力。 6.大膽的創作藝術, 表達自我。	素與想像力,豐富創 作主題。	群藝文活動、參觀禮儀。		
第十九週 12/29-01/04 •1/1(三)元旦放 假	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊行	2	1.演。 1.演。 2.利用奏。 4.前 4.前 4.前 4.随 4.随 4.随 4.随 4.随 4.随 4.随 4.随	1-II-1 能透譜 與 題, 意譜 及 明 是 是 明 是 明 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-II-1 多元形式歌唱、郑雪、基础、文章音探索、。 音 A-II-3 肢體動作、表 演等回應方式。	表演口情互評實作	
第二十週 01/05-01/11	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊行	3	1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中,進行行進間及定點表演, 護遊行活動更豐富。	1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式,回應聆聽的感 受。	音 A-II-3 肢體動作、 語文表述、繪畫、表 演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生 活。 表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。	表演 口試 同儕互評 實作	

P						
第二十一週			1.能夠依計畫實施遊	1-II-4 能感知、探索	表 E-II-1 人聲、動作	表演
01/12-01/18			行活動。	與表現表演藝術的元	與空間元素和表現形	口試
●期末考週			2.在遊行中注意安	素和形式。	式。	同儕互評
			全,並順利實施。	1-II-5 能依據引導,	表 A-II-1 聲音、動作	實作
				感知與探索音樂元	與劇情的基本元素。	
	第六單元歡樂遊			素,嘗試簡易的即	表 A-II-3 生活事件與	
	行趣	3		興,展現對創作的興	動作歷程。	
	6-2 好戲上場			趣。	表 P-II-2 各類形式的	
				1-II-7 能創作簡短的	表演藝術活動。	
				表演。	表 P-II-4 劇場遊戲、	
				3-II-5 能透過藝術表	即興活動、角色扮	
				現形式,認識與探索	演。	
				群己關係及互動。		
第二十二週						
01/19-01/20						
●1/20(一)休業		0				
1/20(一) 休 兼						
• •						

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求 適時調整規劃。

臺南市公立關廟區深坑國民小學 113 學年度第二學期_四_年級_藝術___領域學習課程(調整)計畫(營普通班/□特教班)

	12147114 = 1 1911111111		- 1 / X/I - 1/II _		// ()	12 \	• • • •				
教材版本	康軒版第4冊		實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數 每週(3)節,本學期共(5	8)節				
细印口插	學生能參與文化活動	動,省	思文化與生活的關係,	認同並肯定多元的文化	。接著透過課程了解工作	的意義,探索自己	對未來工作的期				
課程目標	待,對各類工作者	抱持感	謝的心。最後能學習到	尊重與欣賞他人對美感的	的不同看法,將美與創新	f的思維結合,落實/	在生活中。				
11. 122 mm - 11. 211	綜 E-A1 認識個人物	E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。									
該學習階段	綜-E-B3 覺察生活	美感的	多樣性,培養生活環境中的美感體驗,增進生活的豐富性與創意表現。								
領域核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化,尊重關懷不同族群,理解並包容文化的多元性。										
課程架構脈絡											
11 62 11		<i>th</i> 1.	45 and a law	學習	重點	評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週			音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-3 讀譜方式,	口試					
02/5-02/08			1.演唱歌曲〈野	聽奏及讀譜,建立與	如:五線譜、唱名	實作					
●2/5(三)開學			餐〉。	展現歌唱及演奏的基	法、拍號等。	表演					
			2.複習 G 大調音階。	本技巧。	視 E-II-1 色彩感知、						
	第一單元春天的	子	3.認識固定調和首調	1-II-2 能探索視覺元	造形與空間的探索。						
	樂章、第三單元好		唱名。	素,並表達自我感受	表 E-II-1 人聲、動作						
	玩的房子、第五單		視覺	與想像。	與空間元素和表現形						
	元光影好好玩	3	1.世界的房屋大不	1-II-4 能感知、探索	式。						
	1-1 春之歌、3-1	3	同。	與表現表演藝術的元	音 A-II-2 相關音樂語						
	房子追追追、5-1		2.地理環境與就地取	素和形式。	彙,如節奏、力度、						
	影子開麥拉		材。	2-II-1 能使用音樂語	速度等描述音樂元素						
	次 1 m 多 4 m		表演	彙、肢體等多元方	之音樂術語,或相關						
			1.觀察日常生活的自	式,回應聆聽的感	之一般性用語。						
			然光影,體會光影的	受。	音 A-II-3 肢體動作、						
			趣味。	2-II-6 能認識國內不	語文表述、繪畫、表						
			2.觀察能力的培養。	同型態的表演藝術。	演等回應方式。						
第二週	第一單元春天的		音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-1 多元形式歌	口試					
02/09-02/15	樂章、第三單元好	3	1.演唱歌曲〈棕色小	聽奏及讀譜,建立與	曲,如:獨唱、齊唱	實作					
	玩的房子、第五單		壺〉。	展現歌唱及演奏的基	等。基礎歌唱技巧,	表演					

	元光影好好玩 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉	2.認識切分音。 3.創作歌詞。 視覺 1.欣賞臺灣與各國建 築創作。 2.比較硬和有機的建築 幾何和有機的建築 表演 1.利用身體組合成各 種光影造型。 2.和同學合作表演。	本技巧。 1-II-2 能探自我 意想表。 1-II-4 能表式。 是一样, 是一样, 是一样, 是一样, 是一样, 是一样, 是一样, 是一样,	如等音器演視造表與式音彙速之之表即。 E-II-2 調巧1 空1 人素 簡繁。 色間人素 相 關 等 解性 劇 感 一	自我評量 紙筆測驗
第三週 02/16-02/22	第一單元春天的 樂章、第三單元好 玩的房子、第五單 元光影好好玩 1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師	音樂 1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲〉。 2.認識自動與演奏方式。 3.比較實內的數學有數學, 3.比較望春風〉差數, 4.空間遊戲——紙十豐子。 4.空間遊戲——紙十豐子。 2.運用各種方式(摺體一數, 4.運用各種方式(摺體	本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	演。 視 E-II-2 媒材。 表 E-II-1 媒材。 大 數 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	實作表演

				l		
第四週 02/23-03/01 ●2/28(五)和平 紀念日放假一天	第一單元春天 一單元春天 一 第三單元 第三單五 形 分 子 、 第五 野 五 光 影 子 好 玩 元 光 影 子 以 五 元 名 二 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 2 4 3 2 3 2 3 2 3	3	化表1.利用影響 2.利用影響 (五)	2-II-4 能認識別報 樂樂與生活的關聯 1-II-1 聽奏現時 體達 一II-3 能讀 一II-3 能 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	音曲等如等音如法音如度視步形、基聲	口試 實作 表演 同儕互評
	樂章、第三單元好 玩的房子、第五單 元光影好好玩	3	表演 1.利用日常生活中的 物品組合成各種光影	素和形式。 3-II-2 能觀察並體會	如:節奏、力度、速 度等。 視 E-II-1 色彩感知、	
第五週	第一單元春天的		音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-1 多元形式歌	口試
03/02-03/08	樂章、第三單元好 玩的房子、第五單	3	1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌	聽奏及讀譜,建立與 展現歌唱及演奏的基	曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,	實作 表演

	元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-5 製造紙房子的工 具材料、5-2 光影 特效師		曲力度。 3.認覺 1.討優不 2.介紹材「動的 音、選擇 2.介紹材「動的 音、對於 至和表別 1.利品型 2.和同學合作 表演 2.和同學合作 表演 2.和同學合作 表演 2.和同學合作 表演 3.世子 五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	如等音如法音如度視及表與式表與表即演 。 E-II-3線號等音、		
第六週 03/09-03/15	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩1-2來歡唱、3-6房子的組合、5-3影子博物館	3	音樂 1.欣賞《波斯市 場》。 2.哼各段音樂的 2.哼曲調。 視覺 1.空間組合的增加期 2.組合式。 2.組合式。 3.各種材料支撐的的 3.各種材料連接的方式 表質 1.了解皮影戲的起	1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,建立與 展現歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-3 能試探媒材特 性與技法,進行創 作。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	音 E-II-4 音樂 是 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	實作同儕互評	

	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					
			源、歷史。		速度等描述音樂元素	
			2.認識不同國家的皮		之音樂術語,或相關	
			影戲偶。		之一般性用語。	
					音 A-II-3 肢體動作、	
					語文表述、繪畫、表	
					演等回應方式。	
					表 P-II-2 各類形式的	
					表演藝術活動。	
第七週			音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-2 簡易節奏樂	口試
03/16-03/22			1.學習斷奏與非圓滑	聽奏及讀譜,建立與	器、曲調樂器的基礎	實作
			奏的運舌法。	展現歌唱及演奏的基	演奏技巧。	同儕互評
			2.利用各種技巧,製	本技巧。	視 E-II-3 點線面創作	
			造不同的演奏效果。	1-II-6 能使用視覺元	體驗、平面與立體創	
			3.習奏〈孤挺花〉,	素與想像力,豐富創	作、聯想創作。	
			並學會用不同的發音	作主題。	音 A-II-1 器樂曲與聲	
			運舌。	2-II-1 能使用音樂語	樂曲,如:獨奏曲、	
	第一單元春天的		視覺	彙、肢體等多元方	臺灣歌謠、藝術歌	
	樂章、第三單元好		1.收集材料、運用工	式,回應聆聽的感	曲,以及樂曲之創作	
	玩的房子、第五單		具,設計空間外形,	受。	背景或歌詞內涵。	
	元光影好好玩	3	呈現結構與變化。	2-II-5 能觀察生活物	音 A-II-2 相關音樂語	
	1-3 小小爱笛生、		2.切割門窗及多元媒	件與藝術作品,並珍	彙,如節奏、力度、	
	3-7 設計它的家、		材黏合,表現層次和	視自己與他人的創	速度等描述音樂元素	
	5-3 影子博物館		深度。	作。	之音樂術語,或相關	
			3.學生創作欣賞。	2-II-6 能認識國內不	之一般性用語。	
			表演	同型態的表演藝術。	視 A-II-1 視覺元素、	
			欣賞現代光影戲的演	3-II-2 能觀察並體會	生活之美、視覺聯	
			出。	藝術與生活的關係。	想。	
					視P-II-2 藝術蒐藏、	
					生活實作、環境布	
					置。	
					表 P-II-2 各類形式的	

					表演藝術活動。	
第八週 03/23-03/29	第章的樂玩元光小司 一章等子好愛的影小子 一年第一年 一章的是 一章的是 一章的是 一章的是 一章的是 一章的是 一章的是 一章的是	3	音樂習 1.學習 # 2.習奏 (non legato) 的高 A A A B B B B B B B	1-II-1 聽展本III-4 現素 1-II-6 想題 非 實	表音器演音如度視體作音樂臺曲背音彙速之之視生想視生置表與響II-由技II.等。II.、聯II-1,歌以或II-如等樂般II.之。P.活。P.舞術2調巧4奏。音、點面創器:、樂詞相奏述語用視、藝、廣樂動易器 樂力 線與作樂獨藝曲內關、音,語覺視 術環 播別 新聞 樂礎 ,速 作創 聲、 作 語、素關 、	口 實作 同 儕 互 評
第九週 03/30-04/05 ●4/3(四)兒童節 放假一天	第二單元大地在 歌唱、第四單元魔 幻聯想趣、第五單 元光影好好玩	1	音樂 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑	1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,建立與 展現歌唱及演奏的基 本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式, 如:五線譜、唱名 法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、	宣作

●4/4(五)清明節放假一天	2-1 溫暖心甜蜜 情、4-1 翻轉 「視」界、5-4 紙 影偶劇場	線與類記號。 3.複習反復記號。 3.複習 視變 排物件的 意 進行的聯想 之 手形的聯想 作 。 表 實 體 場 動 的 統 類 的 的 統 為 的 統 為 的 的 統 為 的 的 統 為 的 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 的 統 為 。 為 的 。 為 的 。 為 的 。 為 。 。 為 的 。 為 。 。 。 。	1-II-2 能探索視見 標案自 表表。 1-II-4 能探索自 與想 是 與想 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	造形E-II-3 點與空間的線立即 體驗、聯想的機動立 體驗、聯想的機動, 是一II-3 數與作 體驗、 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日	
第十週 04/06-04/12	第二單元大地在 歌唱、第五單 知聯想 一元光 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音樂 1.演庭習 2.複覺 1.跳,根 類 1.跳,根 類 1.跳,根 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	1-II-1 聽展本III-2 並像 出表和II-1 財回 大學 表現技 不	音曲等如等音如法音如度表與式音彙速之之 E-II-1:礎音 多獨歌探 讀譜等音、 E-II-1 多獨歌探 讀譜等音、 人素 相奏述語用 元唱唱索 譜、。樂力 聲和 關、音,語 式齊巧姿 式名 素、 動現 樂度元相 歌唱,勢 , ,速 作形 語、素關	實作

	T -				I	
					視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯 想。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。 視 P-II-2 藝術蒐藏、 生活實作、環境布 置。	
第十一週			音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-5 簡易即興,	口試
04/13-04/19			1.欣賞法國號與童聲	聽奏及讀譜,建立與	如:肢體即興、節奏	實作
●期中考週			演唱的〈遊子吟〉。	展現歌唱及演奏的基	即興、曲調即興等。	
			2.介紹音樂家布拉姆	本技巧。	視 E-II-2 媒材、技法	
			斯。	1-II-4 能感知、探索	及工具知能。	
			3.認識法國號。	與表現表演藝術的元	視 E-II-3 點線面創作	
			視覺	素和形式。	體驗、平面與立體創	
			1. 賞析生活小物的創	1-II-5 能依據引導,	作、聯想創作。	
	第二單元大地在		意設計。	感知與探索音樂元	表 E-II-1 人聲、動作	
	歌唱、第四單元魔		2.設計圖或門把告示	素,嘗試簡易的即	與空間元素和表現形	
	幻聯想趣、第五單		牌的設計實作。	興,展現對創作的興	式。	
	元光影好好玩	2	表演	趣。	音 A-II-1 器樂曲與聲	
	2-1 溫暖心甜蜜	3	1.能夠設計並完成紙	2-II-1 能使用音樂語	樂曲,如:獨奏曲、	
	情、4-3 異想天		影偶。	彙、肢體等多元方	臺灣歌謠、藝術歌	
	開、5-4 紙影偶劇		2.嘗試各種不同類型	式,回應聆聽的感	曲,以及樂曲之創作	
	場		的紙影偶設計。	受。	背景或歌詞內涵。	
				2-II-2 能發現生活中	音 A-II-2 相關音樂語	
				的視覺元素,並表達	彙,如節奏、力度、	
				自己的情感。	速度等描述音樂元素	
				2-II-5 能觀察生活物	之音樂術語,或相關	
				件與藝術作品,並珍	之一般性用語。	
				視自己與他人的創	視 A-II-1 視覺元素、	
				作。	生活之美、視覺聯	
					想。	

				2 Ⅱ 1 化添温出丛丛	も A II 1 設立. 私ル		
				3-II-4 能透過物件蒐	表 A-II-1 聲音、動作		
				集或藝術創作,美化	與劇情的基本元素。		
				生活環境。			
第十二週							
04/20-04/26							
●4/21(一) 至		0					
4/24(四)辨理全							
中運,停課四天			☆ 464	1月14米河吐田	立口口 然日然主始	۵ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	
第十三週 04/27-05/03			音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-2 簡易節奏樂	口試	
●5/3(六)成果發			1.欣賞法國號與童聲	聽奏及讀譜,建立與	器、曲調樂器的基礎	實作	
表會			演唱的〈遊子吟〉。	展現歌唱及演奏的基	演奏技巧。	表演	
AC H			2.介紹音樂家布拉姆	本技巧。	視 E-II-1 色彩感知、		
			斯。	1-II-4 能感知、探索	造形與空間的探索。		
			3.認識法國號。	與表現表演藝術的元	視 E-II-3 點線面創作		
			4.演唱歌曲〈跟著溪	素和形式。	體驗、平面與立體創		
			水唱〉。	1-II-5 能依據引導,	作、聯想創作。		
	第二單元大地在		5.利用節奏樂器拍打	感知與探索音樂元	表 E-II-1 人聲、動作		
	歌唱、第四單元魔		34 拍子。	素,嘗試簡易的即	與空間元素和表現形		
	幻聯想趣、第五單		6.創作34拍子的旋	興,展現對創作的興	式。		
	元光影好好玩	2	律。	趣。	表 E-II-3 聲音、動作		
	2-2 山野之歌、4-4	3	視覺	1-II-6 能使用視覺元	與各種媒材的組合。		
	變大變小變變		1.賞析生活小物的創	素與想像力,豐富創	音 A-II-2 相關音樂語		
	變、5-4 紙影偶劇		意設計。	作主題。	彙,如節奏、力度、		
	場		2.設計圖或門把告示	1-II-7 能創作簡短的	速度等描述音樂元素		
			牌的設計實作。	表演。	之音樂術語,或相關		
			3.觀看公共藝術作	2-II-5 能觀察生活物	之一般性用語。		
			品,察覺藝術家改變	件與藝術作品,並珍	音 A-II-3 肢體動作、		
			原有物體比例所欲展	視自己與他人的創	語文表述、繪畫、表		
			現的效果。	作。	演等回應方式。		
			4.練習大人國或小人	2-II-7 能描述自己和	視 A-II-2 自然物與人		
			國的創作。	他人作品的特徵。	造物、藝術作品與藝		
			表演	他八作的的符段。	術家。		
			から		10 AC		

なしか in			1.能夠設計並完成紙 影偶。 2.嘗試各種不同類型 的紙影偶設計。 3.練習操作紙影偶的 技巧。 音樂	1 17 1 44 沃田址中	表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	口試	
歌 约 元 2- 移	第二單元大地元 大單元大單元大型 大單元 大單元 大單元 大單元 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型	3	百1.歌之。 高、歌。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点	1-II-1 聽展本 1-II-1,想了II-1,想了II-1,想到了一II-1,想到了一II-1,想到了一II-1,想到了一II-1,想到了一样,想到了一个一样,就是一个一样,就是一个一样,就是一个一样,就是一个一个一样,就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	音曲等如等音如法音如度視體作表與式表與視造術視視生E-II-1:礎音 II-3線號4奏 II-3平想1I-3媒子 讀譜等音、 點面創人素 聲材自術 民藝、元唱唱索 譜、。樂力 線與作聲和 音的然作 俗術環形、技、 方唱 元度 面立。、表 、組物品 活蔑境式齊巧姿 式名 素、 創體 動現 動合與與 動藏布歌唱,勢 , ,速 作創 作形 作。人藝 。、	正實作 表演 一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	

第十五週 05/11-05/17	第二、單元 二、單元 一、單 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	3	音1.落之原文。 ()	1-II-1 聽展本 1-II-2 並像 1-II-2 並像 1-II-4 現 表 1-II-7 。 8 ,想 是	置表與音曲等如等音如法音如度視體作表與式表與視造術視表動。A-II-1的1:礎音 B-II-1的1:礎音 B-II-1的1:礎音 B-II-1的1:礎音 B-II-1的1:礎音 B-II-1的1:礎音 B-II-2線號 B-II-3 與 B-II-3 以	口實表	
				彙、肢體等多元方 式,回應聆聽的感	視 A-II-3 民俗活動。 表 A-II-3 生活事件與		

				2-II-7 能描述自己和	呈現、劇場禮儀。	
				他人作品的特徵。	上光 《《为位成》	
				3-II-4 能透過物件蒐		
				集或藝術創作,美化		
				生活環境。		
第十六週			音樂	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-2 簡易節奏樂	口試
05/18-05/24			1.習奏直笛升 Fa	聽奏及讀譜,建立與	器、曲調樂器的基礎	實作
			音。	展現歌唱及演奏的基	演奏技巧。	表演
			2.習奏〈祝你生日快	本技巧。	音 E-II-4 音樂元素,	
			樂〉。	1-II-4 能感知、探索	如:節奏、力度、速	
			視覺	與表現表演藝術的元	度等。	
			1.賞析藝術品、公共	素和形式。	視 E-II-3 點線面創作	
			藝術中「時空錯置」	1-II-6 能使用視覺元	體驗、平面與立體創	
			的手法。	素與想像力,豐富創	作、聯想創作。	
			2.思考改變物件原有	作主題。	表 E-II-1 人聲、動作	
	第二單元大地在		實用功能,賦予新的	1-II-7 能創作簡短的	與空間元素和表現形	
	歌唱、第四單元魔		意義之方式	表演。	式。	
	幻聯想趣、第五單		表演	1-II-8 能結合不同的	表 E-II-3 聲音、動作	
	元光影好好玩	3	1.製作表演有關的道	媒材,以表演的形式	與各種媒材的組合。	
	2-3 小小愛笛生、		具及場景設計。	表達想法。	音 A-II-2 相關音樂語	
	4-6 乾坤大挪移、		2.進行紙影偶劇場表	2-II-1 能使用音樂語	彙,如節奏、力度、	
	5-4 紙影偶劇場		演。	彙、肢體等多元方	速度等描述音樂元素	
			3.相互合作完成表演	式,回應聆聽的感	之音樂術語,或相關	
			並和同學分享心得。	受。	之一般性用語。	
				2-II-5 能觀察生活物	視 A-II-2 自然物與人	
				件與藝術作品,並珍	造物、藝術作品與藝	
				視自己與他人的創	術家。	
				作。	表 A-II-3 生活事件與	
				3-II-2 能觀察並體會	動作歷程。	
				藝術與生活的關係。	視 P-II-1 在地及各族	
					群藝文活動、參觀禮	
					儀。	

第十七週 05/25-05/31 •5/30(五)補端 午節放假一天	第歌幻歌 二、 電 第四 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	3	音1.介置術手表別之 臺 桃 臺 劇事家 品空 件予 电图 中園 中園 四國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國	1-II-1 聽展本 1-II-6 想題 第五 是	表呈音器演音如度視體作音彙速之之視造術視群儀表表音P-II-1 劇信-II-2 調巧-4 奏 E- II-3 即類	口試實作
06/01-06/07 ●6/3(二)與 6/4 (三)畢業考	第六單元溫馨感 恩情 6-1 暖心小劇場	3	計次員歌曲〈慰謝〉。 2.複習弱起拍、切分 音、反復記號、力度 記號、連結線及延長 記號。 3.分享溫馨故事。	1-II-I 能過 聽奏及讀譜,建立與 展現歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。	自 E-II-4 自 無 元 系 , 如 : 節 奏 、 力 度 、 速 度 等 。 表 E-II-1 人 聲 、 動 作 與 空 間 元 素 和 表 現 形 式 。 音 A-II-2 相 關 音 樂 語	實作表演

		4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	彙東 東 東 東 東 東 東 明 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
第十九週 06/08-06/14	第六單元溫馨感 恩情 6-1 暖心小劇場	1.能夠依劇情大綱排 演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇 的展演。 3.發現及觀察身邊的 花草。 4.能夠嘗試運用資訊 軟體去更了解花草植 物。	1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 表刊:2 能發現生活 的視覺元素。 2-II-2 能發現生活表 自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表 現形式,認識與探索 群已關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素 見光之美、視覺元素 想是活動、 想是所 想要音、 表 A-II-1 聲音、 數 以上 。 表 P-II-4 劇場 的 表 P-II-4 劇 的 表 P-II-4 劇 的 表 P-II-4 劇 的 表 內 與 活 。 表 內 與 活 。 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	口試實作表演	
第二十週 06/15-06/21 ●6/18(三)下午 4:30 畢業典禮	第六單元溫馨感 恩情 6-2「花」現美好 的禮物	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形 茲、葉的顏色、形 以姿態。 3.觀察藝術創作中花 草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯 想。 視 A-II-2 自然物與人 造物、藝術作品與藝	口試 實作	

					1	
			5.運用收集的花草圖		術家。	
			案,設計裝飾圖案。		視 P-II-2 藝術蒐藏、	
			6.能運用適當的工具		生活實作、環境布	
			媒材畫出花草圖案		置。	
第二十一週			1.演唱〈親愛的,謝	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-4 音樂元素,	口試
06/22-06/28			謝你〉。	聽奏及讀譜,建立與	如:節奏、力度、速	實作
●期末考週			2. 複習 44 拍號及反	展現歌唱及演奏的基	度等。	
			復記號。	本技巧。	音 A-II-2 相關音樂語	
			3.體驗多元文化。	1-II-5 能依據引導,	彙,如節奏、力度、	
			4.運用不同語言的	感知與探索音樂元	速度等描述音樂元素	
			「謝謝」進行節奏和	素,嘗試簡易的即	之音樂術語,或相關	
			歌詞改編。	興,展現對創作的興	之一般性用語。	
			5.運用音樂表達感謝	趣。	音 A-II-3 肢體動作、	
	放、吧三四部 子		或心情。	3-II-1 能樂於參與各	語文表述、繪畫、表	
	第六單元溫馨感	2	6.體驗廣播點播歌曲	類藝術活動,探索自	演等回應方式。	
	恩情 (2) 傳播 出 以	3	的樂趣。	己的藝術興趣與能	音 P-II-1 音樂活動、	
	6-3 傳遞感恩心			力,並展現欣賞禮	音樂會禮儀。	
				儀。	音 P-II-2 音樂與生	
				3-II-3 能為不同對	活。	
				象、空間或情境,選		
				擇音樂、色彩、布		
				置、場景等,以豐富		
				美感經驗。		
				3-II-5 能透過藝術表		
				現形式,認識與探索		
				群己關係及互動。		
第二十二週						
06/29-06/30		0				
●06/30(一)休業		J				
式						

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求 適時調整規劃。