

## 臺南市公立安南區海佃國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習海佃溪遊記課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	穿越時光河—時光留聲機	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 38 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：臺灣歷史博物館位於海佃國小旁的嘉南大圳上游，藉由實際踏查了解博物館建築的結構與功能。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過實地踏查臺灣歷史博物館，來促進感官發展，並體驗相關藝文活動，讓學生探索現代和傳統文化與認識建築的結構與功能。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	口語表達： 1、以口頭報告方式進行傳統建築特色導覽介紹。時間5分鐘，內容須包含三種建築特色(干欄式建築、四合院、石板屋)。 2、以口頭報告方式進行史博館建築特色導覽介紹。時間3分鐘，內容須包含光電牆設計。 3、以分組方式進行一位早期藝術家及一首音樂分享報告。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #e91e63; color: white; text-align: center; width: 20%;">             歷史博物館建 築特色-1 (13) 瞭解史博館建築與 光電牆設計           </div> <div style="font-size: 2em; color: #e91e63;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #8bc34a; color: white; text-align: center; width: 20%;">             歷史博物館建 築特色-2 (9) 瞭解干欄式建築、四 合院、石板屋等特色           </div> <div style="font-size: 2em; color: #8bc34a;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #9c27b0; color: white; text-align: center; width: 20%;">             天光雲影共徘徊 (8) 製作校園地圖及認 識早期藝術家           </div> <div style="font-size: 2em; color: #9c27b0;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #00bcd4; color: white; text-align: center; width: 20%;">             時光留聲機 (8) 認識台灣各時期音 樂           </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一~八週	13	歷史博物館建築特色-1(光電雲牆、展示教育大樓、行政典藏大樓)	社 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。 自 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。	1. 歷史博物館的現代建築特色。 2. 光電牆簡易原理。	1. 透過實地踏查了解歷史博物館現代化建築，學習關注環境與人文的互動關係。 2. 了解光電雲牆設計原理，進而知覺生活中能源的有效運用。	1. 海佃溪遊記文本閱讀 2. 蒐集歷史博物館相關資料，並進行討論。 3. 參訪歷史博物館，並完成觀察筆記。 4. 聆聽導覽介紹。	資料蒐集 課堂問題討論 觀察發表 踏查筆記	海佃溪遊記課本
第九~十三週	9	歷史博物館建築特色-2(干欄式建築、四合院、石板屋)	社 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。 數 s-III-6 認識線對稱的意義。	1. 歷史博物館的傳統建築特色。 2. 建築物中與線對稱概念相關的地方。	1. 透過實地踏查了解歷史博物館傳統建築，學習關注環境與人文的互動關係。 2. 認識建築物中線對稱的概念。	1. 海佃溪遊記文本閱讀 2. 蒐集傳統建築的樣式及特色，並進行討論與發表。 3. 參訪歷史博物館，並完成觀察筆記。 4. 聆聽導覽介紹。	資料蒐集 問題討論 觀察發表 踏查筆記	海佃溪遊記課本
第十四~十七週	8	天光雲影共徘徊	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行實作。	1. 繪製校園導覽地圖。 2. 台灣早期前輩藝術家林玉山、陳澄波。 3. 風景寫	1. 透過探索與觀察，體察校園之美，結合多媒材的運用，設計規劃出校園地圖。 2. 認識台灣早期前輩藝術家，透過欣賞	1. 合作學習： 分組探索校園的每個角落，詳細觀察記錄。 2. 實作活動：將觀察記錄後的筆記，整理成新的地圖，結合註解與眉批，將創意圖像化。 3. 直接學習： 教師介紹台灣早期前輩藝術家陳澄波、林玉山，學習愛鄉情懷與賞析作	問答 觀察 繪製地圖 分享解說 寫生創作	海佃溪遊記校本課本、陳澄波畫冊、林玉山畫冊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作表現人文關懷。</p>	<p>生的構圖與上色。</p>	<p>作品培養美感，進行寫生創作。</p>	<p>品。</p> <p>4. 觀察與實作： 實地至大圳提案觀察，練習選景和構圖，進行寫生創作。</p>		
第十八~二十一週	8	時光留聲機	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作，表現人文關懷。</p>	<p>1. 許石四部組曲:南都之夜、安平追想曲、鑼聲若響</p> <p>2. 台灣歌謠:牛犁歌、六月田水、思想起、唐山過台灣、四季紅、月夜愁</p> <p>3. 日治時代與戒嚴時期的歌曲:望春風、雨夜花、燒肉粽、杯底不可飼金</p>	<p>1. 回顧百年流行歌謠，透過歌唱和習奏，認識不同時空背景之下，音樂內容所呈現的獨特美感。</p> <p>2. 知覺隨著時光流轉，音樂創作和欣賞口味也會改變，進而探索音樂創作背景與生活的關連。</p>	<p>1. 歌唱與習奏歌曲</p> <p>2. 欣賞台灣各時期的音樂。</p> <p>3. 分組介紹各時期代表性的音樂工作者與其創作。</p> <p>4. 認識常見的音樂符號與術語</p>	<p>問答</p> <p>分組報告</p> <p>表演</p>	<p>海佃溪遊記校本課本</p> <p>台灣各時期的音樂</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				魚、何日 君再來、 熱情的沙 漠、今天 不回家 4. 民歌時 期: 捉泥 鰍、小雨 來的正是 時候、外 婆的澎湖 灣、廟會				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立安南區海佃國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習海佃溪遊記課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	穿越時光河—斯土 斯民	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 33 )節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果：認識台江內海的自然、生態資源及漁業養殖文化，了解居住城市的人文環境與經濟活動的歷史變遷，並從中發現、歸納此變遷的原因和結果，進而表達對家鄉的關懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 關懷生態環境。				
課程目標	能探索自己居住地的發展變遷和體驗人文與經濟活動，並能夠實踐官還生態環境，與愛鄉護水之公民素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	口語表達： 1、以口頭報告方式進行臺江內海歷史演變及生態導覽介紹。時間 10 分鐘，內容須包含一項變遷和生態簡介。 2、以分組方式進行在地文史分享報告。內容包含臺江十六寮及安南區歷史。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR     A["<b>臺江內海</b> (8) 瞭解臺江內海歷史 演變及生態"] --&gt; B["<b>臺江十六寮</b> (12) 認識臺江十六寮 及安南區歷史"]     B --&gt; C["<b>史博館遊學趣</b> (6) 參訪史博館並欣賞 展覽"]     C --&gt; D["<b>大河戀</b> (7) 認識河川相關西洋 樂曲"]           </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一~五週	8	臺江內海	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	臺江內海的歷史演變。 臺江生態環境	1. 能了解臺江內海歷史演變與人文的互動關係。 2. 能欣賞並尊重臺江不同時期的移民所帶來的多元文化。 3. 能透過參訪活動，認識台江生態文化。	1. 海佃溪遊記文本閱讀。 2. 蒐集臺江內海資料，並進行小組討論與發表。 3. 搭船遊台江或參觀台江國家公園，觀賞生態環境及聆聽導覽解說。	課堂問題討論 資料蒐集發表 參訪筆記	海佃溪遊記課本
第六~十二週	12	臺江十六寮 安南區的號名 海佃國小的校地變化	自 tr-III-1 能將自己所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係。 自 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不	1. 自己居住地的舊名稱。 2. 海佃國小及周遭的環境演變。 3. 臺江十六寮	1. 能清楚說出自己觀察或記錄的環境演變。 2. 能說出安南區舊地名的故事。 3. 能透過參訪活動，認識早期台江十六寮的位置、生活	1. 資料蒐集。 2. 實地踏查或訪問耆老。	資料蒐集 課堂討論 口頭發表 實地踏查 訪談記錄 俗語猜謎	海佃溪遊記課本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			同的影響。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		方式及俗語。			
第十三~十五週	6	史博館遊學趣	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行實作。 藝 3-III-5 能透過展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 史博館管內常設展覽主題 2. 台灣歷史故事 3. 折頁的樣式與設計	1. 能透過實地參訪，認識台灣歷史博物館，培養愛鄉愛土情懷。 2. 透過闖關活動，設計創作出台灣歷史故事折頁。	1. 合作學習： 分組負責探索不同的展覽主題，製作闖關學攻略。 2. 分享介紹： 再將各組負責的主題介紹給全班同學認識。 3. 全班討論： 台灣早期歷史文化脈絡與特色。 4. 合作學習： 分組負責繪製不同時期或主題的導覽折頁。	問答 完成闖關學習單 繪製導覽折頁 分享解說	史博館活動學習單 多份廣告文宣
第十六~十九週	7	大河戀	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美	1. 舒伯特《鱒魚》 2. 小約翰史特勞斯《藍色多瑙河》 3. 史麥塔那《我的祖國 - 莫爾島河》 4. 西洋樂器與樂團	1. 能指認出常見的樂器並分辨其聲音特色 2. 透過樂曲賞析，認識西洋樂器和樂團編制，了解多元音樂型態。	1. 歌唱與直笛習奏樂曲 2. 認識西洋樂器與樂團編制 3. 認識西方的音樂家 4. 音樂賞析	問答 作品表演 紙筆測驗	河川相關名曲

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			感經驗。 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。	編制				
--	--	--	---	----	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。