

## 臺南市安南區海佃國民小學113學年度學校現況與背景分析

## 壹、依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號函) (教育部 110.03.15 臺教授國部字第 1100016363B 號函)。
- 二、本校課程發展委員會 113.5.22 審核通過。

## 貳、學校現況與背景分析

- 一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	13	12	11	11	12	12	71
人數	358	341	310	307	339	339	1994
班別：藝才班 ○○班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：體育班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：特教班 (可自行調整表格)	一年級 (或班型)	二年級 (或班型)	三年級 (或班型)	四年級 (或班型)	五年級 (或班型)	六年級 (或班型)	合計
班級數	資源班 2 班						
人數							
全校總計	358	341	310	307	339	339	1994

- 二、背景分析：建議依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。(學校可自行增列其他面向)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	教師數近 130 人，普遍擁有碩士學歷，教學經驗豐富且具教學熱忱，流動性低，易於發展各項中長期計畫工作。	教師同學年間或同科任領域間，常有共備交流的習慣，但對於新課綱跨領域協同教學，有待重新組合人員，重新建	運用學習社群，激發教師進行課程設計，研究與實踐的能力，並透過評鑑與監控的過程加強教學品質。	教師日常教學及生活照料時間已佔一定比例，發展課程與教學創新之時間與心力均受壓縮。

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

	各種專長師資尚稱完整，多以自身專長科目任教，少數配課	立合作關係。	本校退休教師、社區及專家學者與學校關係良好，能在課程活動中提供協助，人力資源豐沛。	
學生學習	學生普遍學習態度佳，易引導，具備主動的學習精神，喜歡接受新文化、新經驗的學習。	家庭教養及教育觀念差異日漸擴大，影響學生學習態度和學習表現的落差漸大。	多元的課後社團提供學生發展的機會。運用學校各種基金會提供經費或辦理各項獎勵活動以嘉惠學子。透過補救教學及資源班的抽離式教學，扶持學習落後的學生。	少子化及家庭特殊因素的影響，部份學生受到過度保護，自我意識強，在情緒、人際互動、學習自主性方面，呈現較多困擾。
家長需求	本校辦學績效優良，多數家長認同並支持學校政策，故在辦理班級及全校活動，家長都能積極參與，與學校互動密切，為學生創造友善學習空間。	新住民子女人數比率漸高，多元文化課程的需求漸高。家長社經地位差異大，教育觀念不同，對學生在學校教育的需求也大相逕庭。	規劃志工團、班親會、家長會等組織、運作，讓社區家長有機會關心學校教育發展，熱心參與學校事務及活動，進而提供學校各項資源及人力支援	少數家長主觀性較強，對班務與校務高度敏感與過度反應，導師在溝通與互動方面備極辛苦。
在地特色 社區發展	學校以嘉南大圳為校本	安南區於臺南市是一個	校本課程實施多年，以台	居民對社區營造觀念尚

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

	<p>課程發想，社區擁有豐富的台江文史及自然生態。學校結合多個跨域合作的單位，如台南社大、海尾朝皇宮、大學保育中心、水利局等共同協助校本課程實施，帶領學生參與社區發展。</p>	<p>社經文教發展較落後的地區，地方社區人士少有機會進入校園，互動較少，居民參與度不高，對學校經營也較無想法及具體作為，家長工作忙碌，目前社區內幾個自辦重劃區，陸續推出新建案，新居民社區意識待開發，學校及社區志工年長居多，青壯世代致力經濟，社區工作傳承不易。</p>	<p>江生活圈、嘉南大圳等地特色素材，結合小台江社團、青春夜行、百里溪行、公民議題參與等活動，讓學校課程更具在地特色，與社區關係更加緊密。</p>	<p>未建立，環境保護工作較不易推動，鄰近九份子重劃區為低碳示範社區，區內高級住宅區林立，社區居民社經背景高，且新設九份子國民中小學將於110學年設立招生。</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------