

## 臺南市河東國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 二、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% 二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		生活領域	兩次	不定期	一、平時： (一)作品表現 (二)表演 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 二、定期： 實作評量：定期評量 2 次 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% 1. 作品表現 20% 2. 表演 20% 3. 作業 10% 二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		健康與體育	兩次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解	一、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)晤談 20% (三)實作 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			決問題等行為表現評量之 二、定期： 實作評量：定期評量 2 次 ■規劃每位學生上台發表	二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
彈性學習課程	牽手西拉雅 河東竹夢	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	Hedong Siraya Bamboo Fun	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市河東國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <b>■</b> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 二、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 <b>■</b> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% 二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次25% (二)第 2 次25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		生活領域	兩次	不定期	一、平時： (一)作品表現 (二)表演 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 二、定期： 實作評量：定期評量 2 次 <b>■</b> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% 4. 作品表現20% 5. 表演20% 6. 作業10% 二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		健康與體育	兩次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解	一、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)晤談 20% (三)實作 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			決問題等行為表現評量之 二、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%	二、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%
			■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	牽手西拉雅 河東竹夢	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	Hedong Siraya Bamboo Fun	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市河東國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評 量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 二、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% 二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	兩次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、定期： 定期評量 2 次	一、不定期 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 20% 二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		音樂	兩次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、定期： 定期評量 2 次	一、不定期 50% (一)表演 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 20% 二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>二、定期：</p> <p>定期評量 2 次</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)晤談 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p> <p>二、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p>
		體育	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>二、定期：</p> <p>定期評量 2 次</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 50%</p> <p>(一)實作 20%</p> <p>(二)晤談 20%</p> <p>(三)紙筆測驗 10%</p> <p>二、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p>
	綜合活動	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、定期：</p> <p>定期評量 2 次</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 50%</p> <p>(一) 實踐 20%</p> <p>(二) 實作 20%</p> <p>(三)上台發表 10%</p> <p>二、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p>	
彈性學習課程	牽手西拉雅 河東竹夢	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 20%</p>	
	河東 E 幻世界	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 20%</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	Hedong Siraya Bamboo Fun	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 20%</p>
	閱讀新世界	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 20%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市河東國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評 量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現 評 量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 二、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% 二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				之。		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	自然科學	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)實踐 10% (四)上台發表 10%</p>	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術	視覺藝術	兩次	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、定期： 定期評量 2 次</p>	<p>一、不定期 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p> <p>二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p>
		音樂	兩次	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、定期：</p>	<p>一、不定期 50% (一)表演 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p> <p>二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p>
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					定期評量 2 次	
					■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	兩次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 二、定期： 定期評量 2 次	一、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 晤談 20% (三) 實踐 10%  二、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25%	
	體育	兩次	不定期	一、平時 3. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 4. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、定期： 定期評量 2 次	一、平時 50% (一) 實作 20% (二) 晤談 20% (三) 紙筆測驗 10%  二、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25%	
	綜合活動	兩次	不定期	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、定期： 定期評量 2 次	一、不定期 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25% 二、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25%	
彈性學習課程	牽手西拉雅 河東竹夢	依課程主題評量		一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 口試 20% (二) 實作 30% (三) 作業 30% (四) 實踐 20%	
	河東 E 幻世界	依課程主題評量		一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評	一、平時：100% (一) 口試 20% (二) 實作 30% (三) 作業 30% (四) 實踐 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
Hedong Siraya Bamboo Fun	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
閱讀新世界	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市河東國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評 量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現 評 量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 二、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% 二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				之。		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	自然科學	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)實踐 10% (四)上台發表 10%</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術	視覺藝術	兩次	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、定期： 定期評量 2 次</p>	<p>一、不定期 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p> <p>二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p>
		音樂	兩次	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、定期：</p>	<p>一、不定期 50% (一)表演 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p> <p>二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					定期評量 2 次	
					■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	兩次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 二、定期： 定期評量 2 次 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一) 紙筆測驗 10% (二) 晤談 20% (三) 實踐 20% 二、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25%	
	體育	兩次	不定期	一、平時 5. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 6. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、定期： 定期評量 2 次 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一) 實作 20% (二) 晤談 20% (三) 紙筆測驗 10% 二、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25%	
綜合活動		兩次	不定期	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、定期： 定期評量 2 次 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25% 二、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25%	
彈性學習課程	牽手西拉雅 河東竹夢	依課程主題評量		一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 口試 20% (二) 實作 30% (三) 作業 30% (四) 實踐 20%	
	河東 E 幻世界	依課程主題評量		一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評	一、平時：100% (一) 口試 20% (二) 實作 30% (三) 作業 30% (四) 實踐 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
Hedong Siraya Bamboo Fun	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
E 起自動走	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 50% (三)作業 20%
閱讀新世界	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市河東國小 113 學年六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評 量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現 評 量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四) 實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 二、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% 二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、定期： 定期評量 2 次	一、不定期 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 20%  二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
	音樂	兩次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、定期：	一、不定期 50% (一)表演 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 20%  二、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					定期評量 2 次	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	兩次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 晤談 20% (三) 實踐 10%	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表
				二、定期： 定期評量 2 次	二、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25%	
	體育	兩次	不定期	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 50% (一) 實作 20% (二) 晤談 20% (三) 紙筆測驗 10%	二、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25%
綜合活動	兩次	不定期	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
			二、定期： 定期評量 2 次	二、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25%		
彈性學習課程	牽手西拉雅 河東竹夢	依課程主題評量		一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 口試 20% (二) 實作 30% (三) 作業 30% (四) 實踐 20%	
	河東 E 幻世界	依課程主題評量		一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評	一、平時：100% (一) 口試 20% (二) 實作 30% (三) 作業 30% (四) 實踐 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
Hedong Siraya Bamboo Fun	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
E 起自動走	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 50% (三)作業 20%
閱讀新世界	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。