

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期 四年級彈性學習 合唱 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

|                          |   |                |   |                                       |  |         |      |                |
|--------------------------|---|----------------|---|---------------------------------------|--|---------|------|----------------|
| 學習主題名稱                   | 合唱  | 實施年級<br>(班級組別) | 四年級   | 教學節數                                  | 每週(1)節，本學期共( 21 )節   |         |      |                |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>音資類: <input type="checkbox"/>樂理 <input type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input checked="" type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input type="checkbox"/>音樂欣賞 <input type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> |                |   |                                       |  |         |      |                |
| 設計理念                     | 「合唱」是由許多人分成個聲部組合在一起的歌唱方式，兒童們不但要具有良好的音樂基礎能力，且要經過有計劃地訓練與指導，才能唱出優美、和諧的歌聲來。希冀藉由合唱課共同訓練歌唱技巧，用歌聲來詮釋音樂，一齊表達最美的聲音。  |                |   |                                       |  |         |      |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>  |                |   |                                       |  |         |      |                |
| 課程目標                     | <p>1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。</p> <p>2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。</p> <p>3. 學習正確的發聲方法，提昇說話與歌唱的方式。</p>   |                |   |                                       |  |         |      |                |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引   |                |   |                                       | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |         |      |                |
| 表現任務                     | 學習正確的發聲技巧，練習齊唱、輪唱、合唱，學習負責好自己的聲部，並與他人有良好的聲音合作。   |                |   |                                       |  |         |      |                |
| 課程架構脈絡                   |   |                |   |                                       |  |         |      |                |
| 教學期程                     | 節數  | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                     | 學習內容<br>(校訂)                          | 學習目標   | 學習活動    | 學習評量 | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>8/30~8/31         | 1   | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋  | 音才II-L1 能與<br>他人合作，建立<br>共同唱奏的基本<br>協調能力<br>音才III-L1 能與 | 音才II-<br>L1-1 團體<br>方式的音<br>樂合作學<br>習 | 學習用正確<br>發聲技巧演<br>唱歌曲  | 認識歌唱的原理 | 觀察評量 | 自選教材           |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                 |   |           |  |   |               |          |      |      |
|-----------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                 |   |           | 他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。   | 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。                             |               |          |      |      |
| 第二週<br>9/1~9/7  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、齊唱練習  | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第三週<br>9/8~9/14 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合           | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、獨唱與齊唱 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |           |  |   |               |          |      |      |
|------------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                  |   |           |  | 奏、室內樂、伴奏等。  |               |          |      |      |
| 第四週<br>9/15~9/21 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、輪唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第五週<br>9/22~9/28 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、輪唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第六週              | 1 | 歌唱訓練與樂曲   | 音才Ⅱ-L1 能與  | 音才Ⅱ-  | 學習用正確         | 發聲、輪唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |           |  |   |               |          |      |      |
|--------------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
| 9/29~10/5          |   | 詮釋        | 他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。          | L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。     | 發聲技巧演唱歌曲      |          |      |      |
| 第七週<br>10/6~10/12  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第八週<br>10/13~10/19 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實              | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習                                      | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |           |  |   |               |          |      |      |
|--------------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                    |   |           | 共同唱奏的協調與詮釋能力。  | 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。                             |               |          |      |      |
| 第九週<br>10/20~10/26 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十週<br>10/27~11/2  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內       | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |               |  |   |               |          |      |      |
|---------------------|---|---------------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                     |   |               |  | 樂、伴奏等。  |               |          |      |      |
| 第十一週<br>11/3~11/9   | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十二週<br>11/10~11/16 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十三週<br>11/17~11/23 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立   | 音才Ⅱ-L1-1 團體   | 學習用正確發聲技巧演    | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |           |  |   |               |          |      |      |
|---------------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                     |   |           | 共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。                 | 方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。            | 唱歌曲           |          |      |      |
| 第十四週<br>11/24~11/30 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十五週<br>12/1~12/7   | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |           |  |   |               |          |      |      |
|---------------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                     |   |           | 與詮釋能力。   | L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。                                 |               |          |      |      |
| 第十六週<br>12/8~12/14  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十七週<br>12/15~12/21 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |               |  |   |               |          |      |      |
|---------------------|---|---------------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                     |   |               |  | 等。  |               |          |      |      |
| 第十八週<br>12/22~12/28 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十九週<br>12/29~1/4   | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第二十週<br>1/5~1/11    | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本                                      | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音   | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                            |   |                  |  |   |                      |                 |             |             |
|----------------------------|---|------------------|--|---|----------------------|-----------------|-------------|-------------|
|                            |   |                  | <p>協調能力<br/>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>                        | <p>樂合作學習<br/>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>                |                      |                 |             |             |
| <p>第二十一週<br/>1/12~1/18</p> | 1 | <p>歌唱訓練與樂曲詮釋</p> | <p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br/>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> | <p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br/>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p> | <p>學習用正確發聲技巧演唱歌曲</p> | <p>發聲、合唱曲練習</p> | <p>觀察評量</p> | <p>自選教材</p> |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

## 臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 四年級彈性學習 合唱 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

|                          |   |                |  |  |   |          |      |                |
|--------------------------|---|----------------|--|--|---|----------|------|----------------|
| 學習主題名稱                   | 合唱  | 實施年級<br>(班級組別) | 四年級  | 教學節數   | 每週(1)節，本學期共( 21 )節  |          |      |                |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <b>3. ■特殊需求領域課程</b><br>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>音資類: <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input checked="" type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作<br>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程<br><b>4. □其他類課程</b><br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |  |  |   |          |      |                |
| 設計理念                     | 「合唱」是由許多人分成個聲部組合在一起的歌唱方式，兒童們不但要具有良好的音樂基礎能力，且要經過有計劃地訓練與指導，才能唱出優美、和諧的歌聲來。希冀藉由合唱課共同訓練歌唱技巧，用歌聲來詮釋音樂，一齊表達最美的聲音。  |                |  |  |   |          |      |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感<br><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。   |                |  |  |   |          |      |                |
| 課程目標                     | 1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。<br>2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。<br>3. 學習正確的發聲方法，對說話、歌唱都有助益。  |                |  |  |   |          |      |                |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引   |                |  |  | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |          |      |                |
| 表現任務                     | 學習正確的發聲技巧，練習齊唱、輪唱、合唱，學習負責好自己的聲部，並與他人有良好的聲音合作。   |                |  |  |   |          |      |                |
| 課程架構脈絡                   |   |                |  |  |   |          |      |                |
| 教學期程                     | 節數  | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                | 學習內容<br>(校訂)                                   | 學習目標  | 學習活動     | 學習評量 | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>2/5~2/8           | 1   | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋  | 音才II-L1 能與<br>他人合作，建立<br>共同唱奏的基本<br>協調能力<br>音才III-L1 能與<br>他人合作，充實 | 音才II-L1-<br>1 團體方式<br>的音樂合作<br>學習<br>音才III-L1- | 學習用正確<br>發聲技巧演<br>唱歌曲   | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材           |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |           |  |   |               |          |      |      |
|------------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                  |   |           | 共同唱奏的協調與詮釋能力。  | 1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。                                    |               |          |      |      |
| 第二週<br>2/9~2/15  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第三週<br>2/16~2/22 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第四週<br>2/23~3/1  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本                                      | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作  | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                         |   |           |  |   |               |          |      |      |
|-------------------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                         |   |           | <p>協調能力<br/>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>                        | <p>學習<br/>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>                   |               |          |      |      |
| <p>第五週<br/>3/2~3/8</p>  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | <p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br/>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> | <p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br/>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p> | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| <p>第六週<br/>3/9~3/15</p> | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | <p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br/>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> | <p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br/>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p> | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |               |  |   |               |          |      |      |
|------------------|---|---------------|--|---|---------------|----------|------|------|
| 第七週<br>3/16~3/22 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第八週<br>3/23~3/29 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第九週<br>3/30~4/5  | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、         | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |               |  |   |               |          |      |      |
|-------------------|---|---------------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                   |   |               |  | 室內樂、伴奏等。  |               |          |      |      |
| 第十週<br>4/6~4/12   | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十一週<br>4/13~4/19 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十二週<br>4/20~4/26 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實              | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-                       | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |           |  |   |               |          |      |      |
|-------------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                   |   |           | 共同唱奏的協調與詮釋能力。  | 1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。                                    |               |          |      |      |
| 第十三週<br>4/27~5/3  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十四週<br>5/4~5/10  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十五週<br>5/11~5/17 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本                                      | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作  | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                           |   |           |  |   |               |          |      |      |
|---------------------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                           |   |           | <p>協調能力<br/>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>                        | <p>學習<br/>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>                   |               |          |      |      |
| <p>第十六週<br/>5/18~5/24</p> | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | <p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br/>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> | <p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br/>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p> | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| <p>第十七週<br/>5/25~5/31</p> | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | <p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br/>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> | <p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br/>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p> | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |               |  |   |               |          |      |      |
|-------------------|---|---------------|--|---|---------------|----------|------|------|
| 第十八週<br>6/1~6/7   | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十九週<br>6/8~6/14  | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第二十週<br>6/15~6/21 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、         | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |           |  |   |               |          |      |      |
|--------------------|---|-----------|--|---|---------------|----------|------|------|
|                    |   |           |  | 室內樂、伴奏等。  |               |          |      |      |
| 第二十一週<br>6/22~6/28 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、合唱曲練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第二十二週<br>6/29~6/30 | 0 |           |  |   |               |          |      |      |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。